





Programma Gennaio - Maggio 2019



14 GENNAIO - I BASILISCHI - 1963 Lina Wertmuller





11 FEBBRAIO - MIRACOLO A MILANO -1951 - Vittorio De Sica



11 MARZO - ROMA - 1972 - Federico Fellini



15 APRILE - SANTA MARADONA - 2001 - Marco Ponti



13 MAGGIO 2019 - REALITY 2012 - Matteo Garrone









Auditorium Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi – ore 15.45

Via Michelangelo Caetani, 32 – Roma

Ingresso libero fino ad esaurimento posti







L'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi in collaborazione con l'Associazione Lei Può presentano la rassegna cinematografica dedicata a quei luoghi che hanno assunto il ruolo di set nei film.

Sono molti in Italia i luoghi che assumono il ruolo di coprotagonisti della narrazione cinematografica sullo sviluppo e le contraddizioni della storia italiana a partire dal secondo dopoguerra.

Tra i molti film sono stati scelti quelli che hanno rappresentato maggiormente quella fenomenologia sociale ed evocativa degli avvenimenti che hanno segnato la nostra vita. Questo è il criterio che ha guidato la scelta dei territori: Matera, Milano, Roma, Torino, Napoli.

Si vuole dedicare il primo incontro alla città di Matera nominata capitale europea della cultura 2019, con il film *I basilischi* di Lina Wertmuller.

La rassegna, sarà presentata con l'introduzione dell'arch. Enrico Fattinazzi e intende favorire lo sviluppo di un confronto fra i partecipanti sui temi emersi.

Le proiezioni avranno luogo presso l'Auditorium Istituto Centrale per i Beni sonori ed audiovisivi in Via Michelangelo Caetani, 32 – Roma alle ore 15.45

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.