

## **MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO dal 10 al 16 ottobre 2016**

|    | <b>SEDE</b>                                    | <b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>   | <b>MANIFESTAZIONE</b>  | <b>BREVE DESCRIZIONE</b>   | <b>INAUGURAZIONE</b>                                  |
|----|--|---|--|--|---|
| 1. | Lucca - Biblioteca Statale, Saloni Monumentali | Biblioteca Statale di Lucca, Associazione culturale Amici del Machiavelli, Centro di cultura di Lucca dell'Università Cattolica e Comitato di Lucca della Società Dante Alighieri. Col patrocinio del Comune, della Provincia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. | <i>Conferenza</i><br><b>L'Unità dell'Iliade</b>  | Con la conferenza introduttiva, curata da Guido Paduano, inizia il ciclo di letture dell'Iliade dal titolo <b>L'armi di Achille</b> che, ogni lunedì fino al 20 marzo 2017, propone incontri sui temi del poema cavalleresco.  | 10 ottobre 2016<br>- ore 17.00                        |
| 2. | Roma - Biblioteca Casanatense                  |   | <i>Tavola rotonda:</i><br><b>Survival and Loss in the Early Modern World</b> - Il libro antico tra perdite e sopravvivenza | Presentazione del progetto <b>USTC</b> (Universal Short Title Catalogue). Il progetto, curato dall'Università di S.Andrews (UK), viene presentato presso la Biblioteca Casanatense in occasione della pubblicazione delle notizie bibliografiche relative al periodo 1601-1650, e riguarda anche il Fondo Editti e Bandi della Biblioteca stessa, che è partner ufficiale dell'iniziativa. | 11 ottobre 2016<br>- ore 10.30-13.00 e<br>14.30-16.30 |

|    | <b>SEDE</b>  | <b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>   | <b>MANIFESTAZIONE</b>   | <b>BREVE DESCRIZIONE</b>  | <b>INAUGURAZIONE</b>           |
|----|--|---|---|---|--------------------------------|
| 3. | Roma - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea                |   | <i>Presentazione del volume:</i><br><b>Antifascismo, volontariato e guerra civile in Spagna. La Sezione Italiana della Colonna Ascaso</b> di Enrico Acciai. Unicopli, 2016. | Intervengono:<br>Gabriele Ranzato, Leonardo Rapone.<br>Coordina: Rosanna De Longis.<br>Sarà presente l'autore   | 12 ottobre 2016<br>- ore 17.00 |
| 4. | Roma - Istituto Centrale dei Beni Sonori e Audiovisivi, Auditorium | In collaborazione con Aer Arts  | <i>Presentazione del CD:</i><br><b>Alla ricerca di Dante</b> di Federico Bonetti Amendola, pubblicato da Aer Arts in collaborazione con l'ICBSA                             | Insieme al compositore Federico Bonetti Amendola, intervengono il Direttore dell'ICBSA - dr. Massimo Pistacchi, il baritono Giuseppe Naviglio e il Direttore dell' Istituto Tevere - dr. M.Cenap Aydin.   | 12 ottobre 2016<br>- ore 12.00 |
| 5. | Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise                          | Biblioteca Statale Stelio Crise – Trieste; in collaborazione col Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste. | <i>Incontro:</i><br><b>Il contenuto della riforma costituzionale sottoposta a referendum</b>  | Incontro col prof. Sergio Bartole a cura della prof.ssa Cristina Benussi.   | 11 ottobre 2016<br>- ore 17.00 |
| 6. | Venezia - Biblioteca Marciana, Liberia Sansoviana                  | In collaborazione con la sezione Veneto A.I.B., Associazione Italiana Biblioteche                               | <i>Corso:</i><br><b>L'onore delle armi: araldica per bibliotecari</b>   | Il corso, rivolto a bibliotecari e archivisti impegnati nella gestione delle collezioni storiche nonché tutti coloro che sono interessati alla conoscenza di questa componente del libro antico e del materiale documentario in genere, ha lo scopo di introdurre all'arte del blasone, al suo valore storico e culturale anche in rapporto alla storia del libro (sigilli, ex-libris, timbri). Durata 14 ore, al termine del seminario ai partecipanti sarà rilasciato l'attestato di frequenza. | 10 e 11 ottobre 2016           |

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

| <b>SEDE</b>   | <b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>   | <b>MANIFESTAZIONE</b>   | <b>BREVE DESCRIZIONE</b>  | <b>DURATA</b>           |
|---|---|---|---|-------------------------|
| Firenze - Biblioteca nazionale centrale                                 | In collaborazione con altre istituzioni culturali e dislocata in più sedi: a Firenze la Biblioteca Nazionale Centrale, le Gallerie degli Uffizi, Galleria d'arte moderna e Galleria del Costume di Palazzo Pitti; il Museo Marino Marini, il Museo Salvatore Ferragamo e il Museo del Tessuto di Prato. | <i>Mostra:</i><br><b>Tra Arte e Moda. Periodici del Novecento</b>   | Un capitolo della mostra ideata e curata dalla Fondazione Ferragamo e dal Museo Salvatore Ferragamo negli spazi della Biblioteca Nazionale: vengono esposti oltre 140 pezzi dalla fondamentale collezione di periodici e riviste della Biblioteca   | Fino al 15 ottobre 2016 |
| Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana                                |   | <i>Mostra</i><br><b>Ad usum fratris... Miniature nei manoscritti laurenziani di Santa Croce (secc. XI-XIII)</b> | La mostra presenta una selezione di manoscritti, tratta dai 734 codici pervenuti in Biblioteca Laurenziana nel 1766 per decreto del granduca Pietro Leopoldo. Sono esposti 53 codici fra i più antichi, miniati fra l'XI e il XIII secolo nell'Italia centro-settentrionale.<br>Lunedì/ venerdì, 9.30-13.30 (chiuso sabato, domenica e festivi) | Fino al 5 dicembre 2016 |
| Gorizia - Biblioteca Statale Isontina, Galleria d'arte "Mario Di Iorio" | La mostra è realizzata da Cattedra del Sabor ciacavo del comune di Draga di Moschiena in collaborazione con Comune di Mošćenička  | <i>Mostra:</i><br><b>La scrittura glagolitica a Bersezio, Moschiena e Draga di Moschiena</b>                    | Mostra fotografico-documentaria dedicata all'antico alfabeto slavo, creato nel IX secolo da Cirillo e Metodio per tradurre i libri liturgici, come il Vangelo e la Bibbia, dal greco in una lingua comprensibile agli slavi.  | Fino al 15 ottobre 2016 |

| <b>SEDE</b>                                  | <b>SOGGETTO<br/>ORGANIZZATORE</b>   | <b>MANIFESTAZIONE</b>  | <b>BREVE DESCRIZIONE</b>   | <b>DURATA</b>            |
|--|---|--|--|--------------------------|
|  | Draga, Ente turistico di Mošćenička Draga, Associazione culturale Jenio Sisolski – Brseč e Comunità degli Italiani Draga di Moschiena |  | L'esposizione si articola in un percorso di 20 pannelli fotografici, corredati da ampie didascalie, che presentano i diversi monumenti, manufatti e iscrizioni individuati e studiati nel territorio dell'Istria croata nei pressi di Abbazia, spiegandone le origini e la storia.   |                          |
| Parma - Biblioteca Palatina, Galleria Petiot |   | <i>Mostra:</i><br><b>Le culture della guerra.<br/>Libri, giornali, manifesti e cartoline<br/>1900-1918</b>   | La mostra di riviste, giornali e libri, testimonianza dell'epoca e dei suoi pensieri intende documentare il contesto culturale nazionale dei primi quindici anni del secolo e l'emergere in esso di orientamenti bellicisti e imperialisti; all'interno della mostra verranno anche proposte alcune parti del film documentario "24 maggio 2015 diario di trincea" di Paolo Rumiz e Alessandro Scillitani. | Fino al 5 novembre 2016  |
| Roma - Biblioteca Casanatense                | Biblioteca Casanatense di Roma  | <i>Mostra:</i> <b>Cielo e Terra</b>  | Cielo e Terra: Silvestro Amanzio Moroncelli, i grandi globi del 1716 e la collezione cartografica della Biblioteca Casanatense<br><b>Orario:</b> lun.-ven: 11.30-13.30 / 16.30-18.00; Sabato e domenica chiuso<br><b>Ingresso:</b> libero  | Fino al 28 novembre 2016 |
| Roma - Biblioteca Nazionale Centrale, Sala 1 | La Biblioteca Nazionale Centrale e Fondazione Ippolito Nievo  | <i>Mostra:</i><br><b>Il mercante di stelle, Il narrare di Stanislao Nievo tra mito, natura e letteratura</b> | Il percorso espositivo ha il duplice scopo di illustrare i documenti acquisiti dalla Biblioteca e, allo stesso tempo, ripercorrere il percorso letterario e culturale di Stanislao Nievo. Si parte dagli esordi giornalistici e fotografici degli anni di  | Fino al 31 dicembre 2016 |

| SEDE   | SOGGETTO<br>ORGANIZZATORE   | MANIFESTAZIONE   | BREVE DESCRIZIONE   | DURATA                   |
|--|---|--|---|--------------------------|
|  |   |  | <p>Università, quando in una spedizione in Africa alla ricerca delle tracce del continente scomparso, Lemuria, Nieveo racconta la sua esperienza attraverso le immagini dei luoghi, degli animali, e attraverso i reperti raccolti e la descrizione degli incontri avuti durante quell'anno di ricerche. Una sezione della mostra è dedicata alla passione dello scrittore per il cinema che, con la regia del film-documentario Mal d'Africa (1967) - in proiezione nella postazione multimediale -</p>  |                          |
| Roma - Biblioteca A. Baldini                               |   | <p><i>Inaugurazione:</i><br/><b>Mostra Integrata</b></p>   | <p>Questa particolare Mostra del Centro Don Orione Integrata permette ai ragazzi, non solo del succitato Istituto, ma anche di altre Comunità, di poter esporre opere pittoriche da loro create insieme ad altre persone artisti normodotati (pittori affermati, amici, dipendenti e volontari pittori) in una Mostra, appunto, "INTEGRATA". Sono lavori ideati e realizzati dai ragazzi diversamente abili nei laboratori dell'Istituto di Monte Mario, con l'affiancamento di educatori, volontari, amici e collaboratori al fine di far emergere la creatività di ognuno nel campo della pittura, ceramica, mosaici e altro.</p> | Fino al 25 ottobre 2016  |
| Roma, Grottaferrata - Abbazia di S. Nilo (corso del Popolo | Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Archivio | <p>Visite guidate: <b>Le vie del sacro. Le vicende dell'Abbazia di Grottaferrata e dei suoi SS. Fondatori Nilo e</b></p> | <p><i>Visite guidate</i> alla chiesa di S. Maria, alla Biblioteca statale e all'Archivio monastico. In occasione del Giubileo</p>   | Fino al 26 novembre 2016 |

| <b>SEDE</b> | <b>SOGGETTO<br/>ORGANIZZATORE</b>  | <b>MANIFESTAZIONE</b> | <b>BREVE DESCRIZIONE</b>  | <b>DURATA</b>                    |
|-------------|--|-----------------------|---|----------------------------------|
| 128)        | del Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta" | <b>Bartolomeo</b>     | <p>della Misericordia, la Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata, l'Archivio monastico e il Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta" organizzano, con cadenza settimanale, una serie di visite guidate per far conoscere lo straordinario patrimonio religioso, culturale ed artistico dell'Abbazia di Grottaferrata. La visita si articolerà in tre diversi momenti: la visita alla Chiesa di S. Maria, la visita agli ambienti della Biblioteca monumentale e alla Loggia farnesiana.</p> <p>L'iniziativa prevede anche una mostra di libri, disegni, stampe, fotografie storiche e documenti d'archivio tratti dalle collezioni della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata e dell'Archivio monastico.</p> <p>Ogni giovedì fino al 26 novembre 2016 - ore 9:30-12:30.</p> <p>Ingresso gratuito con prenotazione</p> | Ogni giovedì<br>- ore 9:30-12:30 |