

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO dal 7 al 13 novembre 2016

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Cagliari - Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del volume:</i> <b>Qing bu tai là</b> di Riccardo Laria	<b>Qing bu tai là</b> (Per favore, non troppo piccante), resoconto di viaggio in Cina di Riccardo Laria, nasce dal gemellaggio tra la città di Cabras, dove sono stati scoperti i Giganti di Mont'e Prama e la città di Xi'an, dove è stato rinvenuto l'esercito di terracotta. Entrambi i siti sono venuti alla luce per opera di due contadini nel marzo del 1974.	10 novembre 2016 - ore 17.00
2.	Cagliari - Biblioteca universitaria	In collaborazione con: FAI Sardegna	<i>Presentazione del volume:</i> <b>Gli attentati in Sardegna</b>	<b>Gli attentati in Sardegna. Scena e retroscena della violenza</b> di Antonietta Mazzette e Daniele Pulino , CUEC Edizioni. Alla presenza degli autori se ne discuterà con Ester Gessa, Maria del Zompo, Giuliana Perrotta, Paola Massidda, Paola Uscidda, Maria Antonietta Mongiu, Rita Dedola.	7 novembre 2016 - ore 16.30
3.	Cremona – Biblioteca Statale		<i>Presentazione del volume:</i> <b>Baldassarre Castiglione</b> <b>Lettere famigliari e diplomatiche (Einaudi, 2016)</b>	Angelo Stella e Umberto Morando, coadiuvati da Mauro Bersani e Claudio Vela, introdurranno i lettori al volume che raccoglie l'intera raccolta epistolare di uno degli uomini centrali nelle questioni culturali, artistiche e	11 novembre 2016 - ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				politiche nei primi decenni del Cinquecento. Tutte le epistole, anche le più private, come quelle alla madre, si dimostrano di grande interesse.	
4.	Firenze - Biblioteca nazionale Centrale		<i>Ciclo di incontri</i> <b>Il restauro che non c'era</b>	<b>Titolo dell'incontro Dai treni ai libri. La Cooperativa LAT e la Biblioteca Nazionale.</b>	10 novembre 2016 - ore 17.00
5.	Genova – Biblioteca Universitaria	A cura della Galleria d'Arte Unimedia di Caterina Gualco, in collaborazione con Genova Voci	<i>Concerto:</i> <b>Quando il pianoforte partecipa</b>	<b>Concerto di Philip Corner e Phoebe Neville.</b> Philip Corner è nato il 10 aprile del 1933 nel Bronx, New York. Compie studi accademici alla Columbia University con Otto Leuning e Henry Cowell e a Parigi con Olivier Messiaen. Compositore ed esecutore (pianista, trombonista, corpi vari e voce), è un esponente storico di Fluxus (1962-1964), del Judson Dance Theatre (1962-1965), Tone Roads (anni Sessanta), Gamelan Ensemble Son of Lion (1975-1992), Experimental Intermedia Foundation (1970-1980), Sounds Out of Silent Spaces (anni '70). John Cage e Olivier Messiaen aprirono a Corner le porte del mondo del suono totale e sulla tecnica della giustapposizione di elementi estremi. Ha partecipato a numerosissime manifestazioni, dal Primo Festival Fluxus a Wiesbaden, nel 1962, sino a 'Fondation du doute', a Blois nel 2016. Vive e lavora a Reggio Emilia con la moglie, la ballerina coreografa Phoebe Neville,	9 novembre 2016 - ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				con la quale eseguirà questo concerto.	
6.	Lucca - Biblioteca Statale, Saloni Monumentali	Biblioteca Statale di Lucca, Associazione culturale Amici del Machiavelli, Centro di cultura di Lucca dell'Università Cattolica e Comitato di Lucca della Società Dante Alighieri. Col patrocinio del Comune, della Provincia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.	<i>Conferenza</i> <b>Il valore di Diomede</b> libro V	In occasione del ciclo di letture dell'Iliade dal titolo <b>L'armi di Achille</b> , ogni lunedì fino al 20 marzo 2017, sono proposti incontri sui temi del poema cavalleresco. <b>Per Il valore di Diomede</b> libro V presentazione di Michela Guidi, lettura di Sena Lippi	7 novembre 2016 - ore 17.00
7.	Lucca - Biblioteca Statale, Saloni Monumentali	Comune di Lucca in collaborazione con l'Archivio Storico Diocesano	<i>Mostra documentaria:</i> <b>Lucca e Matilde Di Canossa</b> tra Storia e mito	In esposizione le preziose pergamene matildiche conservate presso l'Archivio Storico Diocesano e l'Archivio di Stato di Lucca, nonché alcuni rari codici e libri antichi posseduti dalla Biblioteca Statale. <i>Interventi</i> di Patrizia Carmassi - Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel; Raffaele Savigni - docente di Storia medioevale all'Università di Bologna. Ingresso libero	8 novembre 2016 - ore 17.00  Fino al 6 dicembre 2016
8.	Mercogliano - Biblioteca Statale di Montevergine, Auditorium		<i>Mattinata di studio:</i> <b>Ex libris, note di possesso</b> manoscritte, timbri...	La Biblioteca organizza una mattinata di studio sulle basi dati di Possessori e note di possesso sui volumi antichi. info: <a href="http://www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it/index.php?it/19">http://www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it/index.php?it/19</a>	11 novembre 2016 - ore 9.30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				5/modulo-news/81/ex-libris-note-di- possesso-manoscritte-timbri	
9.	Padova - Biblioteca universitaria	In collaborazione con il Dipartimento di studi linguistici e letterari dell'Università di Padova	<i>Ciclo di incontri:</i> <b>A libro aperto. Omaggio a Cervantes.</b>	Conversazione di Donatella Pini: <i>Don Chisciotte e Cervantes, eroi di due mondi distanti</i>	10 novembre 2016 - ore 17.00
10.	Padova - Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del volume</i> <b>Hystoria Atile dicti flagellum Dei. Il libro della nascita di Venezia.</b> A cura di Elena Necchi. Firenze : Edizioni del Galluzzo, 2016	Presenta Gianfelice Peron dell'Università di Padova	11 novembre 2016 - ore 17.00
11.	Potenza - Biblioteca Nazionale		<i>Presentazione del volume:</i> <b>Dante filosofo e poeta</b> di Rocco Montano, nella riedizione curata da Francesco Bruni	Saluti: Ermelinda Graziadei; Sebastiano Villani; M.Teresa Imbriani; M.Raffaella Pennacchia; Intervengono: Andrea Mazzucchi; Francesco Bruni	10 novembre 2016 - ore 17.30
12.	Roma - Biblioteca Angelica		<i>Conferenza:</i> <b>Testimonianza di un interprete di testi letterari</b>	Interviene il professor Emerico Giachery	11 novembre 2016 - ore 17.00
13.	Roma - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del volume:</i> <b>Il manuale del perfetto carcerato</b> di Giacinto Menotti Serrati, a cura di Luigi Scoppola Iacopini, Castelvecchi, 2016	Intervengono: Marco Gervasoni, Andrea Guiso, Elena Papadia. Coordina: Alessandra Scaccia. Sarà presente il curatore.	9 novembre 2016 - ore 17.00
14.	Torino -Biblioteca Nazionale universitaria, Auditorium Vivaldi		<i>Mostra:</i> <b>A passo di danza</b> <i>La cultura coreica nel Fondo Gianni Secondo e in altre raccolte della Biblioteca Nazionale</i>	Il Fondo di danza Gianni Secondo è stato donato alla Biblioteca nel 2011 dal medico, storico della danza e critico Gianni Secondo (1925-2011), che con passione raccolse nell'arco della propria esistenza una preziosa	10 novembre 2016 - ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
			<i>Universitaria di Torino</i> a cura di Annarita Colturato e Franca Porticelli	biblioteca specialistica. Conferenze, appuntamenti e una tavola rotonda	
15.	Trieste - Biblioteca Statale "Stelio Crise"	In collaborazione col Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>Incontro:</i> <b>Il PIL questo sconosciuto</b>	Incontro con il dott. Sergio Bonifacio dal titolo "Il PIL questo sconosciuto". Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	8 novembre 2016 - ore 17.00
16.	Trieste - Biblioteca Statale "Stelio Crise"	In collaborazione con Società di Minerva	<i>Incontro:</i> <b>Il volto della città neoclassica: i collaboratori dell'architetto Matteo Pertsch</b>	Nell'ambito degli incontri culturali organizzati dalla Società di Minerva conferenza del prof. Massimo Degrassi dal titolo "Il volto della città neoclassica: i collaboratori dell'architetto Matteo Pertsch".	10 novembre 2016 - ore 16.30
17.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana		<i>Conferenza:</i> <b>"I beni culturali dopo il '66. Il restauro e il recupero a sala di studio dell'antico refettorio di Santa Maria dei Frari"</b>	Nell'ambito della mostra "Venezia 1966-2016. Dall'emergenza al recupero del patrimonio culturale. Storie e immagini dagli archivi della città", organizzata nel cinquantennale dell'alluvione, si propone la conferenza di Mario Piana, architetto e proto di San Marco: "I beni culturali dopo il '66. Il restauro e il recupero a sala di studio dell'antico refettorio di Santa Maria dei Frari".	11 novembre 2016 - ore 15.30

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale		<i>Mostra:</i> <b>E le acque si calmarono</b>	Nel Cinquantenario dell'Alluvione, il restauro dei libri ebraici della Biblioteca nazionale centrale e dell'antica biblioteca ebraica fiorentina; evento tra i più attesi nel quadro delle iniziative organizzate nel capoluogo toscano per le celebrazioni.	Fino al 27 gennaio 2017
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana		<i>Mostra</i> <b>Ad usum fratris... Miniature nei manoscritti laurenziani di Santa Croce (secc. XI-XIII)</b>	La mostra presenta una selezione di manoscritti, tratta dai 734 codici pervenuti in Biblioteca Laurenziana nel 1766 per decreto del granduca Pietro Leopoldo. Sono esposti 53 codici fra i più antichi, miniati fra l'XI e il XIII secolo nell'Italia centro-settentrionale. Lunedì/ venerdì, 9.30-13.30 (chiuso sabato, domenica e festivi)	Fino al 5 dicembre 2016
Gorizia - Biblioteca statale Isontina, Galleria d'arte "Mario Di Iorio"	In collaborazione con il Centro friulano Arti plastiche	<i>Mostra:</i> <b>Realtà e sogno</b>	Personale della friulana Renza Moreale dove saranno esposte 13 pitture e 47 grafiche di piccolo formato, opere rappresentative del percorso maturato dall'artista negli anni 2007/2016, elementi chiave di sperimentazione e ricerca, realizzati con varie tecniche. Lavori nei quali il concreto e l'astratto convivono in armonia, in un silenzio protagonista.	Fino al 29 novembre 2016
Roma - Biblioteca Casanatense		<i>Mostra:</i> <b>Cielo e Terra</b>	Cielo e Terra: Silvestro Amanzio Moroncelli, i grandi globi del 1716 e la collezione cartografica della Biblioteca Casanatense	Fino al 28 novembre 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><b>Orario:</b> lun.-ven: 11.30-13.30 / 16.30-18.00; Sabato e domenica chiuso  <b>Ingresso:</b> libero</p>	
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale, Sala 1	La Biblioteca Nazionale Centrale e Fondazione Ippolito Nievo	<p><i>Mostra:</i>  <b>Il mercante di stelle, Il narrare di Stanislaw Nievo tra mito, natura e letteratura</b></p>	<p>Il percorso espositivo ha il duplice scopo di illustrare i documenti acquisiti dalla Biblioteca e, allo stesso tempo, ripercorrere il percorso letterario e culturale di Stanislaw Nievo. Si parte dagli esordi giornalistici e fotografici degli anni di Università, quando in una spedizione in Africa alla ricerca delle tracce del continente scomparso, Lemuria, Nievo racconta la sua esperienza attraverso le immagini dei luoghi, degli animali, e attraverso i reperti raccolti e la descrizione degli incontri avuti durante quell'anno di ricerche. Una sezione della mostra è dedicata alla passione dello scrittore per il cinema che, con la regia del film-documentario <i>Mal d'Africa</i> (1967) - in proiezione nella postazione multimediale -</p>	Fino al 31 dicembre 2016
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale, Galleria	Con il sostegno dell'Ambasciata d'Irlanda in Italia e della Marie Skłodowska-Curie Actions - EuropeanCommission	<p><i>Mostra:</i>  <b>Irish in Italy</b>            Letteratura e politica irlandesi in Italia            nella prima metà del Novecento</p>	<p>L'esposizione è stata ideata dallo studioso Antonio Bibbò - Università di Manchester e allestita da Elio Micco (Genova).</p>	Fino all' 8 gennaio 2017
Roma - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea		<p><i>Inaugurazione mostra:</i>  <b>1946: la nascita della Repubblica Italiane e italiani al voto</b></p>	<p>Saluti: Patrizia Rusciani - Direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Paola Basilone - Prefetto di Roma; Nicola Macrì -</p>	Fino al 31 gennaio 2017

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali: Gildo De Angelis - Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale del Lazio. Presentazione della mostra a cura di Marcello Verga - Commissario straordinario dell'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.</p> <p>Visita della mostra a cura di Rosanna De Longis - Biblioteca di storia moderna e contemporanea. Iniziativa destinata alle scuole su invito</p>	
<p>Roma, Grottaferrata - Biblioteca Statale del Monumento Nazionale</p>	<p>Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Archivio del Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta"</p>	<p>Visite guidate: <b>Le vie del sacro. Le vicende dell'Abbazia di Grottaferrata e dei suoi SS. Fondatori Nilo e Bartolomeo</b></p>	<p><i>Visite guidate</i> alla chiesa di S. Maria, alla Biblioteca statale e all'Archivio monastico. In occasione del Giubileo della Misericordia, la Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata, l'Archivio monastico e il Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta" organizzano, con cadenza settimanale, una serie di visite guidate per far conoscere lo straordinario patrimonio religioso, culturale ed artistico dell'Abbazia di Grottaferrata. La visita si articolerà in tre diversi momenti: la visita alla Chiesa di S. Maria, la visita agli ambienti della Biblioteca monumentale e alla Loggia farnesiana.</p> <p>L'iniziativa prevede anche una mostra di libri, disegni, stampe, fotografie storiche e documenti d'archivio tratti dalle collezioni della Biblioteca statale</p>	<p>Fino al 26 novembre 2016 Ogni giovedì - ore 9:30-12:30</p>



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			del Monumento nazionale di Grottaferrata e dell'Archivio monastico. Ogni giovedì fino al 26 novembre 2016 - ore 9:30-12:30.	
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	In collaborazione con Consiglio regionale del Piemonte	<i>Mostra:</i> <b>Piemonte, bonnes nouvelles</b>	La mostra propone le Testimonianze di storia sabauda nei fondi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nel 600° anniversario del Ducato di Savoia	Fino al 31 dicembre 2016
Trieste - Biblioteca Statale "Stelio Crise"		<i>Mostra</i> <b>Paolo Caccia Dominioni. Un artista sul fronte di guerra. I giovani artisti d'Europa cent'anni dopo</b>	Tappa conclusiva del ciclo espositivo ideato e curato dall'arch. Marianna Accerboni e dedicato al grande architetto-artista-scrittore internazionale (Nerviano, Milano 1896 - Roma 1992), attivo negli ultimi trent'anni di vita nella nostra regione. L'esposizione rientra nel programma ufficiale delle commemorazioni del Centenario della prima Guerra mondiale a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale.	Fino al 30 novembre 2016
Venezia - Biblioteca Marciana, Sale monumentali	In collaborazione con l'Archivio Centrale dello Stato, Roma, l'Associazione dei Comitati privati internazionali per la salvaguardia di Venezia, l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Italia Nostra-Sezione di Venezia, la	<i>Mostra:</i> <b>Venezia 1966 – 2016. Dall'emergenza al recupero del patrimonio culturale. Storie e immagini dagli archivi della città</b>	La mostra, a cura di Alessandra Schiavon, espone documenti e fotografie provenienti dagli archivi delle principali Istituzioni veneziane preposte alla tutela ed afferenti al Ministero dei beni culturali e del turismo, nonché dall'Archivio Generale del Comune di Venezia e altre istituzioni pubbliche e privati, per offrire una ricostruzione – inevitabilmente parziale – dell'evento	Fino al 27 novembre 2016

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
	Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, la RAI Veneto e l'UNESCO- Venezia.		<i>aqua grande.</i>	