

*Patrimonio bibliografico  
 e  
 Istituti Culturali*

**MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 24 - 30 SETTEMBRE 2012**

LE MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE IN OCCASIONE DELLE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO, IN PROGRAMMA SABATO 29 E DOMENICA 30 SETTEMBRE 2012, SONO DISPONIBILI AL LINK: <http://www.librari.beniculturali.it/upload/documenti/Giornateeuropeepatrimonio2012.pdf?L=it>

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia "dii pignatari 1427" Cosenza	<i>Inaugurazione Mostra di pittura</i>	Mostra di pittura "INDAGINE IN CORSO (fra indizi e intuizioni)" Rita Mantuano, pittrice contemporanea con intensi e qualificati affermazioni nel contesto artistico nazionale, prosegue ad affabularci con il suo "excurrere" nella prestigiosa sala Museale della Biblioteca Nazionale di Cosenza  <b>La mostra prosegue fino al 6 ottobre 2012</b>	28 settembre 2012 ore 16,00
1.	Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Polo Museale Fiorentino, Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"	<i>Musei Biblioteche e Ville / 2012</i>	Concerti nel Chiostro  Antonio Scaramuzzino chitarra Ko-myung-San soprano Musiche di M. Giuliani, B Britten	25 settembre 2012 ore 16,00
2.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	In collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto	Presentazione del volume di Licia Vlad Borrelli <i>Etica della conservazione e tutela del passato</i> A cura di Giuseppe Basile, Giuseppina Lauro e Almamaria	Sarà presente il Sottosegretario di Stato Roberto Cecchi Intervengono: Roberto De Caro, Piero Guzzo, Adriano La Regina e l'autrice del volume Licia Vlad Borrelli.	26 settembre 2012 ore 17:00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
		d'autore, la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte, gli Amici delle Biblioteche, l'Associazione amici di Cesare Brandi	Mignosi Tantillo		
3.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Reading Poesie sparse di e con Giuseppe Boy</i>	Raccogliere le poesie sparse e leggerle, per diffonderle nell'aria. E' quello che si propone Giuseppe Boy, poeta e performer, con il reading <i>Poesie sparse</i> , una performance che si sviluppa sull'improvvisazione seguendo il filo delle emozioni e delle suggestioni attraverso le voci di Leopardi e Campana, Baudelaire e Pasolini, Majakovskij e Prévert.	27 settembre 2012 ore 17.00
4.	Torino - Biblioteca Reale	Biblioteca Reale	<i>La Biblioteca Reale cambia volto</i> .....	Inaugurazione dei nuovi spazi espositivi e multimediali della Biblioteca  ore 11,00 conferenze stampa ore 16,30 apertura al pubblico	28 settembre 2012

## MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bologna - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Bologna	Esposizione <i>C_artelibro. Il principio delle pagine</i>	<p>Artelibro Festival del Libro d'Arte e Danilo Montanari Editore presentano C_artelibro. Il principio delle pagine, una esposizione, occupando dal 13 settembre 2012 la prestigiosa Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna, di cinquanta libri bianchi il cui frontespizio è stato progettato, disegnato o realizzato appositamente da altrettanti artisti contemporanei. Il frontespizio è la carta di identità di un libro, la sua porta di ingresso. Gli artisti, di diverse generazioni, sono stati invitati a inventarsi la prima pagina del volume perfetto, inteso in un senso molto personale: può essere la rappresentazione sinottica del proprio "libro culto" oppure una proiezione di una pubblicazione immaginata ma ancora inesistente. I frontespizi originali realizzati su quaderni bianchi composti di carte speciali fornite dalle Cartere Magnani di Pescia, saranno riprodotti in un unico libro d'artista. Il volume C_artelibro. Il principio delle pagine (Danilo Montanari Editore, 2012), stampato anch'esso sulle carte speciali delle Cartiere Magnani, si avvale di un testo di Luigi Ballerini, docente di italianistica alla U.C.L.A di Los Angeles.</p> <p>Nel tempo in cui il libro pare destinato all'estinzione, da più parti cresce di converso un interesse sempre più forte per l'ideazione e la pratica della costruzione del volume fatto di carta stampata, piegata e cucita. Si moltiplicano infatti gli eventi, le mostre, i laboratori che indagano e confrontano i libri nel loro divenire, e Artelibro negli ultimi anni è diventato sempre più autorevolmente uno di questi luoghi.</p>	fino al 13 ottobre 2012
Bologna - Biblioteca	Biblioteca Universitaria di	Mostra <i>L'Arte incontra la Poesia. Paolo Gubinelli</i>	Per la mostra che si terrà alla Biblioteca	fino al 13 ottobre

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Universitaria	Bologna	<i>alla BUB con "gli amici poeti"</i>	<p>Universitaria hanno donato versi inediti Davide Rondoni, Roberto Roversi, mentre Gubinelli ha utilizzato quelli ancora inediti che Tonino Guerra gli aveva dedicato. Le opere originali di Paolo Gubinelli, tutte create esclusivamente per questa mostra, verranno donate alla Biblioteca Universitaria, così come gli autografi di Davide Rondoni.</p> <p>In occasione della Mostra è stato stampato, grazie alla collaborazione di Artelibro, un catalogo a tiratura limitata di 50 copie che verranno numerate e firmate dall'Autore.</p> <p>La mostra è stata curata da Biancastella Antonino, direttrice della Biblioteca Universitaria di Bologna.</p>	2012
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia "di pignatari 1727" Cosenza	<i>Mostra di pittura</i>	Mostra di pittura "Al di là dell'immagine", la mostra personale di Marcello La Neve, rappresenta una parte della sua vasta produzione e ci parla del suo percorso artistico e spirituale.	fino al 24 settembre 2012
Cosenza - Biblioteca nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Regione Calabria, Assessorato alla Cultura; Comune di Rovito - Fondazione Rubbettino	<i>Mostra sul libro antico</i>	<p>La Mostra propone un excursus sulla presenza del libro a stampa in Calabria, dalle origini, documentate da un incunabolo del 1499, e dalle numerose cinquecentine e seicentine, molte delle quali di autori calabresi, fino alle pubblicazioni più recenti. In mostra, oltre alle opere di proprietà della Biblioteca Nazionale, anche i testi antichi della Biblioteca Civica di Cosenza, della Biblioteca Charitas di Paola, della Biblioteca S. Maria della Catena di Laurignano e della Biblioteca Parrocchiale di Acquaformosa.</p> <p>Orario: ore 8,00 - 19,0</p>	fino al 31 ottobre 2012
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Franco Cosimo Panini Editore, con il patrocinio del Comune di Firenze	Mostra: <i>Magnifici tre. I libri-gioiello di Lorenzo de' Medici</i>	"Magnifici tre" è la prima mostra interamente dedicata ai tre libri d'Ore (cioè di preghiere) commissionati dal Magnifico come doni nuziali per le figlie Lucrezia, Luisa e Maddalena. Riccamente decorati e impreziositi da sontuose legature con ori, argenti, pietre dure e smalti	fino al 20 ottobre 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>policromi, questi codici sono più simili a gioielli che a libri da sfogliare. Oggi i codici sono gelosamente custoditi da tre diverse biblioteche: la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco e la Rothschild Collection di Waddesdon Manor, in Inghilterra.</p> <p>Il manoscritto conservato da quest'ultima - classificato come MS. 16 e noto come codice Medici-Rothschild dal nome degli attuali proprietari - tornerà in Italia e sarà esposto per la prima volta.</p> <p>Esso sarà affiancato dal codice Ms. Ashburnam 1874 della Biblioteca Medicea Laurenziana, preservato in un caveau blindato per ragioni di conservazioni e dunque abitualmente inaccessibile al pubblico.</p> <p>Del codice conservato in Germania, troppo fragile per essere trasportato in Italia, sarà esposta una fedele copia in facsimile, che andrà così a completare la "trilogia medicea". Una circostanza unica che permetterà al grande pubblico di scoprire questi tesori poco noti del Rinascimento e agli studiosi di confrontare dal vivo i manoscritti.</p> <p>La visione dei manoscritti costituisce il momento finale di un percorso espositivo che immerge il visitatore all'interno delle tre opere. Oltre ai codici originali, in mostra saranno infatti esposte più di sessanta riproduzioni facsimilari delle pagine miniate, divise per tema: saranno così messe a confronto e commentate le illustrazioni dei tre Calendari (con le pittoresche scene delle attività svolte nei vari mesi dell'anno) e le straordinarie immagini degli Incipit, le più ricche di ogni libro. Le riproduzioni facsimilari delle pagine presentano le stesse caratteristiche formali, cromatiche e tattili degli originali, ma a</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>differenza di questi ultimi possono essere ammirate e persino toccate dai visitatori.</p> <p>La mostra è aperta dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 / 13.30 dall'11 settembre al 20 ottobre 2012</p>	
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze con il Patrocinio di: Comune di Firenze, Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini	Mostra: <i>Pinocchio compie 131 anni</i>	<p>Esposizione di tavole originali di Pinocchio, di proprietà dell'Archivio Storico Giunti (Mazzanti, Magni, Chiostrì, Mussino, Mannini, Bernardini, Futiqua e Cassinelli) e delle relative edizioni italiane conservate alla Biblioteca Nazionale.</p> <p>La Sala Galileo e i corridoi antistanti ospitano le tavole dedicate ai personaggi del Gatto e della Volpe; la collezione MONTBLANC WRITER EDITIONS dedicata interamente allo scrittore Carlo Lorenzini (Collodi), e la collezione di Gianni Greco.</p> <p>La Sala Dante è riservata alle 36 tavole di Attilio Mussino dell'edizione Bemporad 1911.</p>	fino al 27 ottobre 2012
Modena - Sala Campori della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Sette secoli di Storia. I fondi e le raccolte della Biblioteca Estense Universitaria</i>	<p>La <b>mostra permanente</b> sarà riaperta e presenterà con un nuovo allestimento i pezzi più significativi dal X al XX secolo, conservati dalla Biblioteca: manoscritti miniati, incunaboli, cinquecentine, autografi, raccolte speciali, opere musicali, periodici, fotografie, curiosità. I pezzi che si susseguono nella mostra testimoniano lo sviluppo dell'Antico Fondo Estense e attestano la costante vivacità della Biblioteca anche dopo l'Unità d'Italia, soprattutto a partire dai primi anni del Novecento, quando importanti raccolte di collezionisti modenesi hanno arricchito la già preziosa dotazione estense. Con il passaggio della Biblioteca allo Stato Italiano nasce una tradizione che prosegue nel tempo fino ai giorni nostri, in cui l'incremento del patrimonio è determinato dagli acquisti, dal deposito permanente di fondi manoscritti e a stampa, dalle donazioni, dal</p>	Mostra permanente

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			deposito legale di cui l'Estense è destinataria per la provincia di Modena dall'Unità d'Italia. Nel nuovo allestimento la mostra sarà arricchita da pannelli espositivi che ospiteranno giornali murali, manifesti e riproduzioni dei più significativi volumi e codici conservati nelle raccolte della biblioteca	
Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con Mondo Bizarro Gallery	Mostra <i>Sottovetro di Ester Grossi</i>	Viene inaugurata l'esposizione Sottovetro di Ester Grossi che raccoglie una scelta di opere a cura di Chiara Ronchini realizzate dall'artista negli ultimi anni, appartenenti a progetti come Funeral e Plus-Ultra, e una nuova serie di lavori ispirati alle poesie di Maria Concetta Petrollo Pagliarani. Sarà presente l'autrice. Saluti di Maria Concetta Petrollo Pagliarani.  Orario: dal lunedì al sabato: ore 10.00 - 13.00	fino al 2 ottobre 2012
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, INAC ( Istituto Nazionale Arte Contemporanea	<i>V edizione della Biennale Internazionale di opere d'arte su carta "Stemperando".</i>	L'evento, atteso dal pubblico e dai media, propone l'attualità creativa di artisti diverse fasce d'età e di diverse provenienze geografiche e culturali attraverso l'uso di uno tra i materiali più raffinati in arte, vale a dire la carta. La presente edizione propone una suggestiva novità: la presenza di una nazione ospite d'onore. Malta sarà presente quale nazione ospite d'onore con un rosa di dodici artisti rappresentativi del proprio ambiente culturale, mostrando stupefacente attività e vitalità artistica, un'imperdibile occasione di proporsi al mondo grazie ad una Biennale che garantirà la giusta visibilità e allo stesso tempo consentirà ad un ampio pubblico di entrare in contatto con la contemporaneità artistica di questa nazione al centro del Mediterraneo.	fino al 7 ottobre 2012