

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 23 - 29 giugno 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bari - Auditorium della Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi", Cittadella della Cultura	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" in collaborazione con il Comune di Cassano delle Murge; Accademia delle Scienze di Bari; Istituto comprensivo statale "Perotti-Ruffo" di Cassano delle Murge	Seminario: <i>Omaggio ad Armando Perotti (1865-1924). Un intellettuale, una città, una regione...</i> Esposizione di materiale librario e documentario perottiano a cura di Maria Virno	Cerimonia di intitolazione della Sala di lettura della Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" Saluti delle Autorità Eugenia Vantaggiato: <i>Perotti e la Biblioteca Nazionale di Bari</i> Ferdinando Pappalardo, <i>Perotti e la cultura tra '800 e '900</i> Vittorio Marzi: <i>Perotti e il suo legame con la città di Bari</i> Annamaria Giannelli: <i>Perotti e la musica</i> Rosa Martucci: <i>Il Fondo Perotti nella Biblioteca Nazionale di Bari</i>	24 giugno 2014, ore 9.30-13.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Lettura di poesie di Armando Perotti a cura di D. Campanella e di I. Guglielmo</p> <p>Apposizione della targa in sala di lettura</p>	
2.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Artista Luana Covelli	Mostra di pittura di Luana Covelli	Orario: 9,00 – 18,30	dal 23 giugno al 5 luglio 2014
3.	Cremona – Sala Conferenza Virginia Carini Dainotti della Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Cremona	Presentazione del libro Die Frottola: Musik, Diskurs und Spie lan italienischen Höfen, 1500-1530 di Sabine Meine, a cura di Angela Romagnoli e Roboaldo Tibaldi, Brepols Turnhout, 2013	<p>Sarà presente l'autrice.</p> <p>Con la partecipazione del Coro della Facoltà di Musicologia diretto da Giovanni Cestino</p>	24 giugno 2014, ore 17.00
4.	Milano - Sala Maria Teresa Biblioteca Nazionale Braidense	Associazione amici di Lalla Romano e Biblioteca Nazionale Braidense	«Per la memoria di me...»: Nel 13° anniversario della scomparsa di Lalla Romano	<p>In qualche modo sarò sempre con voi</p> <p>Franca Nuti per Lalla Romano</p> <p>A cura di Anna De Simone e Antonio Ria</p> <p>Intermezzi musicali di Sara De Paolis</p> <p>Al termine visita guidata alla Sala Lalla Romano.</p>	26 giugno 2014, ore 18.00
5.	Modena - Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Presentazione del 7. volume dell' <i>Edizione</i>	A conclusione della manifestazione "Primavera in Estense. Incontri in	25 giugno 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>Nazionale del Carteggio di L. A. Muratori: Bertagni-Bianchini, Firenze, Olschki 2014</i>	<p>biblioteca, fra ricordi, storia, arte e cultura”, Fabio Marri ed Ennio Ferraglio presentano il 7. volume dell’Edizione Nazionale del Carteggio di L.A. Muratori: Bertagni-Bianchini.</p> <p><i>Il carteggio porta alla luce quel tessuto storico e culturale che ha visto muoversi al fianco di L.A. Muratori personaggi eruditi del tempo.</i></p>	
6.	Napoli – Sala Rari Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	<p><i>Scrivere molto fa male, scrivere male fa peggio</i></p> <p>Premio di scrittura per giovani scrittori Proclamazione dei vincitori</p>	<p>Il 29 maggio 2014 la giuria del Premio letterario <i>Scrivere molto fa male, scrivere male fa peggio</i>, indetto dalla Biblioteca Nazionale di Napoli, con presidente Mauro Giancaspro, si è riunita per deliberare sui molti racconti pervenuti, inerenti - secondo regolamento - "al mondo dei libri e a tutto ciò che li circonda".</p> <p>Nella serata della proclamazione dei vincitori verranno comunicati i nomi dei primi tre classificati sia per la sezione <i>Giovani</i> che per la sezione <i>Over 25</i> e saranno letti alcuni brani tratti dalle opere presentate in concorso.</p>	23 giugno 2014, ore 17.00
7.	Napoli – Sala Rari Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	<i>I Promessi Sposi da Alessandro Manzoni</i>	<p>Spettacolo teatrale tratto dall’omonimo romanzo diretto e interpretato da Massimiliano Finazzer Flory</p> <p>Coreografie di e con Gilda Gelati, già prima ballerina del Teatro alla Scala</p>	24 giugno 2014, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>su musiche di Verdi, Rota, Berio, Mascagni.</p> <p>Costumi Sartoria dalla Scala. Durata 70 minuti senza intervallo.</p> <p>Ingresso libero fino ad esaurimento posti</p>	
8.	Potenza – Sala Conferenze Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza; Circolo culturale “Antonio Aristide”; Circolo culturale “Silvio Spaventa Filippi”; Premio letterario Basilicata	Presentazione libro Oscar Arnulfo Romero di Rachele Zaza Padula	<i>Rachele Zaza Padula, autrice di drammi sacri i cui protagonisti sono in lotta con le prepotenze del potere e con le ingiustizie sociali, non poteva non essere affascinata da un eroe del nostro tempo, un martire della fede e della giustizia, che pagò con la vita il suo impegno totale a favore dei deboli e dei diseredati: l'arcivescovo Oscar Arnulfo Romero. Il prelado viene colto mentre innalza la sua umanissima preghiera di dolore, nell'attesa angosciante del destino di morte: "Venti di odio e di terrore / s'abbattono sulla mia terra / e non c'è difesa per i poveri / gli oppressi i figli tuoi nel dolore". La tragedia si dipana veloce verso l'epilogo, che si chiude con l'immagine dell'assassino che, roso dalla disperazione per il sacrilego gesto, si dà la morte.</i>	26 giugno 2014, ore 18.30
9.	Potenza – Sala Conferenze Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza; Militia Michaelis	Presentazione dei volumi: I Diavoli. Guida essenziale di Carlo Di Pietro, Marcello Stanzione	Il <i>primo</i> , come lo stesso titolo suggerisce, esprime sinteticamente, ma con chiarezza, una grande ricchezza di argomenti: dalla testimonianza della	27 giugno 2014, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>Il signore della malvagità. Viaggio nell'inferno sulla terra</i> di Gianni Sini, Marcello Stanzione, Enrica Perucchiatti</p>	<p>Bibbia sull'esistenza dell'azione malefica del demonio, alla missione salvifica della Chiesa.</p> <p>Il <i>secondo</i> volume sottolinea come lo stesso Papa Francesco, dall'inizio del suo pontificato, ci ha messo in guardia contro i poteri del Male. Nonostante viviamo nel ventunesimo secolo, il diavolo non è stato sconfitto, anzi continua a tentarci perché non vuole la nostra santità. Per sconfiggerlo dobbiamo conoscere le strategie che mette in atto per tentarci. Ci accompagnano in questo viaggio nell'inferno sulla terra un esorcista, un demonologo e un'antropologa.</p>	
10.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>L'Italia postcoloniale</i> a cura di Cristina Lombardi-Diop e Caterina Romeo, Le Monnier, 2014.	<p>Ne discutono con le curatrici: Ingy Mubiayi, Franca Sinopoli, Alessandro Triulzi.</p> <p>Coordina: Giulia Barrera.</p> <p><i>Il volume presenta la condizione postcoloniale come uno dei fattori determinanti che danno forma alla vita quotidiana e alla cultura dell'Italia contemporanea. Esso identifica un'ampia varietà di discorsi, pratiche sociali e forme di produzione culturale specificatamente postcoloniali che trovano espressione nell'Italia di oggi.</i></p>	24 giugno 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>Questo volume collettaneo non si limita a una rilettura del passato coloniale ma sottolinea come le relazioni di potere poste in essere dal colonialismo siano perpetuate e corroborate nella società attuale. Esso stabilisce inoltre un rapporto di continuità tra il passato coloniale e altri fenomeni centrali per la formazione dell'identità italiana, quali le emigrazioni transoceaniche ed europee, la subalternità del Sud, le migrazioni interne, il rapporto con il Mediterraneo e l'immigrazione contemporanea. Attraverso l'analisi di studiosi e studiose che operano in un contesto internazionale e interdisciplinare, il volume introduce a pieno titolo gli studi postcoloniali come campo di indagine che ampia e arricchisce il dibattito teorico-critico sulla storia e la cultura italiane.</i></p>	
11.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>I miti del Risorgimento e gli scrittori dialettali. Studi e testi</i> a cura di Massimiliano Mancini; prefazione di Franco Brevini. Testi di Daniela Armocida, Sandro Bajini, Valentina Cipriani, Marco Del Prete, Salvatore Di Marco, Cinzia Emmi,	<p>Intervengono: Paolo D'Achille, Giuseppe Monsagrati.</p> <p>Coordina: Lauro Rossi.</p> <p><i>Sarà presente il curatore.</i></p> <p><i>La lingua nazionale non è stata davvero nazionale, cioè condivisa e parlata, fino a tempi recentissimi; la letteratura italiana non ha potuto essere la</i></p>	25 giugno 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Elena Maiolini, Enrico Meloni, Laurino Giovanni Nardin, Herbert Natta, Davide Pettinicchio, Gabriele Scalessa, Marcello Teodonio, Fulvio Tuccillo, Giulio Vaccaro, Il Cubo, 2014	<i>«letteratura degli italiani» e, sempre più sinistri, gli orpelli della romanità sono finiti dritti a infoltire le furerie del fascismo. Del resto come stupirsi che valori puramente ideali e poco o nulla radicati fra la gente si siano espressi di preferenza facendo ricorso a codici analogamente estranei? Mentre, dai Sepolcri di Foscolo alla canzone All'Italia di Leopardi, il canone risorgimentale volava sempre più alto, velleitario e sganciato dai propri potenziali interlocutori, il dialetto continuava a rendere disponibili le proprie risorse a chi volesse continuare ad aggirarsi tra quegli atrii muscosi e quei fori cadenti, che costituivano l'altra faccia delle fantasie imperiali. Era la voce di quei famosi, grigi volghi, che non sembravano avere orecchio per trombe e fanfare. Il problema era ben più che linguistico e riguardava la capacità egemonica delle classi risorgimentali. (dalla prefazione di Franco Brevini)</i>	
12.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>Crepuscoli Pucciniani</i> di Daniele Vogrig, Innuendo editore 2014	Intervengono: Roberto Gigliucci, Antonio Rostagno, Cristiano Spila Sarà presente l'autore <i>Suor Angelica, secondo atto del Trittico musicato da Giacomo Puccini,</i>	23 giugno 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>rappresenta una tra le pagine più raffinate e sorprendenti del teatro musicale del XX secolo. Nel dettaglio, il libretto d'opera versificato da Giovacchino Forzano offre un fertile terreno di indagine intorno alla presunta e ostentata originalità del soggetto claustrale tratteggiato dal poliedrico librettista toscano. Da Massenet a Zola, da Hindemith a D'Annunzio, passando attraverso le correnti poetiche simbolista e crepuscolare, l'autore propone uno studio impostato su una serie di concordanze intertestuali, letterarie e musicali, volte a far luce sulle possibili ispirazioni e suggestioni che il tandem Puccini/Forzano potrebbe aver raccolto e lasciato in eredità tramite la composizione di questo piccolo capolavoro operistico.</i>	
13.	Roma - Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Associazione Nazionale Reduci dalla Prigionia dall'Internamento, dalla Guerra di Liberazione e loro familiari in collaborazione con Biblioteca di storia moderna e contemporanea e Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea	Conversazione sul tema <i>I prigionieri italiani durante le guerre napoleoniche</i>	Relatore: Virgilio Ilari, <i>presidente Società italiana di storia militare</i> Introduce: Enzo Orlanducci, <i>presidente dell'Associazione nazionale reduci dalla prigionia</i>	26 giugno 2014, ore 17.30
14.	Roma – Sala	Biblioteca statale Antonio	Presentazione del libro <i>II</i>	Introduce: Giovanni Arganese	27 giugno 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Consultazione della Biblioteca statale Antonio Baldini	Baldini	<i>magico dono della vita</i> di Paola Eusepi, Editrice Totem	Moderatore: Gianfranco Cotroneo Lettura dei brani: Angela Giassi, <i>artista performer</i> Melchiorre Carrara, <i>attore e poeta</i> Giovanni Cudin al violoncello e Luca Nicoletti alle tastiere eseguono brani di musica classica Edward Rosa, chitarrista e cantante brasiliano, esegue pezzi classici brasiliani di bossa nova	ore 17.00
15.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro <i>Roma in cinque minuti. Commedie brillanti in un dialetto romano</i> di Paolo Procaccini	L'opera inaugura la collana <i>I libri di Voce Romana</i> della casa editrice Pagine. Presentano l'incontro, realizzato nell'ambito delle iniziative di Salotto Romano, Sandro Bari e Francesca Di Castro. Interviene l'editore Luciano Lucarini. Sono previsti commenti di Laura Biancini e Lamberto Picconi. In programma alcune scenette interpretate dagli attori Flavia Faloppa e Valerio D'Amore e gli interventi musicali di Luisa Sorci, Anima Romana (voce), e Sandro	26 giugno 2014, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Bari (chitarra).</p> <p>Sarà presente l'autore.</p> <p><i>Un esperimento di teatro comico in dialetto romanesco che comprende diciotto brevi commedie dell'attore e regista.</i></p>	
16.	Roma - Società Dante Alighieri, Palazzo Firenze, in piazza di Firenze n. 27	Società Dante Alighieri	Presentazione del volume <i>Ideale nazionale e democrazia in Italia da Foscolo a Garibaldi</i> di Lauro Rossi, Gangemi, 2013	<p>Intervengono:</p> <p>Piero Craveri, <i>professore di Storia contemporanea e presidente della Fondazione Biblioteca Benedetto Croce</i></p> <p>Marina Formica, <i>professore di Storia moderna presso l'Università degli studi di Roma «Tor Vergata»</i></p> <p>Paolo Peluffo, <i>vicepresidente della 'Dante'</i></p> <p>Sarà presente l'autore.</p> <p>Un dialogo a più voci, attraverso il quale il pubblico sarà invitato ad approfondire una problematica quanto mai attuale nella storia del nostro paese.</p> <p><i>Nel libro di Lauro Rossi si esamina il processo di formazione dello stato nazionale a partire dal 1796, anno della discesa in Italia di Napoleone Bonaparte. Già in quegli esordi, intellettuali e uomini politici ebbero</i></p>	25 giugno 2014, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>coscienza della necessità per l'Italia di costituirsi in realtà nazionale. Emblematiche appaiono in tal senso le posizioni espresse da figure quali Foscolo, Fantoni e L'Aurora. Nel corso del secolo XIX tali problematiche furono riprese e ridiscusse da personaggi quali Mazzini, Cavour, Garibaldi.</i>	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra <i>La città di pietra</i>	Mostra di libri e stampe sul tema delle città fortificate a partire dagli incunaboli posseduti dalla Biblioteca continuando con le edizioni e i trattati di architettura militare del '500, '600 e '700, in cui si evince la preoccupazione delle varie autorità politiche nel fortificare le città.	fino al 30 settembre 2014
Corigliano Calabro (CS) - Palazzo "V.Valente" sede del Teatro Valente e della Biblioteca Civica	Comune di Corigliano Calabro (CS); Biblioteca Nazionale di Cosenza;	Mostra bibliografica e documentaria <i>Corigliano Calabro e la sua identità</i>		fino al 30 giugno 2014
Firenze – Salone di Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi	Biblioteca Riccardiana, Provincia di Firenze	Mostra <i>Renato Fucini in Riccardiana. La vita e le carte di un toscano "vero"</i>	La mostra vuole render partecipe il pubblico delle donazioni di lettere, documenti e volumi che gli eredi del Fucini hanno voluto lasciare nel tempo alla Biblioteca, dove negli ultimi anni della sua carriera aveva fatto "cose geniali", come egli stesso afferma, sottraendosi ai noiosi e gravosi impegni che il lavoro di ispettore scolastico comportava. La prima donazione risale agli anni '50 e si è arricchita nel corso del tempo fino alle ultime donazioni del 2006 dell'Ing.	fino al 30 settembre 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Giorgio Martinez e del 2009 dalla famiglia Torrigiani. Grazie anche all'apporto determinante degli eredi, e in particolare le famiglie Torrigiani e Martinez Fucini, che hanno concesso il prestito di diverse, interessanti "testimonianze", oggi rivediamo Fucini vivo e presente con la sua famiglia, gli amati cani, gli amici cari, i personaggi noti e meno noti. Saranno esposti manoscritti, spartiti, piccoli disegni di pittori amici, carteggi con personalità dell'epoca e foto, in un itinerario variegato e complesso atto a delineare non solo le poliedriche caratteristiche del personaggio, ma soprattutto il suo ambiente familiare e di relazioni, il Renato uomo, più e oltre che letterato. La Fattoria Dianella di Vinci, luogo amatissimo dal Fucini, in cui il poeta ha a lungo vissuto ed è sepolto, sarà aperta al pubblico per visite guidate.</p> <p>Orario: lunedì-venerdì 9-13; lunedì e giovedì anche 15-17</p> <p>Ingresso libero</p>	
Genova – Biblioteca Universitaria	Fondazione Giorgio e Lilli Devoto Edizioni San	Mostra bio-bibliografica <i>La poesia di Montale nelle lingue del mondo</i>	Presentazione di Bianca Montale, Stefano Verdino, Università di Genova	fino al 16 luglio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Marco dei Giustiniani in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Genova		Orario d'apertura della mostra dal lunedì al venerdì, 9-18 sabato, 9-13	
Milano - Sala Maria Teresa, Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra: MAPPE di VIAGGIO. Travel Maps Fernanda Fedi Gino Gini Libri & Libri Books & Books 1974 – 2014 a cura/ curator Elisabetta Longari	Mappe di Viaggio. Una doppia antologica che traccia, a partire dal 1974, il percorso creativo di Fernanda Fedi e Gino Gini intorno al libro d'artista. Saranno esposti oltre 100 libri-opere, dai libri oggetto, ai libri preziosi, ai libri monotipo, ai libri xerox, ai libri a fisarmonica, testimonianze di costante ricerca artistica sulla parola, sul segno-semantic, sul rapporto tra immagine-scrittura. Orari: da lunedì a sabato: 9,30-13,30 Ingresso libero - catalogo in mostra	fino al 28 giugno 2014
Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	Mostra Jacques Callot (1592-1635). I balli di Sfessania ed altro a cura di Grazia Maria De Rubeis e Marzio Dall'Acqua	Maschere italiane a Parma 2014 Incisioni dalla raccolta Massimiliano Ortalli della Biblioteca Palatina Palazzo della Pilotta Orario: 9.00-13.00	fino al 28 giugno 2014
Parma - Galleria Petitot della	Associazione Amici di dell'Università	Mostra di frammenti di manoscritti ebraici recentemente scoperti	Orari: da lunedì a sabato: 9:00-13:00	fino al 14 agosto 2014 e

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Biblioteca Palatina	Gerusalemme; Archivio di Stato di Parma; Biblioteca Ambrosiana; Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano; The National Library of Israel - Institute of Microfilmed Hebrew Manuscripts	<i>nell'Archivio di Stato di Parma, affiancati ai più significativi manoscritti ebraici conservati alla Palatina</i>		dal 1° al 12 settembre 2014
Potenza - Sala Mostre Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	Mostra <i>Uno scatto per un sogno</i>	<p>“Uno scatto per un sogno” è il progetto espositivo costruito intorno al tema dei sogni, in particolare quelli legati al futuro, ai desideri che ognuno coltiva e spera un giorno di realizzare. L’immaginare il proprio futuro, l’esprimere un desiderio e raccontarlo a attraverso una fotografia ha dato vita a questa mostra che rappresenta una finestra sul mondo, un racconto dei nostri giorni fatto per immagini, capaci di fermare speranze e prospettive per il domani.</p> <p>In essa il visitatore potrà riconoscersi, perché i progetti e i desideri accomunano tutti, giovani e adulti, a prescindere dalla loro possibilità di realizzarsi, e sono la linfa vitale di ciascuno di noi.</p> <p>Il percorso espositivo è arricchito da una selezione di testi e citazioni celebri tratte da libri, tutte riferite in qualche modo ai sogni e alla visione del</p>	fino al 19 luglio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>domani.</p> <p>Visite: lunedì - venerdì 9.00 – 19.00; sabato 9.00 – 13.00</p>	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Salvatore Viaggio. Opere Parigi 1965 — Milano 2013</i>	<p>Esposizione antologica del pittore siciliano Salvatore Viaggio.</p> <p>Orario di apertura: lunedì - venerdì 10.00-19.00 sabato 10.00-13.00</p> <p><i>«Il paesaggio urbano è il tema di fondo che caratterizza da anni la ricerca creativa di Salvatore Viaggio. Questo linguaggio si è precisato nel tempo e si sviluppa attraverso un meditato e articolato processo di astrazione, che mantiene un suo legame con la realtà come un'eco o una risonanza, con effetti variati di intensità e vibrazioni sensibili. Una caratteristica molto particolare della visionarietà astratteggiante di Viaggio è legata alla sua capacità di connotare le sue composizioni come delle specie di emblemi enigmatici e allusivi. Viaggio non solo guarda la città ma la ascolta, anzi la "ausculta", per inseguire con appassionata attenzione il suo senso segreto» (Francesco Poli)</i></p>	fino al 26 giugno 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Mostra <i>Visioni</i> di Mario Rosato	<p>Mario Rosato, pittore per diletto, nasce in Puglia e si trasferisce in Toscana all'età di 12 anni.</p> <p><i>La sua pittura rispecchia il suo sguardo sempre impregnato di paesaggi, il mare, la pianura toscana e successivamente umbra. Una pittura di impressioni emotive.</i></p> <p><i>La terra salentina è la sua nostalgia!</i></p> <p><i>I paesaggi umbro-toscani, sostituiscono tale mancanza con forza, dove trasversale diventa il colore, blu, marrone, verde..”Il verde diventa colore primario”.</i></p> <p><i>Terra, cielo, mare elementi che rispecchiano i suoi sensi intrisi di un sapore che non si può gustare ma solo ricercare, ritrovare.. Vedere!</i></p> <p><i>I paesaggi marini si fondono e confondono con quelli rupestri dove il suo sguardo e quello dell'osservatore si riposano.</i></p> <p><i>Una dimensione pittorica che spazia dal molto molto piccolo a tele e supporti in legno di dimensioni maggiori.</i></p> <p><i>La sua espressività pittorica si manifesta totalmente nell'uso del colore , impregnata di intense emozioni le quali si rivelano nell'uso di una pennellata spatolata e non modellata.</i></p>	fino al 28 giugno 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>La bidimensionalità del quadro trascende nella tridimensionalità delle emozioni.</i></p> <p><i>Visioni è ciò che della realtà lo emoziona e ci emoziona, una semplice Visione.</i></p> <p>Orari: lun – giov 8.30 - 19.30 venerdì 8.30 - 15.00 sabato 8.30 - 13.30</p>	
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Mostra di Davide Dormino <i>Il rumore piuttosto che la misura</i>	<p>Il Rumore piuttosto che la Misura di Davide Dormino é il secondo incontro del ciclo di mostre curato da Paolo Aita, iniziato a marzo con “Il dormitorio delle operaie” di Giuseppe Salvatori, incentrato sul dialogo tra gli artisti e la biblioteca per portare l'attenzione sulla nostra identità inserendo il gesto contemporaneo nella “fabbrica della conoscenza”.</p> <p>Orari: lunedì ore 14:00 – 19:00 mercoledì ore 9:30 -17:00 giovedì ore 9:30- 13:30</p>	fino al 26 giugno 2014
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i>Vere fenici. Gli incunaboli della Biblioteca Nazionale Universitaria nel 540 anniversario dell'introduzione della stampa a Torino</i> a cura di Andrea De Pasquale	L'evento fa parte delle iniziative de " Il Maggio dei Libri " promosse dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal Centro per il Libro e la Lettura, organizzate	fino al 19 luglio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
		e Franca Porticelli	<p>dalla Biblioteca della Regione Piemonte, dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e dal Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia (MUSLI).</p> <p>Orari: dal lunedì al venerdì 9.30 - 18.30 sabato 9.30 - 13.30 Ingresso libero</p>	
Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; Arma dei Carabinieri	Mostra <i>Concorso Artistico per il Bicentenario di Fondazione dell'Arma dei Carabinieri</i>	<p>L'Arma dei Carabinieri vista dagli studenti dei Licei Artistici e degli Istituti d'Arte, nonché delle cattedre di pittura delle Accademie di Belle Arti. È questo il senso del concorso di pittura "L'Arma dei Carabinieri: 200 anni di storia. I valori senza tempo da preservare ... ieri, oggi ... sempre" indetto nel corso dell'anno scolastico 2013/2014 dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e dal Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri nell'ambito delle celebrazioni per il Bicentenario della Benemerita.</p> <p>Orario: da lunedì a venerdì – 9.00/18.30 sabato 9.00/13.30</p>	fino al 28 giugno 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana)	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con il Comitato Venezia, il Museo dell’Occhiale di Pieve di Cadore e la Stazione Sperimentale del Vetro di Murano	Mostra <i>Occhiali da Doge. Gli occhiali da sole nella Venezia del Settecento</i>	<p>La mostra, curata da Roberto Vascellari, si prefigge di divulgare la storia dell’occhiale, in special modo a Venezia dove le vetriere di Murano hanno prodotto le prime lenti per ripararsi gli occhi dal sole. Queste lenti, di colore verde e sottoforma di occhiali o di “specchi” trasparenti, venivano usate durante i trasferimenti in gondola per le dame o per i bambini. Da recenti studi è risultato che le lenti originali del Settecento hanno una grande proprietà di filtraggio per i raggi UV, notoriamente nocivi per gli occhi e questo è molto interessante, in quanto i raggi UV sono stati scoperti soltanto il secolo successivo.</p> <p>Nel percorso della mostra saranno esposti una cinquantina di pezzi unici e molto rari: occhiali e vetri da gondola, provenienti da alcune collezioni private italiane ed europee, ad uno dei quali si attribuisce la proprietà al Doge Alvise IV Giovanni Mocenigo, integrati con altri del Museo Correr, il Museo dell’Occhiale di Pieve di Cadore, un quadro della Banca Popolare di Vicenza, nonché alcuni volumi della Biblioteca Nazionale Marciana.</p>	fino al 13 luglio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Ingresso dal Museo Correr, Ala napoleonica di Piazza San Marco, con biglietti del Percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco.</p> <p>Orario: 10.00-19.00, ultimo ingresso alle ore 18.00.</p>	