

## ***MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 28 aprile - 4 maggio 2014***

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Bari - Auditorium Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari in collaborazione con il Liceo delle Scienze umane e linguistico "G. Bianchi Dottula" di Bari	<b>Progetto di Lettura:</b> <i>Narratori Pugliesi</i>  Sesto incontro <i>Il Liceo Bianchi Dottula incontra gli Autori alla Biblioteca Nazionale</i>	Conversazione sul volume di Franco Perrelli, <i>Il padre e il figlio</i> , Edizioni di Pagina, 2012  Saluti di: E. Vantaggiato, <i>Direttore Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari</i>  Interventi di: A.M. Amoroso, <i>Dirigente Scolastico Liceo delle Scienze umane e linguistico " G. Bianchi Dottula" di Bari</i> ; Franco Perrelli e delle insegnanti Cecilia Pignataro e Roberta Catalano	2 maggio 2014, ore 16.30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
2.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con la Fondazione FIDAPA Sardegna	<i>Il Parco storico Donna Francesca Sanna Sulis</i>	Presentazione del Progetto "Parco storico Donna Francesca Sanna Sulis" a cura della Fondazione FIDAPA Sardegna	28 aprile 2014, ore 10.00
3.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Associazione La Fabbrica Illuminata	<i>Interrogatorio a Maria</i>	Spettacolo teatrale dal testo di Giovanni Testori, nell'interpretazione di Rita Atzeri e di un numeroso coro di attori, compreso un coro polifonico di musica sacra per la regia di Marco Parodi.	28 aprile 2014, ore 21.00
4.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Istituto Italiano dei Castelli - Sez. Sardegna	<i>Giuseppe e Cesare Picchi, costruttori a Cagliari</i>	Conferenza curata dalla Dott.ssa Giuseppina Cossu Pinna sull'ascesa di due costruttori edili nella Cagliari sulla fine dell'800 a cui si deve tra l'altro la realizzazione del Palazzo Vivonet.	30 aprile 2014, ore 17.30
5.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Ordine Nazionale dei Biologi	<i>Convegno</i>	Convegno sul tema Il biologo e l'accesso al credito	28 aprile 2014, ore 15.00
6.	Firenze - Sala Michelangelo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Presentazione del libro <i>Sacrosante Parole. Devozione e letteratura nella Toscana del Rinascimento</i> di Marco Villoresi, SEF, Firenze, 2014	Interverranno: Maria Letizia Sebastiani, <i>direttore della Biblioteca nazionale centrale di Firenze</i> Riccardo Bruscastelli, <i>Università di Firenze</i> Nerida Newbiggin, <i>Università di Sidney</i> Timothy Verdon, <i>direttore Museo dell'Opera del Duomo</i>	30 aprile 2014, ore 17.00
7.	Napoli - Sala di lettura della Sezione Venezuelana della	Biblioteca Nazionale di Napoli	<i>Club di letture latino-amicane e lusitane</i>	Lecture latino-amicane a cura Marnoglia Hernandez Groeneveldt, console aggiunto della Repubblica	30 aprile 2014, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Biblioteca Nazionale di Napoli			<p>Bolivariana del Venezuela.</p> <p>Si leggono e commentano alcune poesie di Andrés Eloy Blanco, scrittore venezuelano</p>	
8.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<b><i>Gabriel Naudé. - Istruzioni per allestire una biblioteca</i></b> di Alfredo Serrai	<p>Viene presentato il libro <i>Gabriel Naudé. - Istruzioni per allestire una biblioteca</i> di Alfredo Serrai pubblicato da Biblohaus nel 2012. La pubblicazione, a cura di Massimo Gatta, ha un'introduzione e la traduzione di Alfredo Serrai, con un saggio di Maria Cochetti. Lo <i>Advis</i> di Naudé rappresenta non solo un contributo fondamentale nella storia delle discipline bibliografiche, ma è una delle pietre miliari del pensiero filosofico e, oggi, della teoria della comunicazione e dell'organizzazione del sapere.</p> <p>Dopo i saluti del Direttore della Biblioteca Vallicelliana, Guglielmo Bartoletti, sono previsti gli interventi di Alfredo Serrai, Massimo Gatta, Maria Cristina Misiti e Marco Menato. L'incontro aderisce all'iniziativa // <i>Maggio dei Libri 2014</i>, progetto realizzato dal Centro per il Libro e la Lettura.</p>	29 aprile 2014, ore 15.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
9.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Dipartimento di Studi Umanistici e Centro di Studi sulla tradizione e la ricezione dell'Antico - Università degli Studi di Trieste	<i>Un monodistico in cerca di commento (Mart.XI 103)</i>	XIII Ciclo degli Incontri di Filologia Classica 2013/2014, organizzati dal Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Trieste. Conferenza di Giovanni Ravenna (Padova) sul tema <i>Un monodistico in cerca di commento (Mart.XI 103)</i>	28 aprile 2014, ore 16.00

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione Culturale Leonardo da Vinci Isola Capo Rizzuti (KR)	<i>Mostra</i>	Mostra di quadri con presentazione del volume, raccolta di poesie "Il Vento di Agapao", dell'artista Caterina Barletta.  Orario: Ore 8,30-18,30	fino al 10 maggio 2014
Cremona - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Cremona	Mostra <i>Scienza è bellezza. Antichi libri di scienza. L'unitarietà e la bellezza della scienza attraverso il patrimonio della Biblioteca Statale di Cremona</i>	Orario: martedì-venerdì 9.00/17.30 lunedì, sabato 9.00/13.30	fino al 10 maggio 2014
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Animalia. Gli uomini e la cura degli animali nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>		fino al 14 giugno 2014
Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Mostra fotografica e bibliografica <i>LA PRIMA GUERRA MONDIALE. Cultura, immagini e testimonianze</i>	orario: Lun-Ven 9-18; Sab 9-13  Ingresso libero	fino al 10 giugno 2014
Parma - Palazzo della Pilotta, scalone monumentale	Fondazione Museo Bodoniano; Biblioteca Palatina; Galleria Nazionale di Parma	Mostra <i>Alberto Allegri. Scolpire in BODONI</i> a cura di Marzio Dall'Acqua	Orari di apertura: lunedì non festivi, martedì - domenica 8,30 - 19.00 Ingresso gratuito	fino al 6 giugno 2014
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma; Dipartimento di Filosofia,	Mostra bio-bibliografica <i>Arturo Benedetti Michelangeli. Ogni nota una goccia di cristallo</i>	L'esposizione, corredata da un agile catalogo e articolata in sei sezioni, si compone di documenti provenienti	fino al 31 maggio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre; Centro Studi Fondo Sammlung Bettoni Pojaghi di Roma/Bolzano, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia		dalle collezioni della Biblioteca, <i>in primis</i> dal Fondo musicale di Francesco Siciliani. Attraverso testimonianze scritte (monografie, periodici e quotidiani), documenti iconografici e sonori, la mostra illumina la memoria di Benedetti Michelangeli, e i suoi percorsi di apprendistato e di affermazione: le storiche interviste degli anni Sessanta; i concerti in Vaticano, su ripetuti inviti di Giovanni XXIII, suo conterraneo, e di Paolo VI; l'ultimo saluto dei media e le reazioni del pubblico alla notizia della sua scomparsa; le sue rare incisioni in vinile, risalenti agli anni Settanta, custodite nel Fondo Siciliani e attualmente fruibili anche in digitale. L'iniziativa intende da un lato ricordare il legame di Benedetti Michelangeli con l'Alto Adige, le Alpi e Bolzano (dove Michelangeli visse ed insegnò per diversi anni), dall'altro ripercorrere criticamente le tappe fondamentali della sua carriera artistica. Hanno contribuito alla realizzazione della mostra la Biblioteca Queriniana di Brescia, l'IBIMUS e la Provincia Autonoma di Bolzano (sede di Roma).	
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Associazione degli Studenti di Egittologia	Mostra <i>L'Antico Egitto nelle Ricerche dell'Università di Torino: dall'isola di</i>	Questa mostra originale ha il duplice scopo di presentare l'attività di ricerca	fino al 2 maggio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	<p>dell'Università di Torino in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino</p>	<p><i>Nelson all'isola di File</i></p>	<p>scientifica della scuola di Egittologia dell'Ateneo torinese e di valorizzare alcuni elementi inediti o poco noti del patrimonio egittologico cittadino. Negli spazi messi a disposizione dalla Biblioteca Nazionale, il visitatore sarà accompagnato in un viaggio virtuale attraverso l'Egitto, da nord a sud, dalle coste del mar Mediterraneo alla prima cateratta del Nilo, passando per il deserto occidentale. Si scoprirà un Egitto inedito, descritto tramite alcuni suoi "luoghi di confine" in continuo contatto con altre realtà culturali e popolazioni straniere.</p> <p>L'esplorazione di ciascun sito metterà in luce il ruolo fondamentale svolto dall'Università di Torino, dalla sua Missione Archeologica e da alcuni giovani studiosi della scuola egittologica nello studiare e valorizzare scientificamente questi contesti e il materiale concesso dai partner dell'evento, oltre a fornire informazioni sulle prospettive di ricerca future.</p> <p>Sarà possibile ammirare alcuni antichi volumi e un prezioso papiro conservati nella Sala Manoscritti e Rari della Biblioteca Nazionale Universitaria.</p> <p>Un calco in gesso di una grande stele</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>del Museo del Cairo e un plastico riprodotto l'isola di File saranno altresì messi a disposizione dalla Fondazione Museo Antichità Egizie.</p> <p>Orario: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.30 e il sabato dalle 10.00 alle 13.20. Chiuso domenica e festivi</p>	
<p>Venezia - Vestibolo della Libreria Sansoviniana Biblioteca Nazionale Marciana</p>	<p>Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con la Società Dante Alighieri</p>	<p>Mostra <i>Sorprese e inediti: Byron e Constance Fenimore Woolson alla Biblioteca Nazionale Marciana</i></p>	<p>La mostra, realizzata in collaborazione con la Società Dante Alighieri e curata da Carlo Campana, Gregory Dowling e Rosella Mamoli Zorzi, prende spunto dal lascito di Clare Rathbone Benedict alla Biblioteca Marciana, presentando uno spaccato della vita culturale veneziana tra diciannovesimo e ventesimo secolo attraverso libri e oggetti, alcuni dei quali di importante valore storico e culturale.</p>	<p>fino al 1° maggio 2014 (ingresso dal Museo Correr, Ala napoleonica di Piazza San Marco).</p>