

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 21 - 27 OTTOBRE 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con: Mixis - Musica - Etica	<i>Concerto di Ottobre</i>	Il concerto eseguito dall' Ensemble di Mixis, comprenderà musiche di Franz Haydn e Wolfgang Amadeus Mozart	27 ottobre 2013, ore 10.30
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Liceo Scientifico Statale "E.Fermi" Cosenza	<i>Presentazione del libro di Antonio Menna</i>	Incontro con l'autore	26 ottobre 2013, ore 9.30
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Fondazione Premio Sila, Cosenza	<i>Presentazione finalisti del Premio Sila '49</i>	Presentazione dei cinque libri finalisti, per quel che concerne la sezione letteratura, del Premio Sila '49	26 ottobre 2013, ore 9.30
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione Leo Club Cosenza	<i>Seconda edizione del premio "Suor Elena Aiello"</i>		24 ottobre 2013, ore 17.00
5.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i> 15ottobre/14 dicembre 2013	Visita guidata: Biblioteca e manoscritti Il costo è di € 5,00 in parte devoluti alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze	24 ottobre 2013, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
6.	Firenze - Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi, Via Cavour 1	Biblioteca Riccardiana	Inaugurazione della mostra <i>Donato Di Zio. Atmosfere dantesche</i>	Mostra dedicata all'artista contemporaneo Donato Di Zio che da sempre ha trovato ispirazione nella lettura di Dante per indagare nella profondità della psiche dell'uomo. Nell'occasione della mostra saranno esposti, accanto all'opera del Di Zio, pregiati manoscritti miniati e antiche edizioni a stampa della Biblioteca Riccardiana per costruire un percorso tra l'arte antica e quella contemporanea. Catalogo della mostra a cura di Gillo Dorfles. La mostra sarà aperta al pubblico fino al 10 gennaio 2014 Orari di visita della Biblioteca: lunedì-giovedì 8.30-17.00; martedì, mercoledì e venerdì 8.30-13.00 sabato e domenica chiuso	24 ottobre 2013, ore 16.30
7.	Firenze - Tribuna d'Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana e la Fondazione Piero della Francesca di Sansepolcro	Presentazione del <i>TRATTATO D'ABACO di PIERO DELLA FRANCESCA Codice Ashburnhamiano 359*- 291*, n. 280</i> Secondo volume dell'Edizione Nazionale	Relatore il Prof. Enrico Giusti dell'Università degli Studi di Firenze Saranno presenti anche i componenti della Commissione Scientifica per l'Edizione Nazionale Ottavio Besomi, Marisa Dalai Emiliani (Presidente), Carlo Maccagni, con i curatori del volume	24 ottobre 2013, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			degli Scritti di Piero della Francesca edito dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Roma, Libreria dello Stato 2012	Enrico Gamba, Vico Montebelli, Enzo Mattesini, Alessandra Sorci, Vladimiro Valerio.	
8.	Genova - Biblioteca Universitaria di Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Parlare di Scienza rileggendo i classici. La bellezza del testo scientifico</i> Quattro appuntamenti a partire dal 22 ottobre 2013	<i>Spazio, Tempo e Materia</i> <i>Lecture dai Classici alla nascita della Fisica moderna</i> Conversazione di Nino Zanghì , DIFI Dipartimento di Fisica - Università degli Studi di Genova	22 ottobre 2013, ore 17.30
9.	Genova - Teatro della Tosse, Sala La Claque, Piazza Renato Negri 6	Biblioteca Universitaria di Genova	GENOVA - VOCI 28 marzo - 19 dicembre 2013	Carlo Alberto Sitta recita Adriano Spatola	23 ottobre 2013, ore 18.00
10.	Mercogliano (AV) - Sala Auditorium della Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	III Rassegna Edizione Voci e note d'autore a cura di Bianca Corcione	<i>Avellino dall'ottocento ad oggi</i> a cura di Armando Montefusco, Geppino Del Sorbo e Roberta Giordano. Introduzione e saluti di P. Andrea Davide Cardin, <i>Direttore Biblioteca Statale di Montevergine.</i> Presentazione a cura di Armando Montefusco e Geppino del Sorbo	24 ottobre 2013, ore 10.00
11.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Civiltà e libertà. Margherita Papafava e Lucangelo Bracci dalla Grande Guerra alla Repubblica</i> di Matteo Polo, Il Ponte, 2013	Ne discutono con l'autore: Catia Papa, Elena Papadia, Giovanni Sabbatucci. <i>Con questo volume l'autore si misura con il vissuto di guerra e l'intenso dialogo culturale, politico e affettivo di due coniugi appartenenti al ceto</i>	23 ottobre 2013, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>aristocratico liberale, democratico e antifascista indagando la loro fedeltà ai valori di un fondante e "lungo" Risorgimento. L'opera si basa su uno straordinario carteggio fra due giovani sposi, un Bracci e una Papafava. Qui fortuna vuole che siano anche, con molta freschezza, degli innamorati e degli amici, molto precocemente ugualitari nel rapporto di genere, che sentono il bisogno di scriversi, quasi ogni giorno: specialmente lei, letteroni intensi, anche due volte al giorno. Come sempre, infatti, la guerra funziona da moltiplicatore del bisogno di scrittura in quanto evento separatore, scatenando un ritmo epistolare inusitato. Ma c'è di piú, la loro corrispondenza gode di un privilegio: può non seguire sempre le vie normali e quindi sfugge alla censura. E loro, mentre scrivono, lo sanno. Viene meno quella terza presenza incomoda, che costringe a interpretare e tarare gli epistolari di guerra normali. Anche per questo, e non solo perché hanno molte notizie e primizie da comunicare, la fonte è rara e cresce grandemente di interesse ai nostri occhi. Dice bene l'autore</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>dichiarandone e valorizzandone subito, in apertura, il carattere precipuo: «la dimensione "pubblica" del privato».</i>	
12.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli; Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Convegno di studi <i>Giuseppe Gioachino Belli, Roma, l'Italia, l'Europa</i> 7 settembre–20 dicembre 2013	<p>ore 9.30 – La storia</p> <p>Saluti: Simonetta Buttò, direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea Marcello Teodonio, presidente del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli</p> <p>presiede: Giuseppe MONSAGRATI</p> <p>Lauro ROSSI, <i>Belli, Cuoco e la Rivoluzione napoletana del 1799</i> Maria Pia CRITELLI, <i>Morire per il re: l'avventura romana di Gennaro Valentino, cugino di Luigia Mazio Belli</i> Emanuele COGLITORE, <i>“Quella puttana de condanna a mmorte”. Belli e la condanna a morte</i> Leonardo LATTARULO, <i>“Er boia lo conosco com'er Papa”. Una riflessione su G. G. Belli e J. de Maistre</i> Mauro MELLINI, <i>La pena di morte</i></p> <p>ore 15.30 – L'epistolario</p>	24 ottobre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>presiede: Massimiliano MANCINI</p> <p>Marta FERRI, <i>“Teta dice: bisognerebbe stamparle”. Le lettere tra Giuseppe Gioachino Belli e Jacopo Ferretti</i></p> <p>Vanessa CARNEVALE, Davide PETTINICCHIO, Giulia SCOPONI, <i>“Cristinella mia cara”. “Caro papà Belli”. Il carteggio 1849-1859 fra Giuseppe Gioachino Belli, Ciro e Cristina.</i></p> <p>Fabrizio BARTUCCA, Maria Rosaria RE, <i>“Amabilissima amica” “Belli! Mio dolce poeta” Il carteggio fra Giuseppe Gioachino Belli e Amalia Bettini</i></p>	
13.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Inaugurazione della mostra <i>“I libri degli altri”. Il lavoro editoriale di Italo Calvino</i>	<p>La Biblioteca nazionale centrale di Roma partecipa ai festeggiamenti per il 90° anno di nascita di Italo Calvino con una mostra, che verrà inaugurata il 25 ottobre 2013.</p> <p>Il percorso espositivo intende privilegiare, dello scrittore, che può considerarsi uno dei maggiori e più noti narratori italiani contemporanei, soprattutto gli aspetti che raccontano il ruolo di critico militante e mediatore culturale dell'Italia del secondo Novecento, di "lettore" curioso della giovane letteratura, di ideatore e promotore di iniziative editoriali innovative.</p>	25 ottobre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Attraverso l'esposizione di riviste, prime edizioni, lettere, articoli di giornali, sopracoperte illustrate la mostra intende ripercorrere le tappe fondamentali del suo lavoro alla casa editrice Einaudi e il suo vivace contributo sulle principali riviste dell'epoca, con la finalità di mettere in evidenza relazioni e amicizie nate con i maggiori protagonisti del Novecento letterario. Dalla direzione del «Notiziario Einaudi» a quella delle collane «Piccola biblioteca scientifico-letteraria», la celebre i «Gettoni» e «Centopagine», Calvino non solo seleziona i libri da pubblicare, anche con accese discussioni sulle scelte compiute, ma anche segue da vicino l'elaborazione dei paratesti, scrivendo spesso direttamente lui le quarte di copertina. Un'attenzione particolare sarà inoltre rivolta all'esperienza della rivista «Il Menabò», da lui diretta insieme a Vittorini. L'esposizione dei documenti sarà accompagnata da un ricco percorso iconografico.</p> <p>La mostra resterà aperta fino al 31 gennaio 2014</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
14.	Roma - Ex Mattatoio di Testaccio - Sala Ridolfi, Padiglione 8, 1° piano, Via Aldo Manuzio, 72	In collaborazione Roma Tre Università degli studi - Dipartimento di Architettura, Confedilizia e Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del libro <i>La città del Grande Raccordo Anulare</i> di Marco Pietrolucci, Gangemi, 2013	<p>Ne discutono con l'autore: Francesco Cellini, Franco Purini, Vittorio Vidotto.</p> <p>Saranno presenti: Giovanni Caudo e Michele Civita.</p> <p><i>Il grande raccordo anulare di Roma è una delle figure infrastrutturali più forti sul territorio nazionale - grande collettore dei movimenti urbani romani - è la più importante infrastruttura metropolitana italiana per quantità di movimenti e per capacità di drenaggio di denaro pubblico, un'infrastruttura in continuo e perenne cambiamento. La formazione di questa infrastruttura è uno dei momenti-chiave nella costruzione della contemporaneità a Roma. Osservato per la prima volta nella sua interezza, il territorio urbano della città del GRA è uno spazio contraddittorio ed intermittente. Gli insediamenti urbani sono un insieme eterogeneo di isole debolmente collegate con il nucleo storico della città, un arcipelago sconnesso di frammenti. Percorrendo il GRA ci si trova di fronte ad un numero consistente di episodi urbani che potrebbero costituire una città</i></p>	24 ottobre 2013, ore 18.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>autonoma se solo avessero la forza di "fare sistema". Il NPRG della città di Roma, pur riconoscendo che l'organismo urbano contemporaneo di Roma è costituito da due entità diverse: un nucleo centrale consolidato e un arcipelago di frammenti esterno, non ha definito una strategia chiara per l'evoluzione del sistema arcipelago. Le proposte contenute nella ricerca puntano ad indicare uno scenario alternativo per la città di Roma, dove il sistema più esterno, la città arcipelago-la città del GRA, emerge come un sistema urbano complementare ma, allo stesso tempo, autonomo rispetto a quello consolidato.</i>	
15.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del libro di Vilma Costantini <i>Un Colloquio Impossibile</i> , Edizioni del Verri	Presentano: Francesco Muzzioli; Maria Concetta Petrollo Pagliarani. Sarà presente l'autrice.	21 ottobre 2013, ore 17.30
16.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Conferenza: <i>Sulle vie della Turchia e della Terrasanta da San Paolo a Costantino</i>	La conferenza nasce in occasione della presentazione del nuovo libro di Giovanni Uggeri <i>La via dei pellegrini in Terrasanta nell'età di Costantino</i> , Edizioni EDB, Bologna, 2013 Interverranno: Giovanni Uggeri; P. Angelo Di Berardino; Gianni Fazzini	23 ottobre 2013, ore 17.30
17.	Roma - Salone	Biblioteca Vallicelliana	<i>Cerimonia di apertura del</i>	Saluti:	22 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Borromini della Biblioteca Vallicelliana		<i>XXXI anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA</i>	<p>Guglielmo Bartoletti, <i>direttore della Biblioteca Vallicelliana</i>; Vitaliano Gemelli, <i>presidente dell'UCSA</i>; Irene Baldriga, <i>dirigente scolastico del Liceo classico Virgilio</i>.</p> <p>La Lectio Magistralis Belli e noi dedicata al poeta Giuseppe Gioachino Belli in occasione del 150° anniversario della sua morte sarà tenuta da Marcello Teodonio, <i>presidente del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli</i>. Presenta Nicola Longo, <i>presidente del Consiglio Accademico UCSA</i>. Coordina Claudia Hassan, <i>direttrice dei corsi UCSA</i>.</p>	2013, ore 10.00
18.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro di Giovanni Antonucci Da Manet a Warhol. Itinerari nell'arte moderna , Edizioni Studio 12, 2013	<p>Saluti di Guglielmo Bartoletti, <i>direttore della Biblioteca Vallicelliana</i>. Intervengono all'incontro Rocco Familiari, Gabriele Simongini e Claudio Strinati. Sarà presente l'autore.</p> <p><i>Il libro di Antonucci, saggista ed esperto di mass media, critico d'arte e storico del teatro, ripercorre, attraverso la ricerca delle grandi mostre in Italia e all'estero, il panorama offerto dall'arte moderna a partire dagli impressionisti francesi e dai macchiaioli italiani per</i></p>	23 ottobre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>giungere ai giorni nostri, senza tralasciare le esperienze fondamentali del Novecento.</i>	
19.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Testimoni della storia a cura di Lidia Gargiulo	Si tiene il primo appuntamento del ciclo di incontri <i>Testimoni della storia</i> a cura di Lidia Gargiulo. In programma letture di autori, antichi e contemporanei, che hanno narrato la guerra. Il titolo dell'incontro è <i>Perché la guerra: domanda Albert Einstein scienziato, risponde Sigmund Freud medico e psicoanalista...e altre risposte, anche le nostre.</i> Insieme a Lidia Gargiulo interviene lo scrittore Massimo Giannotta.	24 ottobre 2013, ore 17.00
20.	Sassari - Sala di Lettura e consultazione della Biblioteca Universitaria di Sassari	A.G.I. Garden Club Sassari in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Sassari	Giornata di studio <i>Evelina Mameli Calvino</i>	La giornata di studio vuole essere un omaggio ed offrire gli strumenti per la conoscenza dell'attività dell'illustre botanica e naturalista, madre dello scrittore Italo Calvino. Per l'occasione saranno esposte alcune opere della Biblioteca su piante e loro qualità officinali e giardini con particolare riguardo alla flora sarda.	24 ottobre 2013, ore 9.30-17.30
21.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Trieste Artecultura, Periodico di cultura, arte, lettere, musica e spettacolo	Inaugurazione della mostra <i>La copertina. Trieste Artecultura</i>	La mostra espone una selezione delle opere presentate al Concorso di pittura, scultura e grafica dedicato a Claudio H. Martelli. La mostra resterà aperta fino al 9	21 ottobre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				novembre 2013.	
22.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise – Trieste; Trieste FAI, Fondo Ambiente Italiano, sezione di Trieste	<i>Scuola Apprendisti Ciceroni</i>	Nell'ambito dell'iniziativa del FAI <i>Scuola Apprendisti Ciceroni</i> , dedicata al Polo Museale del Porto di Trieste, la Biblioteca ospita la lezione <i>La sottostazione elettrica di riconversione</i> , a cura della dott.ssa Antonella Caroli. L'iniziativa, che si colloca all'interno della manifestazione <i>Mattinate FAI per le scuole- Diamo un futuro al nostro passato</i> , è rivolta agli studenti delle scuole secondarie superiori di Trieste.	22 ottobre 2013, dalle ore 16.00 alle 18.00
23.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise – Trieste; DialogoDiretto srl di Sacile	<i>Dialogo diretto</i>	Briefing con gli studenti universitari di Trieste della dott.ssa Valentina Amoroso, coordinatrice della sezione Human Resources della <i>DialogoDiretto srl</i> di Sacile.	24 ottobre 2013, dalle ore 9.30 alle 18.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Cittadella della Cultura	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Archivio di Stato di Bari in collaborazione con la Biblioteca della Provincia Cappuccina di Puglia	Mostra bibliografica e documentaria: <i>Un patrimonio da esplorare: manoscritti e libri dalle antiche biblioteche dei soppressi conventi cappuccini di Terra di Bari.</i>	<p>In occasione del 55° anniversario della fondazione della Biblioteca della Provincia Cappuccina di Puglia, è presentata la riscoperta del patrimonio celato della antica biblioteca confluito nella Biblioteca Nazionale di Bari a seguito delle soppressioni degli enti ecclesiastici volute dal regime napoleonico nei primi anni del XIX secolo e dal neonato stato nazionale a seguito del processo di unificazione italiana.</p> <p>L'Archivio di Stato di Bari rivisita mediante i propri documenti le vicende legate a quei particolari momenti e aspetti della storia del nostro paese.</p> <p>La Biblioteca dei Cappuccini partecipa con l'esposizione di numerosi documenti bibliografici.</p> <p>Orari: Biblioteca Nazionale: dal lunedì al venerdì 9,00-18,00; sabato 9,00-13,00 Archivio di Stato di Bari dal lunedì al venerdì 9,00-17,00</p>	fino 26 ottobre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<p align="center">GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <p>Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti</p>	<p>In occasione della Giornata della memoria 2013, sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico.</p> <p>Ingresso libero</p>	fino a data da definirsi
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Mostra <i>Boccaccio autore e copista</i>	<p>La mostra si colloca nell'ambito delle manifestazioni promosse in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio e costituisce una messa a punto e la riorganizzazione delle ricerche su uno dei più grandi autori della letteratura italiana, oggetto di un interesse ininterrotto nei secoli, e particolarmente dalla seconda metà del secolo XX fino ad oggi, a partire dai risultati delle Celebrazioni del VI Centenario della morte (1975).</p> <p>In quasi quaranta anni, e proprio lungo le direttive segnate da quell'evento, hanno preso avvio studi e ricerche sulla biografia, la cultura, la biblioteca del Boccaccio, con importanti nuove acquisizioni riguardanti soprattutto la sua attività di copista e filologo. Boccaccio infatti è uno fra i pochi autori della letteratura italiana che ha avuto</p>	fino all'11 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>subito e continua ad avere ampia influenza sulle principali letterature europee, testimoniata dalle traduzioni in tutte le lingue a partire dal sec. XV.</p> <p>Il percorso espositivo, intende offrire un quadro di tutta la produzione letteraria di Boccaccio autore, illustrando con la presenza di almeno un manoscritto per opera, le sue opere volgari e le opere latine. A questa prima sezione dedicata a Boccaccio autore seguirà una sezione dedicata a Boccaccio copista e scopritore di testi. Costituiranno sezioni speciali della mostra il Decameron, con una sala appositamente dedicata con la presentazione dell'autografo ora a Berlino e con la presentazione di alcune novelle in video in versione recitata, e il Teseida con presentazione interattiva delle sue varie redazioni e del progettato programma illustrativo.</p>	
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Promossa dal Circolo Martin Luther King dei lavoratori e delle lavoratrici della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze Comune di Firenze, ANPI, ARCI, CGIL, CISL,UIL, Istituto Storico	Mostra <i>A GUERRA FINITA: vittime in tempo di pace</i>	<p>Con questa mostra si è voluto onorare la memoria dei bambini vittime di guerra di ieri e di oggi. Bambine e bambini che sono rimasti invalidi o uccisi ben oltre la fine della guerra, quando la curiosità per oggetti strani, quali sono i residuati bellici, risulta fatale.</p> <p>Orario:</p>	fino al 30 ottobre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	per la Resistenza in Toscana, Provincia di Firenze; con la collaborazione di: Archivio del movimento di quartiere di Firenze, Emergency, INDIRE, Istituto Don Gnocchi, Libera informatica		lunedì/venerdì: 9.00/18.00 sabato: 9.00/13.00 chiuso domenica e festivi Ingresso libero	
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense: Accademia Nazionale d'Arte Antica e Moderna, in collaborazione con L'Unione Europea Esperti d'Arte	Mostra: <i>Giuseppe Verdi e i pittori della musica. Cento anni di editoria musicale negli spartiti illustrati (1840-1940)</i> a cura di Stefano Liberati	La mostra sarà ricca di spartiti e copertine illustrate non solo di Giuseppe Verdi, ma anche delle copertine originali di opere di <i>Bellini, Leoncavallo, Puccini, Rossini</i> e molti altri musicisti italiani e stranieri. Dei veri capolavori illustrati da artisti del calibro di <i>Gustave Doré, Honoré Daumier, Henri Toulouse-Lautrec, Pierre Bonnard, René Magritte, Eugène Grasset, Théophile Alexander Steinlen, Alfons Mucha, Pablo Picasso, Salvador Dalí, e dai futuristi Dottori, Balla e Boccioni.</i> Orari: da lunedì a sabato 9.30-13.30 Ingresso libero	fino al 6 novembre 2013
Modena – Museo Civico d'Arte, Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337	Museo Civico d'Arte, Galleria Estense, Biblioteca Estense Universitaria, Banca Popolare dell'Emilia	Mostra <i>Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano</i>	Nell'ambito del Festival Filosofia 2013, tema "Amare", la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra "Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano". Il filo conduttore dell'esposizione è l'amore rappresentato	fino al 6 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Romagna		<p>in campo letterario e artistico, attraverso opere a stampa e quadri del Cinquecento e Seicento.</p> <p>Orari di apertura: dal martedì al venerdì, ore 9-12; sabato, domenica e festivi, ore 10-13 e 15-18 (ore 16-19 fino al 30 settembre)</p>	
Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per le Biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Fondazione "Maria Corti"	Mostra: <i>La (dis)informazione sportiva. In ricordo di Gianni Brera. Ritagli cronache immagini di sport nella storia del Novecento.</i>	<p>La mostra vuole portare all'attenzione e alla riflessione di giovani e adulti momenti delle vicende dello sport, con entusiasmi seduzioni delusioni, inseriti nella nostra storia sociale, in un periodo che va dalla fine della dittatura al (non avvertito) declino delle illusioni di progresso.</p> <p>Il filo della scrittura breriana, dalla "Gazzetta dello sport", e prima, a "Il Giorno" a "La Repubblica" consente di intrecciare e gerarchizzare le cronache della comunicazione e dell'interpretazione del fatto sportivo, nel contesto della normalità e dell'eccezionalità degli eventi politici che segnano il secondo Novecento. Le Olimpiadi, i Campionati del mondo, gli Europei, il Giro e il Tour, diventano, all'indomani della seconda guerra mondiale, campo di prova di superiorità 'ideologica' nell'ambito della Guerra fredda, per passare progressivamente, sopravvivendo anzi rafforzandosi tra crisi</p>	fino al 31 dicembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>sociali e riforme, a spettacolo ineliminabile della civiltà dei consumi. La storia sportiva di quel periodo raccontata da Brera e da altri, si intreccia con i fatti avvenuti in quegli anni nel mondo: sarà questo il filo conduttore della mostra.</p> <p>Gianni Brera ha saputo interpretare, come nessuno, l'<i>occasione</i> di salvezza e di grandezza che, in tempi difficili, lo sport ha rappresentato per chi era destinato alla normalità routinaria, al lavoro dei campi, delle officine, delle scrivanie, rispettando tutti, mitizzandone alcuni, traducendo la cifra tecnica degli atleti in inimitabile cifra stilistica.</p> <p>In mostra sono anche esposti alcuni quadri di Antonio Belli dedicati a Gianni Brera, che fanno parte della collezione della Banca di Credito Cooperativo di Borghetto Lodigiano e della Banca Centro Padana sponsor dell'iniziativa.</p> <p>Orari: lunedì-venerdì 8.30-18.30/sabato 8.30-13.30</p>	
Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Esposizione di quadri dal titolo <i>L'umiltà dei colori</i> del pittore Giulio Micheletti.	<p>Orario: Lunedì - Giovedì: 8.30-19.30 Venerdì: 8.30-15.00 Sabato: 8.30-13.30</p>	fino al 31 ottobre 2013
Torino - Biblioteca	A cura dell'Associazione	Mostra <i>Permanenza del Segno</i> -	Orari:	fino al 30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Universitaria	Nazionale Incisori Contemporanei - In collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte - Patrocinio della Città di Torino	<i>Incisione Italiana Contemporanea</i>	dal lunedì al venerdì 9-18.30 - Sabato 9-13.30	ottobre 2013
Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo di Studi Politico - Sociali "Che Guevara" di Trieste	Mostra <i>Franco Panizon. Tratti di vita</i>	La mostra è dedicata al rinomato pediatra triestino. L'esposizione è organizzata in collaborazione con il Circolo di Studi Politico - Sociali "Che Guevara" di Trieste.	fino al 31 ottobre 2013
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra a cura di Alice Jaillet-Bréban, Cristiana Coletti e Petra Schaefer, organizzata con il sostegno della Fondazione van derKoelen per l'Arte e la Scienza in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra LORE BERT. Art & Knowledge in the 5 Platonic Solids <i>Evento collaterale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte - la Biennale di Venezia</i>	Cuore della mostra è il grande environment <i>The 5 Platonic Solids</i> installato al centro del Salone della Libreria. Un mare di carta piegata accoglie i <i>Solidi Platonici</i> di Lore Bert. Sono 5 sculture di specchio (ø 1,20 m) che riflettono lo spazio circostante stabilendo una relazione ottica con il prestigioso ambiente e, idealmente, con tutta Venezia e la sua storia. Svelano sul piano visivo l'implicito dialogo fra l'opera e lo spirito del luogo - la biblioteca, simbolo di cultura per eccellenza - fra <i>Arte</i> e	fino al 24 novembre 2013 Ingresso da Piazzetta San Marco 13/a

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>Conoscenza. I Solidi Platonici</i> sono poliedri regolari che rappresentano i 5 <i>Elementi</i> – tema con cui l'artista si confronta dal 1988. Il tetraedro sta per il fuoco, l'esaedro per la terra, l'ottaedro per l'aria, l'icosaedro per l'acqua, il dodecaedro per l'Universo. Affiancano l'environment altre 11 opere (cm 180 x 180) che sottolineano il significato del titolo della mostra e l'allusione alla città di Venezia. Fanno, infatti, riferimento alle architetture e ai famosi pavimenti veneziani, all'<i>Estetica Trascendentale</i> di Immanuel Kant, alla Poesia di Rainer Maria Rilke e alla <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri – temi ricorrenti nell'opera di Lore Bert, cui l'artista vuol fare un rinnovato tributo.</p> <p>Orario: 10–19</p>	
Firenze – Tribuna Dantesca della Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze; Comune di Firenze; Comitato Fiorentino per il Risorgimento; Società Dantesca Italiana Firenze; Ente Cassa Di Risparmio di Firenze; Centro Italiano Studi Vessillologici	Mostra <i>Le bandiere di Dante. L'inaugurazione del Monumento a Dante in Firenze Capitale.</i>	In occasione del reperimento dei vessilli d'epoca impiegati durante l'inaugurazione del monumento a Dante nel 1865, presso la Tribuna Dantesca è allestita una mostra di immagini e documenti provenienti dai fondi della Biblioteca nazionale centrale di Firenze e dalla Società Dantesca di Firenze relativi all'evento, a cura di Sergio Casprini, Rodolfo Galleni e Alessandro Savorelli.	fino al 29 ottobre 2013
Roma – Sala della	Biblioteca di Archeologia	Mostra <i>"Sarabanda" opere su carta di</i>	<i>Nella grande Sala della Crociera del</i>	fino al 14

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	e Storia dell'Arte	<i>Elisa Montessori</i> , presentazione di Elisabetta Rasy	<p><i>Collegio Romano i colori e i segni di Elisa Montessori si sono ordinati in successioni ritmiche sugli antichi tavoli di lettura , in attesa di svelare ad uno sguardo ravvicinato complessità, trame, fibre, lucentezze. Sono opere su carta, ma carte diverse e di diversi periodi, esposte insieme in un canto corale: "...i suoi frammenti del mondo fluttuante sembrano discendere, attraverso una personale metamorfosi, dagli "haiku" giapponesi, antica forma di espressione in cui la musica verbale e l'immagine si danno insieme...."</i></p> <p>Orari: 9,30-17.00 mercoledì 9.30-13.30 giovedì esclusi festivi</p>	novembre 2013
Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Mostra <i>L'illustrazione "au pochoir" nelle collezioni della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte</i> a cura di Laura Plazzi	<p>Testi: M. A. Bardaro Grella, L. Plazzi, M. A. Scarpignato, M. G. Tizian, P. Viglione Con la collaborazione di I. Barberio, A. Liguori, L. Riccobono, T. Verdiglione</p> <p>Presentazione multimediale a cura di F. G. D'Orazi</p> <p>Vengono esposti 37 volumi, con una preponderanza di artisti francesi, tra cui citiamo: George Barbier, René Ben Sussan,</p>	fino al 21 novembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Pierre Brissaud e Eugene Alain Seguy; sono rappresentati anche alcuni italiani tra i quali: Umberto Brunelleschi e Gino Severini.</p> <p>Sarà prodotta una riproduzione digitale delle tavole contenute negli album, nelle cartelle e nei volumi che verrà mostrata nel corso della mostra ed inserita nel sito della Biblioteca.</p> <p>Orari: Lunedì 14.00 - 19.00 Mercoledì 9.30 - 17.00 Giovedì 9.30 - 13.00</p>	
Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra <i>Walking through Rome (Camminando per Roma)</i> mostra fotografica di Maurizio Cofini	<p><i>Camminando per Roma, possiamo vedere tutto ciò che la storia ci ha lasciato, ma anche una città che accetta, come una grande tavolozza di colori, ogni fermento artistico. Maurizio Cofini ha già realizzato in Vallicelliana le esposizioni Sguardi dal Mekong: il Laos e Mosaico d'immagini. Vietnam e Angkor.</i></p> <p>Orari: dal lunedì al venerdì: ore 10.00 - 13.00; il sabato ore 10.00 - 12.00.</p>	fino al 2 novembre 2013