



Giornata Mondiale del Libro
 e del Diritto d'Autore

23 aprile 2013

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 22 - 28 APRILE 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	<i>Mostra di pittura</i>	Personale di pittura di Alice Graziadio La mostra resterà aperta fino al 4 maggio 2013	24 aprile 2013 ore 16:00
2.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del diario di Vittorio Ponte <i>Il partigiano Firpo racconta. Vita partigiana dalla Terza Brigata Liguria alla Divisione "Mingo" (Settembre 1943-Liberazione di Genova, Aprile 1945)</i> , Campo Ligure, ANPI, 2012	Presentazione del diario di Vittorio Ponte a cura di Massimo Calissano e Franco Paolo Oliveri Presentano: Massimo Calissano e Franco Paolo Oliveri Saranno presenti esponenti dell'ANPI di Campo Ligure e della Provincia di Genova.	22 aprile 2013 ore 17:30
3.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con Comune di Genova, Università degli Studi di Genova, Arci Belville Per partecipare scaricare il testo e prenotarsi in anticipo	Il Festival dell'Eccellenza al Femminile presenta WILLIAM SHAKESPEARE e MIGUEL DE CERVANTES - GIORNATE DI STUDI E FESTEGGIAMENTI (23 e 24 aprile 2013) <i>Incontri tematici, tavole</i>	II GIORNATA DI STUDI In occasione della Giornata Internazionale del Libro Ore 10 Conferenza <i>AMLETO NEL '900</i> , con Gian Franco Bartalotta, docente universitario, critico, direttore della rivista <i>Teatro Contemporaneo e Cinema</i>	23 aprile 2013 dalle ore 10 alle ore 13

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		online www.eccellenzalfemminile.it Organizzazione a cura dell'Associazione Festival dell'Eccellenza al Femminile	<i>rotonde, spettacoli, letture, film con artisti, registi, docenti, critici e studiosi, cibo dedicati a W. Shakespeare e M. de Cervantes (morti entrambi il giorno 23 aprile 1616)</i>	Ore 11 Incontro CARMELO BENE E SHAKESPEARE con Gian Franco Bartalotta, docente universitario, critico, direttore della rivista <i>Teatro Contemporaneo e Cinema</i> e con Roberto Trovato, docente di Drammaturgia presso l'Università di Genova Ore 12 Incontro AMLETO IN PROVA con Rocco Familiari, scrittore e drammaturgo, Mario Missiroli regista e Armando De Cecon attore	
4.	Milano – Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa in collaborazione con Coop Lombardia - Spazio, scopri Coop	Ah! Olimpya conferenza di Anna Torterolo	In occasione della mostra: Manet. Ritorno a Venezia , organizzata dalla Fondazione Musei Civici di Venezia dal 24 aprile al 18 agosto 2013 nelle monumentali sale di Palazzo Ducale, la storica dell'arte Anna Torterolo introdurrà la mostra al pubblico, accompagnandolo a una fruizione virtuale e propedeutica dei capolavori dell'artista.	22 aprile 2013 ore 15,00 Ingresso libero
5.	Milano – Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa	Proiezione del filmato La voce di Nori, testimonianza di una partigiana	Durante tutta la giornata di apertura della Mediateca verrà proiettato il filmato: intervista alla partigiana Onorina Brambilla Pesce in sala conferenze con altre proiezioni sulla resistenza.	23 aprile 2013
6.	Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i beni e le attività culturali; Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Diocesi di Pavia; Provincia Agostiniana d'Italia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino	Convegno dedicato a Il De Trinitate di Agostino di Ippona. Questioni introduttive	XLV Settimana Agostiniana Pavese dal 20 al 28 aprile 2013 ore 9.45 Introduzione ai lavori prof. Vittorino Grossi (Augustinianum di Roma) ore 10.00 Stato delle questioni preliminari alla lettura del De Trinitate prof. Roland Kany (Universität München) ore 11.00 Le fonti patristiche e filosofiche del De Trinitate	24 aprile 2013 dalle ore 9:30 alle ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>prof. Nello Cipriani (Augustinianum di Roma) ore 15.00 Il De Trinitate di Agostino e la teologia contemporanea prof. Pierluigi Sguazzardo (Pontificia Università Lateranense, Roma) ore 16.00 Il vocabolario del De Trinitate: problemi di traduzione prof.ssa Beatrice Cillerai (Università di Padova)</p>	
7.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume Spaesati. Luoghi dell'Italia in abbandono tra memoria e futuro di Antonella Tarpino, Einaudi, 2012.	<p>Ne discutono con l'Autrice: Lutz Klinkhammer e Michela Ponzani</p> <p>Spaesati racconta le storie di un'Italia al contrario, dal basso e ai margini, che però resiste, reclamando per sé una cittadinanza piena, estesa a tutte le latitudini. Sono territori in sofferenza, quelli che emergono da un narrare in presa diretta, eppure mandano segnali autentici di cambiamento: lì, fra le rovine di un passato ancora attivo (con il suo carico inevaso di domande rivolte all'oggi) mentre crescono, tutto intorno, le macerie di un presente in pesante ripiegamento. Sembra indicarlo la sequela dei capannoni industriali inerti e delle aree dismesse che si allargano nel cuore delle città: simboli, queste «nuove rovine», di una promessa tradita di futuro.</p> <p><i>Un ritorno al paese che non c'è: dalle catene alpine del cuneese che hanno ospitato, nella vecchia borgata di Paraloup, le prime formazioni partigiane, alle cascate diroccate del cremonese, fondali antichi delle battaglie dei braccianti tra Otto e Novecento, sostituiti sempre più da mungitori indiani; dall'Aquila dolente del dopo terremoto alle comunità in movimento dell'Irpinia solcata dalle pale eoliche. Fino, procedendo ancora verso sud, ai</i></p>	22 aprile 2013, ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				paesi in abbandono dalla Locride, laboratori virtuosi come Riace e Caulonia, che hanno saputo accogliere i nuovi profughi dal Mediterraneo in guerra.	
8.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera Le borgate del fascismo. Storia urbana, politica e sociale della periferia romana di Luciano Villani, Ledizioni, 2012	<p>Per la serie opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici</p> <p>Introduce: Vittorio Vidotto. Intervengono: Claudia Mattogno, Fernando Salsano.</p> <p><i>Le borgate nate in epoca fascista rappresentano una pagina fondamentale della storia di Roma contemporanea. Additate come i luoghi più malfamati della città, specchio dei suoi contrasti socio-economici e urbanistici, in esse può riassumersi il modo disordinato in cui la capitale è cresciuta e si è sviluppata. Avamposti dell'espansione edilizia del secondo dopoguerra, le borgate hanno costituito il luogo d'approdo per migliaia di famiglie dalle molteplici provenienze. Argomento fino a oggi poco dissodato, il processo di popolamento della periferia romana è affrontato in questo libro per mezzo di nuove fonti archivistiche, con cui è stato possibile verificare ipotesi di studio di recente acquisizione. Sullo sfondo, la storia del più importante Istituto di case popolari italiano svoltasi durante il ventennio, un periodo nel quale l'ente, fiancheggiatore delle politiche urbanistiche e abitative del fascismo per la capitale e, seppur a fasi alterne, organo edilizio del Governatorato, fu impegnato nella costruzione di intere parti di città e in quella di un vasto esperimento pedagogico di educazione fascista nei suoi caseggiati,</i></p>	23 aprile 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>contribuendo anch'esso all'instaurazione di un sistema dalle caratteristiche totalitarie.</i>	
9.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Convegno: <i>DENTRO LA LETTURA. Dal contagio al web: un anno di laboratorio formativo</i>	<p>Saluto: Natalia Susanna Santucci</p> <p>Coordina: Lidia Ferrara, Elio Pecora</p> <p>Intervengono: Anna Addamiano-Elisabetta Almadori Biblioteca Comunale Terni Susanna Bartoli, Gianni Pozzi Libreria Passaparola Terni Paola Ortensi, Giovanna Napolitano Videolibri Iole Chessa Olivares, Maria Grazia De Donatis arteterapeuta Overseas School of Rome Scuola Prisciano Rocca Terni</p> <p><i>L'incontro presenta i lavori realizzati durante il Laboratorio promosso nel 2012 dalla BNCR, un work in progress che ha avviato, attraverso l'uso delle nuove tecnologie, una serie di proposte e verifiche per l'esercizio di professioni innovative legate al libro e alla lettura.</i></p>	23 aprile 2013 ore 10:30
10.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Con il Patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma e del Comune di Cerveteri Assessorato allo Sviluppo Sostenibile del Territorio. In collaborazione con Mibac, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Ass. Amici delle Biblioteche, Il Maggio dei Libri.	Convegno: <i>Le Parole del Dialogo. La Scrittura: valore sociale, codificazione linguistica, espressione artistica</i>	<p>Manifestazione organizzata nel quadro della Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore promossa dalla Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, 23 aprile 2013.</p> <p>Programma · <i>Il componimento poetico per musica</i> a cura di Carmen Petrocelli, soprano, editore AltrEdizioni Casa Editrice · <i>La retorica della creatività</i> a cura di Luciana Gravina, poetessa, critico letterario</p>	24 aprile 2013 ore 17:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>· <i>Lo stile giornalistico: il valore della comunicazione</i> a cura di Marco Clementi, giornalista estero TG1</p> <p>Reading aperto I materiali audio/video e le relazioni di tutte le edizioni possono essere consultate sul sito www.altredizioni.it nella sezione dedicata al Convegno.</p>	
11.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio	Cielo rosso a Roma di Gualberto Alvino, Tiziana Colusso, Michele Fianco, Massimo Giannotta, Mario Lunetta, Francesco Muzzioli, Marco Palladini, Mauro Ponzi, Mario Quattrucci e Vanni Ronsisvalle	Nell'ambito del ciclo di appuntamenti letterari realizzati in collaborazione con Il Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio viene presentata la raccolta di racconti <i>Cielo rosso a Roma</i> di AA.VV., a cura di Mario Quattrucci, pubblicato dalle edizioni Robin nel 2013. Accadono cose strane a Roma, o comuni e banali: sotto il cielo rossastro di un tramonto senza fine, livido e senza luce d'attesa e di speranza. Fatti, storie, minimi eventi o umane catastrofi, minuscoli gnommeri che s'imbrogliano o s'addippano, ma pur sempre vita in questo scialo di triti fatti quotidiani. Ce ne raccontano qui dieci autori (Gualberto Alvino, Tiziana Colusso, Michele Fianco, Massimo Giannotta, Mario Lunetta, Francesco Muzzioli, Marco Palladini, Mauro Ponzi, Mario Quattrucci e Vanni Ronsisvalle) dalla voce diversa, limpida o roca per l'ingiustizia, dall'accento variegato, con il sorriso sulla penna o con un ghigno amaro, tutti però intrisi, implicati, complici e correi di questa Roma eterna: madre, matrigna, Roma novunque, Roma settemonneze.	24 aprile 2013 ore: 17:00
12.	Roma – Salone delle Conferenze dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del	Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario	Lectio magistralis di Abigail B. Quandt	Corso di laurea magistrale in conservazione e restauro dei beni culturali	23 aprile 2013 ore 10:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	patrimonio archivistico e librario			Conferenza: <i>“The Archimedes Palimpsest project: conservation, imaging, and transcription of an unusual manuscript”</i> di Abigail B. Quandt, Head of Book and Paper Conservation, The Walters Art Museum Baltimore - U.S.A.	
13.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Trieste	<i>Pareti ovidiane. Uno studio di CIL 4, 5296 (CLA 950)</i>	Nell'ambito del XII Ciclo di Incontri di filologia classica, il dottor Luca Graverini (Siena-Arezzo) terrà un incontro di natura seminariale, rivolto ai dottorandi in filologia classica dell'Università di Trieste, agli studiosi e a tutte le persone interessate.	22 aprile 2013 ore 16:00
14.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, Circolo della Cultura e delle Arti - Trieste	<i>Le cellule staminali cardiache e la riparazione dell'infarto miocardico</i>	Incontro con il professor Carlo Alberto Beltrami (Centro Interdipartimentale di Medicina Rigenerativa - CIME - Università di Udine), a cura dei professori Maurizio De Vanna e Enrico Tongiorgi. Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	23 aprile 2013 ore 17:00
15.	Venezia - Salone della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, Fondazione Ugo e Olga e Levi onlus e Chorus Associazione Chiese di Venezia	Presentazione del CD: <i>I Dodici Giardini. Cantico di Santa Caterina da Bologna (1413-1463, laReverdie - Adiaстема, ARCANA A367</i>	Musiche in parte tratte dal codice marciano It. IX, 145 (=7554). Il codice, d'ambiente francescano veneto, contiene ben 32 laude, di cui 21 in volgare, e fu compilato per la prima parte nel 1450-60, mentre la seconda risale agli anni '30 del '400. Dopo il saluto di Maurizio Messina , Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana, interverranno: Mario Messinis , critico musicale; Giovanni Conti , direttore <i>Vox Antiqua</i> ; Madre MariafiammaFaberiosc, Monastero Corpus Domini di Bologna, curatrice dell'edizione moderna de <i>I dodici giardini</i> ; Livia Caffagni, Conservatorio di Musica F.A. Bonporti di Trento; Charles Adriaenssen, presidente del gruppo Outhere-Arcana.	23 aprile 2013 ore 17:00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari in collaborazione con Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale: Associazione per lo sviluppo della Conoscenza. Con il Patrocinio del: M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia; Provincia di Bari; Comune di Bari	Mostra <i>Bari Nuova nasce... e cambia. Un itinerario tra immagini e testimonianze da Gioacchino Murat alla Fiera del Levante. 1813 -2013</i>	Evento inserito nell'iniziativa: Bicentenario Fondazione Borgo Murattiano – 1813 -2013 organizzato dalla Biblioteca Nazionale in collaborazione Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale : Associazione per lo sviluppo della Conoscenza; con il Patrocinio della Provincia di Bari; del Comune di Bari e del M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia. La mostra presenta le opere più significative sulla storia di Bari di autori dell'Ottocento e Novecento e documenti originali della collezione privata di Carmelo Calò Carducci con 75 pannelli. Visite guidate alle scuole del territorio Lun-ven. ore 8,00-18,30 sabato ore 8,00-13,00	fino al 31 maggio 2013 25 febbraio-31 maggio 2013
Firenze – Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	GIORNATA DELLA MEMORIA Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti	In occasione della Giornata della memoria 2013 , sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico. Ingresso libero	fino a data da definirsi
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Le vie delle lettere. La tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente</i>	La "Tipografia Orientale Medicea", fondata a Roma nel 1584 per iniziativa di papa Gregorio XIII sotto il patrocinio di Ferdinando de' Medici (allora cardinale in Roma), si proponeva di fornire strumenti (grammatiche,	fino al 22 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>lessici, testi canonici sacri e liturgici) per la diffusione della fede cattolica presso le chiese d'Oriente e per un'educazione ortodossa del clero orientale in Roma. Inoltre essa aveva il duplice fine, commerciale e scientifico, di introdurre libri a stampa nel mercato orientale e di raccogliere in Oriente importanti manoscritti contenenti opere scientifiche, filosofiche, linguistiche, letterarie e teologiche. La sua conduzione fu affidata a una congregazione di orientalisti e uomini di scienza (come Giovan Battista Raimondi), che furono incaricati della scelta e della preparazione dei testi da pubblicare, mentre a famosi maestri incisori di caratteri (come Robert Granjon) competeva l'allestimento di tipi per la stampa di numerose lingue orientali: arabo, siriano, etiopico, persiano, turco, ebraico, copto.</p> <p>Per la ricerca dei manoscritti delle opere da stampare ci si avvale dell'intermediazione di diplomatici e viaggiatori (i fratelli Vecchietti, e G.B. Britti), incaricati di acquistare testi o di svolgere ricerche sul mercato librario dei paesi del Vicino Oriente che visitavano: Egitto, Turchia, Persia in particolare.</p> <p>Dopo una lunga e complessa storia, buona parte del materiale della Stamperia si trova ora a Firenze, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana: si tratta dei punzoni e dei caratteri delle scritture orientali, di numerosi manoscritti di grande pregio raccolti in Oriente, nonché di testi a stampa prodotti dalla Stamperia.</p> <p>La mostra si propone di far conoscere, attraverso l'esposizione di tale materiale la storia della Stamperia e delle persone che ad essa collaborarono, in quanto testimonianza di</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>un'attenzione curiosa e costruttiva per le culture del Vicino Oriente.</p> <p>Sarà anche l'occasione per offrire uno sguardo sulle intense relazioni culturali, politiche e commerciali che hanno unito la Toscana di Ferdinando II e la Roma di Gregorio XIII con l'Oriente, in particolare con Turchia, Levante, Persia ed Etiopia.</p>	
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<p>Mostra <i>L'arte di dar da pranzo. A tavola in Braidense</i></p> <p><i>Mostra bibliografica della Biblioteca Nazionale Braidense.</i></p> <p><i>Ideata e curata da Cecilia Angeletti e Patrizia Caccia realizzata in collaborazione con Mariella Goffredo e Marina Zetti</i></p>	<p>Ricerca tra le radici della tradizione, per riscoprirne l'antica saggezza proponendo una mostra che, rovistando tra gli scaffali della biblioteca, ripercorre le tappe fondamentali dell'arte culinaria degli ultimi cinque secoli.</p> <p>Orari: lunedì - sabato, 9.30 -13.30. Ingresso libero</p>	fino al 30 aprile 2013
Napoli - Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	Le biblioteche storiche	<p>Nelle teche della Sala Esposizioni - che accoglie, superato lo scalone monumentale, i visitatori e gli utenti della Biblioteca Nazionale di Napoli - è in mostra una selezione di documenti di grande interesse bibliografico e iconografico. L'intento dei curatori è far conoscere le preziose collezioni di quelle biblioteche - definite <i>storiche</i> - che, pur confluendo nei fondi della Nazionale di Napoli, conservarono la propria identità, senza fondersi con le altre raccolte.</p> <p>Di origine diversa, sono accomunate dal fatto di essere sorte come biblioteche di pubblica utilità o di essere state destinate alla fruizione pubblica in un determinato momento della loro storia. Tra queste sono protagoniste dell'allestimento tre raccolte ottocentesche, fisicamente riunite al secondo piano della Nazionale in Palazzo Reale, la San Giacomo, la Provinciale e la San Martino, insieme alla Palatina, istituita come biblioteca privata del re e che dopo l'Unità, per volontà dei Savoia, fu divisa tra le maggiori biblioteche della città,</p>	febbraio-aprile 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			divenendo così, benché smembrata, di uso pubblico.	
Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i beni e le attività culturali; Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Diocesi di Pavia; Provincia Agostiniana d'Italia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino	Mostra <i>Immagini, libri e carte. Iconografia pavese di Sant'Agostino e materiali della Biblioteca Universitaria</i> a cura di Luisa Erba e Carla Mazzoleni.	L'indagine sui libri, in particolare manoscritti e incunaboli, conservati presso la Biblioteca Universitaria ha consentito in primo luogo di distinguere con chiarezza le due diverse biblioteche di provenienza (dei Canonici Regolari e degli Eremitani di Sant'Agostino) e di mettere a fuoco alcune loro peculiarità. L'approccio si rivela fondamentale per qualsiasi futuro approfondimento nel difficile percorso di una ricostruzione, almeno virtuale, di due biblioteche monastiche, attigue ma non comunicanti, dotate ciascuna di un proprio importante <i>scriptorium</i> con miniatori e amanuensi famosi, richiesti anche dall'esterno e adeguatamente compensati per la loro attività. È altrettanto interessante il discorso relativo alla porzione di archivio degli Eremitani pervenuta alla Biblioteca. Le cartelle contengono pergamene, mappe, disegni, appunti, atti notarili, registri, fascicoli a stampa indispensabili per la conoscenza dell'insediamento pavese e naturalmente anche delle vicende della chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro, dell'arca, e delle reliquie di Sant'Agostino. Orario: lunedì-venerdì 8.30-18.30; sabato 8.30-13.30 dal 15 luglio al 14 agosto: lunedì-sabato 8.30-13.30	fino al 14 agosto 2013
Potenza – Mediateca della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	Mostra multimediale <i>LA STORIA, LE STORIE - 150 anni di memorie</i>	La mostra esposta, nel corso del 2012, nei Musei Archeologici dell'Alta Val d'Agri e di Muro Lucano, racconta da una diversa prospettiva -quella della memoria individuale - gli avvenimenti che hanno caratterizzato il	fino all'8 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>secolo e mezzo di Unità Nazionale. Attraverso cinque postazioni audio-visive si sviluppa la trama di una narrazione che dal brigantaggio post-unitario giunge fino all'emigrazione della metà del secolo scorso, mediante interviste ad anziani provenienti dall'archivio video-sonoro del Centro Culturale Franco-Italiano di Muro Lucano.</p> <p>La mostra curata da Salvatore Pagliuca, Veronica Muscio e Filippo Verova e corredata di un elegante catalogo.</p> <p>Orario: lunedì - venerdì 8,30 - 18,30 e sabato 8,30 - 13,30.</p>	
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca nazionale centrale di Roma con il patrocinio dell'Assessorato alle politiche culturali e centro storico di Roma Capitale e con il contributo di: Studio AFSrl, Romana Recapiti, Banca Popolare di Sondrio, Anas	Mostra <i>Gaspar Van Wittel: i disegni. La collezione della Biblioteca Nazionale di Roma</i>	<p>Orario: lunedì-venerdì 10:00 - 18:00 sabato 10:00 - 13:00</p>	fino al 13 luglio 2013
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Le vie della parità. Le donne del Novecento sulle strade di Roma</i>	La mostra fotografica è il risultato di un progetto scolastico condotto da Toponomastica femminile e Fnism, finanziato dalla Commissione delle elette del Comune di Roma. Si è voluto offrire, ad alunne ed alunni di alcuni istituti romani, l'opportunità di guardare con occhi diversi il tessuto urbano, riscoprendo le presenze femminili nella toponomastica cittadina attraverso attività di ricerca e azione. Soffermarsi sulle figure di valore ricordate dalle intitolazioni stradali è di grande supporto al recupero della memoria storica. Le donne che hanno contribuito allo	fino al 18 maggio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>sviluppo della società moderna e contemporanea sono state spesso dimenticate: le loro storie, in molti casi frammentarie, assomigliano a fiumi carsici che improvvisamente si inabissano e scompaiono. Le loro vite possono divenire modelli di valore e di differenza sui quali riflettere e ai quali attingere nell'opera complessa della costruzione identitaria.</p> <p>Orario di apertura lunedì - venerdì 8.30 19.00 sabato 8.30 - 13.30</p>	
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Nuvolette</i>	<p>Dalle collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma una mostra dedicata ai principali autori di fumetti: Guido Crepax, Hugo Pratt, Andrea Pazienza, Francesco Tullio-Altan, Tiziano Sclavi.</p> <p>Cinque autori italiani per cominciare a parlare di questa particolare forma di letteratura così come è ormai considerata da tutta la critica letteraria, cinque autori che non vogliono rappresentare una graduatoria ma solo una prima selezione del posseduto della Biblioteca, e la promessa di continuare a parlare di fumetti anche oltre questa manifestazione.</p> <p>Orario di apertura: lunedì - venerdì 10.00 - 18.00 sabato 10.00 - 13.00</p>	fino all'11 maggio 2013
Sassari - Sala di consultazione della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Sassari	Mostra bio-bibliografica <i>L'eredità intellettuale nelle carte di un uomo di cultura. Salvator Rujū alla Biblioteca Universitaria di Sassari</i>	<p><i>La famiglia Rujū, con un gesto di grande liberalità, ha recentemente donato le carte del poeta, scrittore e giornalista sassarese Salvator Rujū (1878-1966) alla Biblioteca Universitaria di Sassari.</i></p> <p>Nella mostra bio-bibliografica che è stata curata dai bibliotecari Canopulo, Canu, Manconi,</p>	fino al 17 maggio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Porcu, Rocchitta e Tarasconi con la collaborazione di tutto il personale, figureranno opere di Salvator Ruju già appartenenti alla Biblioteca: il periodico goliardico sassarese il "Burchiello", fondato dallo stesso Ruju con la collaborazione di Sebastiano Satta e Pompeo Calvia, la "Piccola rivista", le prime opere in versi <i>A vent'anni</i> e <i>Palmira</i> e manoscritti, lettere e curiosità del "Fondo Salvator Ruju".</p>	