



1° dicembre 2013

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 25 novembre - 1° dicembre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Istituto Italiano dei Castelli - Sez. di Cagliari	<i>Un volo nella storia</i>	Riflessioni dal libro "Angelus" di Antonello Pellegrino. Introduzione di Michele Pintus. Sarà presente l'autore.	27 novembre 2013, ore 17.30
2.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	<i>Domenica di carta in biblioteca 2013</i>	Nell'ambito del progetto nazionale "Domenica di carta" la Biblioteca universitaria di Cagliari effettuerà un'apertura straordinaria con visite guidate del sito e un laboratorio didattico di restauro	1 dicembre 2013, ore 9,30-17,30
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	DOMENICA DI CARTA 2013	Mostra bibliografica: <i>Dolce e Piccante</i>	1 dicembre 2013, ore 8,00-20,00
4.	Cremona - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Cremona	DOMENICA DI CARTA 2013	La Biblioteca sarà aperta dalle 9 alle 13, offrendo, oltre ai consueti servizi di distribuzione, prestito e all'apertura del Salone di lettura e della Sala di consultazione, la visita guidata alla	1 dicembre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Mostra allestita per il 75° anniversario dell'inaugurazione della nuova sede della biblioteca.	
5.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i> 15 ottobre/14 dicembre 2013	Visita guidata: Laboratorio di restauro Il costo è di € 5,00 in parte devoluti alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze	26 novembre 2013, ore 14.30
6.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i> 15 ottobre/14 dicembre 2013	Visita guidata: Biblioteca e manoscritti Il costo è di € 5,00 in parte devoluti alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze	28 novembre 2013, ore 16.30
7.	Genova - Teatro della Tosse - Foyer, Piazza Renato Negri, 6	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro di Fabiana Grasso <i>Un ritardo di anni</i> , Onyx, 2013	GENOVA - VOCI 28 marzo - 19 dicembre 2013 Presentazione a cura di Giangiacomo Amoretti, <i>Università degli Studi di Genova</i> . Interverrà l'Autrice	25 novembre 2013, ore 18.00
8.	Genova Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Giornale di un viaggio da Costantinopoli in Polonia di Ruggiero Giuseppe Boscovich.</i> <i>Un resoconto geografico e scientifico dell'Europa orientale.</i>	Parlare di Scienza rileggendo i classici "La bellezza del testo scientifico" 3° incontro Conversazione con Marco Martin, Liceo Classico Statale "C. Colombo" di Genova <i>Diario di viaggio del gesuita Giuseppe Boscovich che narra la via percorsa</i>	27 novembre 2013, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				dalla Turchia alla Polonia rivoluzionando la cartografia del XVIII secolo di quella parte di mondo che ora è Europa	
9.	Grottaferrata (RM) - Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Grottaferrata	Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Grottaferrata	DOMENICA DI CARTA 2013	<p>Iniziativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esposizione nelle bacheche della Sala Polivalente di una selezione di libri manoscritti dei secoli X -XV comprendente alcuni importanti esemplari inerenti alla tradizione liturgica Bizantina; • esposizione di documentazione archivistica utile per illustrare alcuni aspetti significativi della formazione del Museo dell'Abbazia; • esposizione di alcuni libri a stampa con edizioni rare del XV -XVI sec.; • apertura al pubblico della loggia cinquecentesca elegante costruzione a doppio ordine situata lungo la facciata sud est del complesso monumentale realizzata durante il governo del cardinale commendatario Alessandro Farnese (1564 1589), della quale sarà realizzata la genesi di realizzazione attraverso fonti bibliografiche. 	1° dicembre 2013
10.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Accademia Dei	Conferenza: <i>Alla ricerca delle antiche fonti. Le vie</i>	Testimonianze di una cultura rivolta al sociale e straordinari soggetti di	28 novembre 2013, ore

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Catenati Di Macerata	<i>dell'acqua di Macerata</i>	ispirazione per famosi artisti. Relazione e presentazione multimediale di Luigi Ricci. Testimonianza di Nino Ricci su l'opera grafica di Luigi Bartolini	17.00-19.30
11.	Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	DOMENICA DI CARTA 2013	Apertura straordinaria Visite guidate alla Biblioteca e al settecentesco Palazzo abbaziale di Loreto. Esposizione di testi e documenti sulla storia della Biblioteca e la tradizione dei pellegrinaggi al Santuario mariano più accorsato del Mezzogiorno. Apertura al pubblico della Farmacia Storica e del Salone degli Arazzi. Orario del percorso didattico: mattina: 9.30 e 11.00; pomeriggio: 16.30, 17.30 e 18.30	1° dicembre 2013
12.	Milano - FAI, La Cavallerizza, Via Carlo Foldi 2	Biblioteca Nazionale Braidense; FAI	<i>Attorno a Porta Tosa: spazi e architetture tra risorgimento e novecento</i>	Le vie del quartiere milanese di Porta Tosa, oggi Porta Vittoria, offrono un ricchissimo campionario di architetture; nel corso del tempo nuovi edifici hanno preso il posto di strutture più antiche in una corsa sempre più rapida verso la modernità. Monica Resmini , docente di storia dell'architettura al Politecnico di Milano, guiderà il pubblico in una "passeggiata" per immagini, attraverso	26 novembre 2013, ore 18.15

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				il tempo e lo spazio, alla "scoperta" di alcune architetture di una delle zone più ricche di storia di Milano.	
13.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa	Incontro <i>Giullari per sempre</i>	In occasione della mostra <i>Gli occhi della follia. Giullari e buffoni di corte nella storia e nell'arte</i> allestita nel salone Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense dal 13 novembre al 6 dicembre 2013 la Mediateca Santa Teresa propone l'incontro di approfondimento, tra il serio e il faceto, sulla figura dei giullari nella storia. Tito Saffioti , curatore della mostra racconterà delle opere esposte e la storica dell'arte Anna Torterolo parlerà de <i>Il ritratto del buffone Gonnella</i> di Jean Fouquet, esposto al Kunsthistorisches Museum di Vienna. Gli interventi saranno intercalati dalla proiezione di spezzoni televisivi su spettacoli satirici di giullari moderni, tratti dalle Teche RAI.	28 novembre, 2013, ore 15.00
14.	Milano - Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Visita guidata alla mostra <i>GLI OCCHI DELLA FOLLIA. Giullari e buffoni di corte nella storia e nell'arte</i> a cura di Tito Saffioti e Anna Torterolo	Una ricognizione completa e precisa tra preziosi manoscritti, incunaboli, cinquecentine, stampe, facsimili, e pubblicazioni moderne della biblioteca, tesa ad illustrare la figura del giullare dai primi secoli del medioevo fino a oggi. La sua importanza storica consiste nell'aver consentito la	27 novembre 2013, Ore 11,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>trasmissione della tradizione teatrale dall'epoca greca e latina fino ai giorni nostri.</p> <p>In mostra sarà inoltre esposta anche un'opera pittorica del premio Nobel per la letteratura Dario Fo, ed è attesa la sua presenza all'inaugurazione.</p>	
15.	Milano - Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Accademia Italiana della Cucina in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Braidense	<p>Giornata di Studi su <i>Orio Vergani</i>, fondatore dell'Accademia Italiana della Cucina</p> <p><i>2 ciclo su cibo, storia e società. Del progetto: dalla terra alla tavola, vita in cucina</i></p>	<p>Partecipano: Ada Gigli Marchetti (docente di Storia contemporanea, Università degli Studi di Milano), Giovanni Ballarini (Presidente dell'Accademia Italiana della Cucina), Silvia Morgana (docente di Storia della lingua italiana, Università degli Studi di Milano).</p> <p>Moderatori Gianni Fossati (giornalista e consigliere di Presidenza dell'Accademia Italiana della Cucina).</p> <p><i>Orio Vergani, un uomo di vasti e multiformi interessi culturali: giornalista, scrittore, commediografo, saggista, critico e precursore dei fotoreporter anche se più noto al grande pubblico come cronista sportivo.</i></p>	27 novembre 2013, ore 15.30
16.	Modena - Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	DOMENICA DI CARTA 2013	Visite guidate ai locali del piano terreno del Palazzo dei Musei dove sono stati sistemati provvisoriamente gli Uffici della Biblioteca dopo il terremoto del	1° dicembre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>29 maggio 2012. Nell'occasione sarà possibile visitare i magazzini moderni, dove sono sistemate le scaffalature compact che contengono il materiale di più recente acquisizione; si potrà avere la dimostrazione di come si possono utilizzare le banche dati, i cataloghi on-line e la teca digitale contenente le immagini digitali possedute dalla Biblioteca. Si potranno ammirare, inoltre, i facsimili relativi ad alcuni dei più importanti manoscritti miniati conservati dalla Biblioteca.</p> <p>Orario: 11,00 – 18,15</p>	
17.	Napoli – Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III”	Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III	Presentazione del libro di Dino Falconio <i>Il tempo delle diete. Alla ricerca della forma perduta</i> , Edizioni CentoAutori	<p>Moderà Mauro Giancaspro Presentano il volume Annamaria Colao e Dino Falconio Ne anticiperanno alcuni brani Raoul e Adriano di Radio Ibiza Brindisi offerto da Maria Ida Avallone</p>	26 novembre 2013, ore 16.30
18.	Napoli – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Napoli	DOMENICA DI CARTA 2013	<i>Visite guidate ed esposizione bibliografica delle pubblicazioni della Biblioteca Universitaria di Napoli</i>	1° dicembre 2013, dalle ore 8.00 alle ore 12.00
19.	Potenza – Sala Conferenze della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza, Associazione Carlo Alianello e Comune di Potenza –Città Cultura	Presentazione del libro di Alfredo Mantovano e Domenico Airoma <i>IRRISPETTABILI. Il consenso sociale alle mafie</i> , Rubettino	All'incontro con gli autori intervengono, Franco Sabia, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale di Potenza</i> ; Michele Presterà, <i>Presidente Associazione Carlo Alianello</i> e Gianpiero	28 novembre 2013, ore 18.15

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Perri <i>Presidente dell’Azienda per la Promozione Turistica della Basilicata.</i> Modera Oreste Lo Pomo <i>caporedattore TGR Basilicata.</i>	
20.	Potenza – Sala Conferenze della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza e Associazione “Nino Ferri” di Potenza	1° Concorso Letterario Nazionale Nino Ferri <i>All’insegna del fair play</i>	Cerimonia di premiazione dei vincitori nelle sezioni di narrativa a tema libero e a tema predefinito il “Fair play”. Alla cerimonia coordinata da Rocco Brancati, vice-caporedattore vicario del TGR Basilicata, intervengono, Franco Sabia, Direttore della Biblioteca Nazionale di Potenza; Francesco Vinci, Presidente dell’Associazione Nino Ferri e Ruggero Alcanterini, Presidente del Comitato Nazionale del “Fair play”. Intermezzi musicali del M° Gian Leonardo Castelluccio.	29 novembre 2013, ore 17.00
21.	Roma – Auditorium dell’Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Presentazione del libro di Guido Crainz <i>Diario di un naufragio.</i>	Intervengono con l’autore: Lucia Annunziata, Massimo Giannini e Marino Sinibaldi. Coordina Carmine Donzelli.	27 novembre 2013, ore 17,00
22.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	DOMENICA DI CARTA 2013	<i>Visita guidata al Palazzo Mattei di Giove e alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea</i>	1° dicembre 2013, ore 11.00
23.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell’opera <i>Alla ricerca del cattolicesimo politico. Politica e religione in Francia da Pétain a de</i>	Intervengono: Gianfranco Armando, Stefano Ceccanti, Marco Damilano, Roberto Pertici. Coordina: Rosanna De Longis	29 novembre 2013, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		<p><i>Gaulle</i> di Michele Marchi, Rubbettino, 2012</p>	<p><i>L'assenza di una democrazia cristiana alla francese, paragonabile a quella che ha dominato la scena italiana per un cinquantennio, può esaurire il discorso quando si parla del rapporto tra politica e religione nel contesto transalpino? E ancora, quale ruolo ha avuto la Chiesa di Francia nei periodi bui di Vichy e nella fase di ricostruzione post-bellica? Quali i rapporti tra cattolici francesi, gerarchie nazionali e Santa Sede? E infine un leader cattolico, ma estremamente laico come de Gaulle, che impatto ha avuto su quella Francia definita la "figlia maggiore" della Chiesa? Il volume cerca di rispondere a questi e a molti altri interrogativi partendo dalle origini della frammentazione e del pluralismo che caratterizzano il ruolo dei credenti in politica nel contesto transalpino. La ricerca prende avvio da inizio Novecento e si conclude ai primi anni Sessanta, quando de Gaulle, una volta risolta la crisi algerina e definitivamente strutturata la Quinta Repubblica, sembra riuscire nell'operazione di fornire adeguata rappresentanza ad una militanza cattolica in larga parte legata ai temi della centralità dello</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>Stato in economia e del primato della nazione in politica.</i>	
24.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma in collaborazione con IXCO, Casa dell'Architettura, Roma	Rassegna cinematografica Italo Calvino	<i>L'isola di Calvino</i> di Roberto Giannarelli (2005, 60')	26 novembre 2013, ore 11.00
25.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume di Rossana Dedola Giuseppe Pontiggia. La letteratura e le cose essenziali che ci riguardano	<p>Saluto Osvaldo Avallone, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i></p> <p>Intervengono Paolo Di Paolo, Rossana Dedola</p> <p>Lecture Francesca Gatto</p> <p><i>Il libro nasce in occasione del decennale della scomparsa dello scrittore. Si compone di una lunga intervista di Rossana Dedola a Pontiggia, di un saggio critico dell'autrice che passa in rassegna le sue opere, e di una sezione dedicata alle parole di chi lo ha conosciuto e frequentato (Vivian Lamarque, Daniela Marcheschi, Giovanni Orelli, Nanni Cagnone, Diego De Silva, Claudio Magris), parole che ne fanno una testimonianza viva e toccante. In questa lunga conversazione avvenuta a più</i></p>	29 novembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>riprese nell'arco di tre anni, Pontiggia affronta sia temi personali, come l'handicap del figlio, e argomenti di cui non ha mai parlato prima, come l'uccisione del padre o il suicidio della giovanissima sorella. Il loro ultimo appuntamento (tra Pontiggia e l'autrice) è avvenuto pochi mesi prima della morte di Pontiggia. Il libro-intervista di Rossana Dedola permette di risentire la voce dello scrittore, come una lezione ininterrotta sulla letteratura e la vita.</i>	
26.	Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	DOMENICA DI CARTA 2013	Apertura straordinaria dalle ore 8.30 alle ore 12.30. Con l'occasione sarà possibile visitare la mostra dell'artista Luis Gerardo Rodriguez Val.	1° dicembre 2013
27.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Inaugurazione esposizione di fotografia <i>Roma dentro Roma. Fotografie di Mario Ceppi</i> da un'idea di Elena Gigli	Apertura al pubblico dal 26 novembre al 19 dicembre 2013 Orario lunedì 14.00-19.00 mercoledì 9.30-17.00 giovedì 9.30-17.00	25 novembre 2013, ore 17:30
28.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del libro di Italo Moscati <i>Così amavamo (così ameremo?)</i> , Rai - Eri	Paola Gaglianone e Sandra Petrignani conversano con Italo Moscati sul suo libro. <i>Una dichiarazione d'amore, per l'amore. Non c'è attimo della giornata in cui possiamo vivere senza pensare,</i>	27 novembre 2013, ore 18.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>senza cercare, senza interrogarci, senza perdere o ritrovare l'amore per conquistare fiducia. L'amore è una perla nella conchiglia. Può attrarci con la brillantezza della luce, può persuaderci, convincerci che possiamo anzi dobbiamo aprire un'altra conchiglia e continuare.</i></p> <p><i>La perla più preziosa equivale a un primo bacio. La luce e lo sguardo aiuteranno altri baci, altre confidenze, altre intimità.</i></p> <p><i>Il libro di Italo Moscati propone una storia fatta di tante storie, intorno al gioco disincantato, divertente, dell'amore e di tutti gli amori. I corteggiamenti, i simboli, l'allegria, le malinconie, l'entusiasmo di un colpo di fulmine.</i></p> <p><i>Vi compaiono i protagonisti conosciuti o sconosciuti, nel grande scenario che parte da vicino per andare lontano, e da lontano per venire vicino, il giro del mondo dell'amore e naturalmente del disamore.</i></p> <p><i>Da divi famosi, dai modelli del cinema e dello spettacolo, della tv, alle persone messe sotto i riflettori dai fatti di cronaca rosa e nera; da figure che nell'arte e nella cultura hanno</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>rappresentato i pensieri, i sentimenti, le speranze, le illusioni, e ancora le speranze.</i></p> <p><i>L'autore ha attraversato le epoche, fino alla contemporaneità, con attenzione per gli amori della classicità e della storia, ma soprattutto per attrarre, sedurre, il lettore con vicende e immagini che parlano anche di lui lettore sconosciuto e dell'incrollabile tenacia nell'inventarsi l'amore, una grande avventura personale.</i></p> <p><i>Moscato preferisce non fare nomi, invita a scoprirli.</i></p> <p><i>Il libro ha avuto segnalazioni, consensi e critiche molto favorevoli; un critico famoso, Pietro Favari, lo ha definito "un kolossal dell'amore e del disamore...un libro che si legge come un film".</i></p>	
29.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Conferenza <i>La parete illuminata: i restauri dei dipinti murali di Ceri</i> della dottoressa Patrizia Ferretti	<p>Secondo appuntamento delle conferenze per il ciclo <i>Oltre Roma nel Lazio</i>. Guida al patrimonio storico, artistici ed etnoantropologico del Lazio</p> <p>Interverranno i Professori Herbert Kessler (Professor Emeritus, Johns Hopkins University, Baltimore Maryland - USA), Cristiana Filippini (Trinity College, Rome; University of California, Rome Study Center) e Stefano Riccioni</p>	28 novembre 2013, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>(Università di Venezia Cà Foscari) e il restauratore Rossano Pizzinelli.</p> <p><i>Il ciclo di dipinti murali della Chiesa dell'Immacolata di Ceri rappresenta uno dei più preziosi e completi esempi della pittura romana durante la Riforma Gregoriana e, per la prima volta dalla scoperta, viene restituito nella sua complessa e ricca iconografia e nella sua vivacità compositiva e cromatica ad una visione che ne permette il pieno apprezzamento.</i></p> <p>Hanno annunciato la loro presenza le Autorità Locali di Cerveteri.</p> <p>Sarà servita una degustazione di vini.</p>	
30.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Sull'Amicizia, l'Amore e la penna stilografica qual messenger d'intenti</i>	L'incontro è coordinato da Giuseppe Lorin. Intervengono all'appuntamento Rosario Sorrentino, che parla dell'Amicizia e della Psiche nei suoi meccanismi emotivi e psicofisiologici, Michela Zanarella, che parla della Poesia nell'estetica dell'oltre e nella Sensualità poetica, e Giuseppe Neri, che parla della penna stilografica qual messenger d'intenti. Sarà presente Giovanni Fabiano della David and Matthaus Edizioni Letterarie.	27 novembre 2013, ore 17.00
31.	Roma - Salone Borromini della	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con	<i>Alberto il Grande</i> di Luca e Carlo Verdone	Il terzo appuntamento del ciclo di incontri a cura dell'Associazione	28 novembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Biblioteca Vallicelliana	l'Associazione Musicale Muzio Clementi		Musicale Muzio Clementi propone un omaggio ad Alberto Sordi nel decennale della scomparsa dell'attore romano. Per l'occasione viene presentato <i>Alberto il Grande</i> , il documentario realizzato dai fratelli Luca e Carlo Verdone, un viaggio nella vita e nei ricordi del grande interprete della commedia italiana. Un progetto sostenuto dall'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio che ci apre le porte della casa dell'attore offrendo un'immagine inedita dell'Albertone nazionale.	
32.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	DOMENICA DI CARTA 2013	Apertura straordinaria 9.45-13.15 Visita alla mostra <i>Società, sindacato, politica: Roma, l'Italia, l'Europa all'alba del Novecento (1900-1910)</i> prorogata per l'occasione. Sarà a disposizione del pubblico la Sala Multimediale da dove si potrà accedere alla Biblioteca digitale dell'Alessandrina. La Sala di Lettura sarà aperta agli studenti e ai visitatori per tutta la durata dell'apertura straordinaria.	1 dicembre 2013
33.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Associazione Culturale "Amici del Caffè Gambrinus"	Conferenza <i>I luoghi di soggiorno e cura al tramonto della Monarchia d'Asburgo. La morte di</i>	La conferenza sarà tenuta dallo storico Mauro Grazioli La manifestazione è curata dalla dott.sa Marina Silvestri, Presidente	25 novembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		di Trieste	<i>Francesco II di Borbone ad Arco</i>	della Associazione Culturale "Amici del Caffè Gambrinus" di Trieste.	
34.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>Al Custerlina in giallo tra spy story e storia</i>	Incontro con lo scrittore Alberto Custerlina. Conferenza organizzata in collaborazione con il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	26 novembre 2013, ore 17.30
35.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste	Presentazione del volume <i>Transiberiana. Appunti e disegni di viaggio</i> di Bruno Chersicla	Manifestazione curata dal professor Elvio Guagnini, autore della post-fazione del volume, e Diego Nardin. Nell'occasione il Direttore della Biblioteca Statale Stelio Crise, dottor Maurizio Messina, presenterà il logo dell'Istituto, disegnato da Bruno Chersicla. Il musicista brasiliano Daniel Antonio Rolim da Silva animerà l'evento con musiche originali di sua composizione.	27 novembre 2013, ore 17.15
36.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Trieste Artecultura	Presentazione dell'opera <i>Cronache dal cielo stretto: scrivere il Nordest</i> a cura di Charles Klopp e Cristina Perissinotto	L'opera contiene saggi critici e interviste a dieci autori dell'area geografica citata ovvero: Tullio Avoledo, Massimo Carlotto, Mauro Covacic, Giuseppe O. Longo, Claudio Magris, Paolo Maurenzig, Boris Pahor, Paolo Rumiz, Tiziano Scarpa e Pietro Spirito. L'evento, organizzato da Walter Chiereghin, Direttore del periodico <i>Trieste Artecultura</i> , vedrà la presenza del curatore dell'opera Charles Klopp, professore emerito di Italianistica presso l'Università dello Stato dell'Ohio	28 novembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				(USA) e di Riccardo Cepach, funzionario coordinatore dei Musei Sveviano e Joyce del Comune di Trieste	
37.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, (Libreria Sansoviniana, ingresso da Piazzetta San Marco 13/a)	Biblioteca Nazionale Marciana	Inaugurazione della mostra <i>Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari</i>	<p>La mostra, a cura di Stefano Trovato, illustrerà un periodo poco conosciuto della storia della Marciana negli anni di Luigi Ferrari (1878-1949), direttore della Biblioteca dal 1920 al 1948.</p> <p>Dalle ore 14.00 del 30 novembre: ingresso dal Museo Correr, con biglietto integrato dei Musei di Piazza San Marco.</p> <p>La Biblioteca organizzerà tre visite alla mostra, guidate dal curatore, nei giorni venerdì 6, 13 e 20 dicembre alle ore 15.30. Punto d'incontro, 5 minuti prima: Piazzetta San Marco 13/a, Venezia.</p> <p>La mostra resterà aperta fino al 9 febbraio 2014</p>	30 novembre 2013, ore 11.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Mostra <i>Boccaccio autore e copista</i>	<p>La mostra si colloca nell'ambito delle manifestazioni promosse in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio e costituisce una messa a punto e la riorganizzazione delle ricerche su uno dei più grandi autori della letteratura italiana, oggetto di un interesse ininterrotto nei secoli, e particolarmente dalla seconda metà del secolo XX fino ad oggi, a partire dai risultati delle Celebrazioni del VI Centenario della morte (1975).</p> <p>In quasi quaranta anni, e proprio lungo le direttive segnate da quell'evento, hanno preso avvio studi e ricerche sulla biografia, la cultura, la biblioteca del Boccaccio, con importanti nuove acquisizioni riguardanti soprattutto la sua attività di copista e filologo. Boccaccio infatti è uno fra i pochi autori della letteratura italiana che ha avuto subito e continua ad avere ampia influenza sulle principali letterature europee, testimoniata dalle traduzioni in tutte le lingue a partire dal sec. XV.</p> <p>Il percorso espositivo, intende offrire un</p>	fino all'11 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			quadro di tutta la produzione letteraria di Boccaccio autore, illustrando con la presenza di almeno un manoscritto per opera, le sue opere volgari e le opere latine. A questa prima sezione dedicata a Boccaccio autore seguirà una sezione dedicata a Boccaccio copista e scopritore di testi. Costituiranno sezioni speciali della mostra il Decameron, con una sala appositamente dedicata con la presentazione dell'autografo ora a Berlino e con la presentazione di alcune novelle in video in versione recitata, e il Teseida con presentazione interattiva delle sue varie redazioni e del progettato programma illustrativo.	
Firenze - Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi, Via Cavour 1	Biblioteca Riccardiana	Mostra <i>Donato Di Zio. Atmosfere dantesche</i>	Mostra dedicata all'artista contemporaneo Donato Di Zio che da sempre ha trovato ispirazione nella lettura di Dante per indagare nella profondità della psiche dell'uomo. Nell'occasione della mostra saranno esposti, accanto all'opera del Di Zio, pregiati manoscritti miniati e antiche edizioni a stampa della Biblioteca Riccardiana per costruire un percorso tra l'arte antica e quella contemporanea. Catalogo della mostra a cura di Gillo Dorfles. Orari di visita della Biblioteca:	fino al 10 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>lunedì-giovedì 8.30-17.00; martedì, mercoledì e venerdì 8.30-13.00 sabato e domenica chiuso</p>	
<p>Milano - Biblioteca Nazionale Braidense</p>	<p>Biblioteca Nazionale Braidense</p>	<p>Mostra <i>GLI OCCHI DELLA FOLLIA. Giullari e buffoni di corte nella storia e nell'arte.</i> A cura di Tito Saffioti</p>	<p>Una ricognizione completa e precisa tra preziosi manoscritti, incunaboli, cinquecentine, stampe, facsimili, e pubblicazioni moderne della Biblioteca, tesa ad illustrare la figura del giullare dai primi secoli del medioevo fino a oggi. La sua importanza storica consiste nell'aver consentito la trasmissione della tradizione teatrale dall'epoca greca e latina fino ai giorni nostri.</p> <p>In mostra sarà inoltre esposta anche un'opera pittorica del premio Nobel per la letteratura Dario Fo, ed è attesa la sua presenza all'inaugurazione.</p> <p>Orario: dal lunedì al sabato 9,30 - 13,30 Ingresso libero</p>	<p>fino al 6 dicembre 2013</p>
<p>Modena - Museo Civico d'Arte, Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337</p>	<p>Museo Civico d'Arte, Galleria Estense, Biblioteca Estense Universitaria, Banca Popolare dell'Emilia Romagna</p>	<p>Mostra <i>Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano</i></p>	<p>Nell'ambito del Festival Filosofia 2013, tema "Amare", la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra "Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano". Il filo conduttore dell'esposizione è l'amore rappresentato in campo letterario e artistico, attraverso</p>	<p>fino al 6 gennaio 2014</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>opere a stampa e quadri del Cinquecento e Seicento.</p> <p>Orari di apertura: dal martedì al venerdì, ore 9-12; sabato, domenica e festivi, ore 10-13 e 15-18 (ore 16-19 fino al 30 settembre)</p>	
<p>Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria</p>	<p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per le Biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Fondazione "Maria Corti"</p>	<p>Mostra: <i>La (dis)informazione sportiva. In ricordo di Gianni Brera. Ritagli cronache immagini di sport nella storia del Novecento.</i></p>	<p>La mostra vuole portare all'attenzione e alla riflessione di giovani e adulti momenti delle vicende dello sport, con entusiasmi seduzioni delusioni, inseriti nella nostra storia sociale, in un periodo che va dalla fine della dittatura al (non avvertito) declino delle illusioni di progresso.</p> <p>Il filo della scrittura breriana, dalla "Gazzetta dello sport", e prima, a "Il Giorno" a "La Repubblica" consente di intrecciare e gerarchizzare le cronache della comunicazione e dell'interpretazione del fatto sportivo, nel contesto della normalità e dell'eccezionalità degli eventi politici che segnano il secondo Novecento. Le Olimpiadi, i Campionati del mondo, gli Europei, il Giro e il Tour, diventano, all'indomani della seconda guerra mondiale, campo di prova di superiorità 'ideologica' nell'ambito della Guerra fredda, per passare progressivamente, sopravvivendo anzi rafforzandosi tra crisi sociali e riforme, a spettacolo</p>	<p>fino al 31 dicembre 2013</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>ineliminabile della civiltà dei consumi. La storia sportiva di quel periodo raccontata da Brera e da altri, si intreccia con i fatti avvenuti in quegli anni nel mondo: sarà questo il filo conduttore della mostra. Gianni Brera ha saputo interpretare, come nessuno, l'<i>occasione</i> di salvezza e di grandezza che, in tempi difficili, lo sport ha rappresentato per chi era destinato alla normalità routinaria, al lavoro dei campi, delle officine, delle scrivanie, rispettando tutti, mitizzandone alcuni, traducendo la cifra tecnica degli atleti in inimitabile cifra stilistica. In mostra sono anche esposti alcuni quadri di Antonio Belli dedicati a Gianni Brera, che fanno parte della collezione della Banca di Credito Cooperativo di Borghetto Lodigiano e della Banca Centro Padana sponsor dell'iniziativa.</p> <p>Orari: lunedì–venerdì 8.30–18.30/sabato 8.30–13.30</p>	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma – Ambasciata della Repubblica Slovacca in Italia, Ambasciata del Canada in Italia	Mostra <i>LAST FOLIO un viaggio fotografico insieme a Yuri Dojc</i> Ideazione e realizzazione del progetto Katya Krausova	Orario lunedì – venerdì 9.00 – 19.00 sabato 9.00 – 13.00	fino al 27 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>"I libri degli altri". Il lavoro editoriale di Italo Calvino</i>	<p>La Biblioteca nazionale centrale di Roma partecipa ai festeggiamenti per il 90° anno di nascita di Italo Calvino.</p> <p>Il percorso espositivo intende privilegiare, dello scrittore, che può considerarsi uno dei maggiori e più noti narratori italiani contemporanei, soprattutto gli aspetti che raccontano il ruolo di critico militante e mediatore culturale dell'Italia del secondo Novecento, di "lettore" curioso della giovane letteratura, di ideatore e promotore di iniziative editoriali innovative.</p> <p>Attraverso l'esposizione di riviste, prime edizioni, lettere, articoli di giornali, sopracoperte illustrate la mostra intende ripercorrere le tappe fondamentali del suo lavoro alla casa editrice Einaudi e il suo vivace contributo sulle principali riviste dell'epoca, con la finalità di mettere in evidenza relazioni e amicizie nate con i maggiori protagonisti del Novecento letterario. Dalla direzione del «Notiziario Einaudi» a quella delle collane «Piccola biblioteca scientifico-letteraria», la celebre i «Gettoni» e «Centopagine», Calvino non solo seleziona i libri da pubblicare, anche con accese discussioni sulle scelte compiute, ma anche segue da vicino l'elaborazione dei paratesti, scrivendo</p>	fino al 31 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>spesso direttamente lui le quarte di copertina. Un'attenzione particolare sarà inoltre rivolta all'esperienza della rivista «Il Menabò», da lui diretta insieme a Vittorini. L'esposizione dei documenti sarà accompagnata da un ricco percorso iconografico.</p>	
<p>Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"</p>	<p>Biblioteca Statale "Antonio Baldini"</p>	<p>Mostra <i>Tra luce e pensiero</i> dell'artista Luis Gerardo Rodriguez Val</p>	<p>L'autore nasce a Madrid e forma la propria sensibilità artistica dividendosi tra la città natale e Roma, sua città adottiva. Se Emotività è Colore e Raziocinio è Contenuto, il loro fondersi mostra solo un barlume della personalità dell'artista e il miglior modo per accostarsi a queste opere resta il viscerale, perché l'arte in ogni tempo ha come meta il cuore di chi osserva. Artista versatile, nel tempo ha sperimentato varie tecniche di pittura: dall'olio, all'acquarello, dalla velatura al materico, cavalcando il tempo con affettuose e precise rievocazioni dei maestri antichi e vivide immagini dell'attuale realtà urbana. Nei suoi paesaggi lo sguardo si libera dalla costrizione degli spazi chiusi, nelle nature morte si riconosce la perfezione della vita, nelle opere a più dimensioni visive ciascuno colga il proprio significato, aldilà del titolo e aldilà dei richiami culturali.</p>	<p>fino al 31 dicembre 2013</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>La poesia resta la vera dominanza di ogni opera, laddove per poesia si intenda l'armonia che permea l'infinito e rende possibile la comunicazione tra noi, piccoli capolavori che in esso ci attardiamo.</p> <p>Orari: <u>dall'8/11 al 23/12</u> lunedì - giovedì: 8.30 - 19.30 venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30 <u>dal 24 al 31/12</u> lunedì - venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30</p>	
Torino - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Torino	Mostra THE DISASTERS. - <i>Il tempo della Rinascita.</i>	Rassegna d'arte contemporanea	fino al 26 novembre 2013