

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 26 ottobre – 1 novembre 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Laboratorio Culturale Cosenza che vive	<i>La dieta mediterranea, realtà, mito e prospettiva</i>	<p>Relatore prof. Vito Teti Ordinario di Antropologia Culturale UNICAL</p> <p>Interverranno: dott. Elvira Graziani <i>Direttore Biblioteca Nazionale di Cosenza;</i> Luca Morrone, <i>Presidente del Consiglio Comunale di Cosenza,</i> Mario Occhiuto <i>Presidente della Provincia di Cosenza.</i></p> <p>Coordina: Teresa Caligiure dottore di ricerca UNICAL</p> <p>Concerto di musica calssica “il cibo in musica” di Francesco Perri</p> <p>Mostra a cura di: Elvira Graziani, Rita Fiordalisi, G. Bartolomeo, R. Carbonelli, M. De Buono, M. Verduci, A. Vulpone, A. Nucci, G. Tutera, L. Vinto, A. Magnelli, M. G. Perri</p>	30 ottobre 2015 ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
2.	Genova – Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova; Associazione Genova Voci	<i>Genova Voci</i>	<p>Olindo Guerrini, alias Lorenzo Stecchetti: un bibliotecario scapigliato per Halloween. A cura di Alberto Nocerino e Paola Sansone.</p> <p>Forse non tutti sanno che a Genova, alla Biblioteca Universitaria, Guerrini venne per un breve periodo, ne fu il direttore dal novembre 1914 al marzo 1915, poco prima della pensione e della sua morte, a 71 anni.</p> <p>In occasione dei 100 anni dalla sua direzione della Biblioteca Universitaria di Genova, Paola Sansone e Alberto Nocerino omaggeranno Olindo Guerrini alias Lorenzo Stecchetti.</p> <p>Ma i suoi versi sono molto adatti anche all'atmosfera della prossima festa di Halloween: infatti, alla tranquilla vita di studioso e bibliotecario, Guerrini contrappose una sulfurea vita letteraria, con poesie scandalose, sensuali, anticlericali, scapigliate, a volte di gusto decisamente gotico, macabro. Polemizzò con tutto il mondo letterario della sua epoca, finendo spesso nei guai, in duello e in tribunale: fu querelato per un sonetto dal Monsignor Vescovo di Faenza.</p> <p>Per tutelarsi e per indubbia inclinazione al mascheramento, utilizzò una serie di pseudonimi, il più</p>	29 ottobre 2015, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p>celebre dei quali fu Lorenzo Stecchetti, sfortunato autore fittizio di 'Postuma' (1877). Questo primo libro di poesia pubblicato da Guerrini è introdotto da lui medesimo che affranto racconta con precisi riferimenti biografici e toni melò la tragica vita – del tutto inventata – dell'amico poeta appena trentenne, che sarebbe morto di tisi tra le sue braccia: "... Alle due pomeridiane mi prese per mano. A poco a poco le forze lo abbandonarono. Intesi la parola 'fine', poi più nulla." Vendette subito migliaia di copie: nel 1912, 'Postuma' raggiunse la XXX edizione presso Zanichelli.</p> <p>L'incontro ricorda la biografia di Olindo Guerrini approfittando dei preziosi volumi presenti nel fondo De Gaudenzi della Biblioteca Universitaria, di cui la dott.ssa Maria Teresa Sanguineti ha curato il riordino.</p> <p>Si proietteranno immagini tratte da questi volumi, e si leggeranno brani poco conosciuti, come quelli che ricordano il suo soggiorno a Genova da direttore della Biblioteca Universitaria.</p> <p>Tuttavia non mancheranno i classici come 'Il Canto dell'odio', da 'Postuma', una poesia notissima nella versione di Paolo Poli (da vedere su youtube) Il</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Canto verrà eseguito da Paola Sansone, poeta e performer. Ingresso libero	
3.	Genova – Biblioteca Universitaria Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova; Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria; Scuola Musicale Giuseppe Conte di Genova Pegli; Liceo Classico e Linguistico Statale “G. Mazzini” di Genova	<i>L’Affascinante Equilibrio delle Voci e dell’Arte Grafica: alla ricerca dell’armonizzazione della parola scritta e cantata</i>	Conferenza-spettacolo che ha lo scopo di illustrare come l’equilibrio sia un obiettivo da raggiungere sia nella composizione grafica, in relazione ai bellissimi esemplari realizzati dal ’500 al ’900 che la Biblioteca illustrerà in sala, sia nell’esecuzione corale. Alla spiegazione dell’etimologia della parola “equilibrio” seguiranno le fasi di preparazione di un brano corale che evidenzieranno delle disarmonie, le quali dovranno essere superate per giungere all’esecuzione armonica dello stesso pezzo. L’obiettivo è rendere esplicito come la ricerca di una sempre maggiore armonizzazione corrisponda al passaggio da una situazione disequilibrata ad un’altra, più apprezzata, di equilibrio. La veste artistico-letteraria è integrata da due “finestre scientifiche”: la prima finalizzata ad evidenziare gli effetti della riproduzione di due toni aventi la stessa frequenza e no – con particolare risalto dei fenomeni di battimento -, la seconda a mostrare i grafici delle ampiezze sonore associate alle voci di due coristi in condizioni di dissonanza e no. La conferenza-spettacolo, dato il suo	26 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>carattere pluridisciplinare, è particolarmente indicata per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado. Le “finestre scientifiche” si inquadrano nel tema delle oscillazioni e onde.</p> <p>La partecipazione è gratuita</p>	
4.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Associazione Amici di Lalla Romano con Accademia del silenzio	<i>Il silenzio nella relazione affettiva</i>	<p>Incontro con Duccio Demetrio Intervengono: Nicoletta Polla-Mattiot e Emanuele Ferrari. Coordina Antonio Ria</p> <p><i>Il silenzio in amore e nelle varietà delle relazioni affettive è spia tanto dei loro affinarsi e consolidarsi, quanto del loro entrare in crisi. L’incontro metterà al centro la problematicità di un’esperienza plurima così importante nella vita di tutti, sottolineando il compito della scrittura, già di per sé silente.</i></p>	31 ottobre 2015, ore 11.00
5.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Conferenza <i>La guerra di carta: la propaganda nella Prima Guerra Mondiale nella Raccolta Formiggini: Le cartoline illustrate</i>	<p>Nell’ambito delle manifestazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale conferenza sul tema <i>Le cartoline illustrate.</i></p> <p><i>Emesse prima e durante la Grande Guerra, documentano la propaganda interventista e nazionalista in Italia e in Europa, soprattutto in chiave satirica. Nella collezione Formiggini sono presenti anche serie artistiche, a sfondo sociale e intimista, di pregevole livello, eseguite da illustratori impegnati spesso</i></p>	28 ottobre 2015, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>anche sul fronte giornalistico e pubblicitario.</i>	
6.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Dal Fascio allo Scudo crociato. Cassa per il Mezzogiorno, politica e lotte sociali nell'Agro Pontino (1944-1961)</i> di Stefano Mangullo, FrancoAngeli, 2015	<p>Ne discutono con l'autore: Emanuele Bernardi, Marco De Nicolò, Daniela Felisini.</p> <p>Coordina: Francesco Piva.</p> <p><i>La Cassa per il Mezzogiorno ha rappresentato nella storia dell'Italia postunitaria il primo e finora unico tentativo di affrontare organicamente la cosiddetta questione meridionale. Il libro ne ricostruisce il primo decennio prendendo come caso di studio la provincia di Latina e in particolare l'Agro Pontino, già oggetto durante il fascismo di un ampio intervento di bonifica integrale.</i></p> <p><i>Fra continuità e cesure, l'azione della "Cassa" si sovrappose al precedente tessuto sociale ed economico, realizzando una seconda bonifica che nel volgere di pochi anni trasformò di nuovo, radicalmente, il volto della pianura pontina.</i></p> <p><i>L'intervento straordinario viene inoltre inquadrato nella temperie delle lotte sociali e politiche dell'epoca, con un focus specifico sulle posizioni e sulle strategie portate avanti dai due partiti principali: Democrazia cristiana e Partito comunista italiano. Pur partendo da chiavi di lettura diverse dei</i></p>	28 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>problemi dello sviluppo e delle possibili soluzioni, entrambi interagirono attivamente con la "Cassa", ne furono influenzati e cercarono a loro volta di indirizzarne l'operato, confrontandosi con gli effetti e con le trasformazioni prodotti sul territorio.</i>	
7.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Il mais "miracoloso". Storia di un'innovazione tra politica, economia e religione</i> , di Emanuele Bernardi, Carocci, 2015	Intervengono: Lucia Ceci, Guido Fabiani, Mario Vigo. Coordina: Piero Bevilacqua. <i>Cosa si nasconde dietro quel che mangiamo? Questo libro per la prima volta descrive, attraverso l'uso di fonti italiane e straniere, la diffusione nel nostro paese e in Europa di un particolare tipo di innovazione – il mais ibrido –, giunta dagli Stati Uniti dopo la Seconda guerra mondiale. Durante la Guerra fredda, istituzioni, partiti, tecnici, organizzazioni sindacali e Chiesa cattolica furono per questa via coinvolte, in vario modo, in un progetto di modernizzazione delle campagne italiane, che cambiò i modi di produzione e le abitudini alimentari di una nazione lanciata verso i consumi di massa. Emergono così i nodi che caratterizzano lo squilibrato sviluppo economico dell'Italia fino ai nostri giorni in una prospettiva globale.</i>	29 ottobre 2015, ore 16.30
8.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>La quercia e la rosa</i> .	Intervengono Rossana Dedola e Francesca	28 ottobre 2015, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		<p><i>Storia di un amore importante di Grazia Deledda, con lettere autografe di Ludovica de Nava, Il Maestrale 2015</i></p>	<p>Bernardini</p> <p>Lecture di Giovanni de Nava</p> <p>Sarà presente l'Autrice</p> <p><i>Con il supporto e la riproduzione fedele di quasi trenta lettere autografe di Grazia Deledda a Giovanni de Nava, Ludovica de Nava - nipote di Giovanni - ricostruisce una storia, vera e quasi sconosciuta, che illumina uno spaccato della vita della grande scrittrice. È il 1894 quando Giovanni (poeta, pubblicista e conferenziere che, appena ventunenne, aspira a uscire dal mondo provinciale della Calabria) s'imbatte in novelle, versi e saggi della ventitreenne Deledda, appena giunta alla notorietà con il romanzo Fior di Sardegna. Così decide di scriverle per iniziare con lei un rapporto di amicizia. Grazia mostra di gradire l'attenzione che il giovane le dedica e in breve il rapporto si trasforma in amore. Per alcuni mesi la coppia gode del suo mondo immaginario, immersa in un febbrile scambio di lettere e s'illude che tutto sia possibile. Ma la realtà sta per presentare il proprio conto: le famiglie non vedono di buon occhio la relazione, e intendono esercitare la loro influenza su questo amore sbagliato. Fra documento (le lettere) e finzione (anche questa però ispirata alle carte di</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>Giovanni) si snoda l'avvincente storia della passione fra la rosa di Sardegna e la quercia di Calabria, sullo sfondo della storia collettiva di fine secolo (le lotte e le conquiste del Partito Socialista, la repressione dei Fasci Siciliani, il terremoto in Calabria); verso un finale tutto a carico della finzione, ma non improbabile e tutto da scoprire.</i>	
9.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA	<i>Cerimonia di apertura del XXXIII anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA</i>	Si inaugura il XXXIII anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA. Saluti del Direttore della Biblioteca Vallicelliana, Paola Paesano, di Vitaliano Gemelli., presidente dell'UNLA-UCSA, di Adalgisa Maurizio, dirigente IPSIA Cattaneo e CPA, e di Nicola Longo, presidente del consiglio accademico UCSA. La <i>lectio magistralis</i> è tenuta da Tonino Griffero, docente di Estetica presso l'Università di Roma Tor Vergata, sul tema <i>Il pensiero dei sensi</i> . Presentazione e coordinamento di Claudia Hassan, direttrice dei corsi UCSA. Nata nel 1983, l'Università di Castel Sant'Angelo ha operato fino al 1992 nei locali del Museo nazionale di Castel Sant'Angelo dal quale trae la propria attuale denominazione. Nell'anno 1992, a seguito dei lavori di restauro del Castello, la sede dell'UCSA si è trasferita presso	29 ottobre 2015, ore 10.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				l'Enciclopedia Italiana. Attualmente i corsi dell'UCSA si svolgono presso l'Aula Magna dell'Istituto Cattaneo, Corso Vittorio Emanuele II 217. Hanno, tra gli altri, tenuto lezioni all'Università il premio Nobel Rita Levi Montalcini, l'ex ministro Adriano Ossicini, il senatore a vita Leo Valiani, i senatori Valitutti, Arfè, Fiori, i professori Ida Magli, Margherita Hack, Vincenzo Cappelletti, Massimo Palmarini, Alfonso di Nola, Antonino Borsellino, Giorgio Tecce, Paolo Sylos Labini, Tullio De Mauro, Franco Ferrarotti, i saggisti Spinosa, Forcella, Gambino, Zavoli e molti altri.	
10.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale l'albatros	Seminario <i>Grecia, il debito culturale dell'Europa e dell'Occidente</i>	Il seminario di studi <i>Grecia, il debito culturale dell'Europa e dell'Occidente</i> si apre con il saluto del Direttore della Biblioteca Vallicelliana, Paola Paesano. Introduzione e coordinamento di Roberto Gressi, redattore capo del <i>Corriere della Sera</i> . Intervengono all'incontro Athanasios Mavrulis, economista, presidente Associazione Imprenditori di Messenia: <i>Dalla Grecia odierna, una testimonianza</i> ; Lucio Saviani, filosofo e scrittore, direttore della Scuola Superiore Internazionale di Studi Filosofici: <i>Grecia. La viva sorgente d'Europa</i> ; Agostino Bagnato,	29 ottobre 2015, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				giornalista e scrittore, direttore della rivista l'albatros: <i>Il Risorgimento greco e la cultura europea</i> ; Giorgio Stramboulis, dottore di ricerca Storia Moderna dell'Università di Firenze: <i>L'illuminismo greco e l'Europa</i> ; Lucrezia Rubini, storico e critico d'arte: <i>Percorsi dell'estetica: dall'Arcaismo alle Neo-avanguardie</i> ; Michela Chiara Borghese, pianista, musicista: <i>Il dono di Melpomene e Tersicore</i> ; Ennio Calabria, pittore: <i>Ma gli intellettuali ci sono ancora?</i>	
11.	Roma - Salone Vanvitelliano - Galleria della Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica	Inaugurazione della mostra <i>Pasolini. Con la forza dello sguardo</i> di David Parenti	La mostra rimarrà aperta dal 30 ottobre al 13 novembre 2015. Orario: lunedì e venerdì 10.00-16.15; martedì, mercoledì, giovedì. 10.00-19.00; domenica 1° Novembre 17.00-21.00.	30 ottobre 2015, ore 18.30
12.	Roma - Salone Vanvitelliano della Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica	Omaggi al poeta: <i>Per Pura Passione Pasolini</i>	<i>Anima Rabbia</i> Recital curato ed interpretato da Ludovico Parenti alle 19.30 anteprima di <i>Pier Paolo</i> film documentario realizzato da Miguel Àngel Barroso	1° novembre 2015, ore 18.30
13.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; FAI - Fondo Ambiente Italiano	<i>Trieste e il porto: storia, architettura, urbanistica; 1970 - 2015: Proposte di riconversione del Porto Vecchio</i>	In occasione della IV edizione delle "Mattinate FAI per le scuole" (16 - 21 novembre 2015) incontri didattici per gli "Apprendisti Ciceroni®" (FAI). Seconda lezione: "Trieste e il porto: storia, architettura, urbanistica" (prof.ssa Diana Barillari), "1970 -	26 ottobre 2015, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				2015: Proposte di riconversione del Porto Vecchio” (arch. Piero Valle).	
14.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>Fra Trieste, l'Istria e Grado nell'Ottocento. Sebastiano Scaramuzza, intellettuale giuliano e mitteleuropeo</i>	Incontro con Alessandra Scaramuzza (regista e scrittrice) dal titolo “Fra Trieste, l'Istria e Grado nell'Ottocento. Sebastiano Scaramuzza, intellettuale giuliano e mitteleuropeo”, a cura del prof. Elvio Guagnini. Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	27 ottobre 2015, ore 17.00
15.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia	<i>Redipuglia: il Sacrario e la memoria della Grande Guerra</i>	Presentazione del volume di Gaetano Dato “Redipuglia: il Sacrario e la memoria della Grande Guerra” (Irsml FVG, 2014). Manifestazione organizzata dall'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia.	28 ottobre 2015, ore 17.00
16.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Società di Minerva	<i>Letizia Svevo Fonda Savio. Biografia e carteggi</i>	Nell'ambito degli incontri culturali organizzati dalla Società di Minerva il vicepresidente Elvio Guagnini presenterà l'Extra serie n. 12 dell'”Archeografo triestino” dal titolo “Letizia Svevo Fonda Savio. Biografia e carteggi”, curato da Silvia Bon; sarà presente l'Autrice, che illustrerà il volume con la proiezione di immagini. Inoltre il Presidente Gino Pavan illustrerà l'interessante programma dei prossimi incontri che spaziano dalla letteratura all'arte, in particolare su temi di oreficeria, pitture murali, preistoria, protostoria, e archeologia attinenti all'Istria.	29 ottobre 2015, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
17.	Venezia – Vestibolo della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari, Venezia	Incontro dedicato al tema: Marco Musuro: maestro, copista, editore	<p>Luigi Ferreri (<i>Parigi</i>) e David Speranzi (<i>Università degli Studi di Milano</i>) presentano i loro libri sull'umanista cretese.</p> <p>Saluto di Maurizio Messina, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana</i>.</p> <p>Introduce Filippomaria Pontani, <i>Università Ca' Foscari, Venezia</i>.</p> <p><i>Nell'anno in cui si celebra Aldo Manuzio, questo incontro intende fare il punto sul più importante collaboratore della stamperia aldina per quanto riguarda la stampa dei testi greci, il filologo e copista cretese Marco Musuro. I due libri usciti nel 2013 e nel 2014 a cura di David Speranzi e di Luigi Ferreri rappresentano delle pietre miliari nello studio della scrittura, dell'attività di copia, della biografia e dell'opera filologica di Musuro. Conversando con gli autori, si cercherà di collocare questa importante figura dell'umanesimo italogreco nel suo contesto storico e culturale.</i></p> <p>Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili</p>	26 ottobre 2015, ore 17.00
18.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Open Day Manuziano. Visite guidate	La Biblioteca Nazionale Marciana aderisce all'Open Day Manuziano, con una visita guidata Venezia, Piazzetta San Marco n. 7.	31 ottobre 2015, ore 10.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>La Biblioteca Nazionale Marciana ha aderito all'iniziativa organizzata da Manuzio500, coordinamento promosso dal Comune di Venezia in collaborazione con Fondaco srl, che propone una serie di visite guidate nel corso delle quali sarà possibile visitare alcuni dei luoghi di conservazione dei libri e vedere da vicino rare edizioni antiche.</p> <p>Tiziana Plebani, <i>curatrice dell'Anno manuziano marciano</i>, dopo una breve presentazione della Biblioteca, terrà una conversazione sul tema: <i>Due date da non dimenticare: Venezia 1469 esordio della stampa a caratteri mobili a Venezia - Venezia 1495 la prima edizione di Aldo Manuzio</i>.</p> <p>Saranno esposti, per l'occasione, alcuni rari volumi.</p> <p>Ingresso da Piazzetta San Marco n. 7.</p> <p>La prenotazione è obbligatoria scrivendo entro giovedì 29 ottobre a: didattica@marciana.venezia.sbn.it. Numero massimo di adesioni: 25.</p>	
19.	Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, (Piazzetta San Marco n. 17)	Biblioteca Nazionale Marciana e Museo Archeologico Nazionale	#DomenicaalMuseo	<p>Torna anche a novembre #DomenicaalMuseo, giornata in cui tutti i musei e le aree archeologiche statali saranno visitabili gratuitamente, in applicazione della</p>	1 novembre 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>norma del decreto Franceschini, in vigore dal primo luglio, che stabilisce che ogni prima domenica del mese non si pagherà il biglietto per visitare monumenti, musei, gallerie, scavi archeologici, parchi e giardini monumentali dello Stato.</p> <p>Domenica 1 novembre 2015, quindi, tutti potranno accedere gratuitamente al Museo Archeologico Nazionale e alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, inseriti nel percorso integrato de “I Musei di Piazza San Marco”, (orario: 10.00 – 17.00, ultimo ingresso alle ore 16.00).</p> <p>Il pubblico che desidera visitare soltanto queste due sedi, pertanto, potrà accedervi dall’ingresso storico del Museo Archeologico: Piazzetta San Marco n. 17.</p>	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Corigliano Calabro (CS) - Castello Compagna	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e Comune di Rossano	Mostra per Expo 2015: “Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l’approdo in Calabria della spiritualità orientale.	fino al 31 ottobre 2015
Cosenza – Sala Giacomantonio e Sala Museale della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografico documentaria Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico	In occasione dell’Expo 2015 la Biblioteca ha aderito a questa manifestazione internazionale promuovendo la storia della città di Cosenza con una mostra bibliografico - documentaria dal titolo: “Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico”. Esponendo nella sala Giacomantonio e sala Museale un vasto patrimonio bibliografico a testimonianza delle peculiarità agro-alimentari, del valore storico, culturale ed artistico della città.	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra documentale e bibliografica Lo Spettacolo nella Firenze Capitale d’Italia (1865-1870)	Ingresso libero	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra di manoscritti dal titolo Visualizzazioni dantesche nei manoscritti laurenziani della Commedia (XIV-XVI)	La mostra, organizzata dalla Biblioteca In occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri si concentra sulla più nota delle opere dantesche e renderà	fino al 9 gennaio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>accessibile al grande pubblico uno dei manoscritti cinquecenteschi più interessanti dal punto di vista visivo, il <i>Mediceo Palatino 75</i>, costituito da una notevole raccolta di 50 disegni che illustrano numerosi episodi delle tre cantiche, per la maggior parte (26) opera dell'artista originario di Bruges, Jan van der Straet, detto anche Giovanni Stradano, ben noto pittore e autore di cartoni per arazzi e di disegni per incisioni nella Firenze medicea granducale.</p> <p>Accanto ai 35 disegni selezionati viene presentata un'antologia di altri 14 volumi, 12 manoscritti e 2 edizioni a stampa, che ne tracciano un necessariamente circoscritto, ma estremamente significativo percorso dei tempi precedenti (secc. XIV-XVI), dove ognuno ha una sua specifica collocazione e una storia personale.</p> <p>Arricchisce la mostra un touchscreen dove sarà possibile indagare la vita, le opere, i luoghi danteschi e una scelta di immagini da manoscritti laurenziani illustrati.</p> <p>La Pianta della Catena (sec. XV), la più antica rappresentazione di Firenze con tutti i suoi edifici e la fitta rete di strade e piazze è presentata in un video in 3d realizzato e fornito dal Comune di Firenze.</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Introduce la mostra un video sulla storia della Biblioteca e delle sue collezioni che permetterà ai visitatori di comprendere l'importanza e l'unicità di questo istituto.	
Genova – Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova, la Fiera di Genova e altri soggetti pubblici e privati in occasione del 50° anniversario del loro concerto a Genova.	Mostra <i>Dimmi chi erano i Beatles.... A cinquant'anni dal loro storico tour in Italia</i>	<p>Il percorso espositivo si articola in tre parti: mostra fotografica, mostra bibliografica documentaria, mostra di cimeli.</p> <p>Di rilievo, si segnala che all'interno della mostra saranno esposte due opere pittoriche intitolate "Yesterday" (olio su tela, 150 x 100) di Carla Benvenuto realizzate di recente proprio in occasione dell'anniversario dei Beatles a Genova e che saranno esposte nella mostra stessa.</p> <p>Orari: da lunedì a venerdì ore 9.00-18.00 - sabato ore 9.00-13.00</p> <p>Ingresso libero</p>	fino al 7 novembre 2015
Gorizia - Galleria d'arte "Mario Di Iorio" della Biblioteca statale isontina	Biblioteca statale isontina organizzata in collaborazione con il Kulturni dom di Gorizia	Personale di Giuseppe Cej <i>Luminosità impressa</i>	Sarà ancora l'acquerello, difficile e raffinata tecnica pittorica, protagonista della mostra di Giuseppe Cej dal titolo "Luminosità impressa", in programma dal 23 ottobre alla Biblioteca statale di Gorizia, curata da Cristina Feresin e organizzata in collaborazione con il Kulturni dom di Gorizia.	fino al 10 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Esposti nelle due sale della acquerelli recenti, molti dei quali inediti, e una serie di disegni a penna e china. Gli orizzonti di Cej propongono vedute dei ponti di Salcano e dei castelli di Gorizia e Rubbia, le frastagliate coste dalmate, baie e isole su orizzonti infiniti, accanto a casette di campagna, architetture e paesi aggrappati a pendii di colline del territorio circostante.</p> <p>Nato a Gorizia nel 1941, dopo il diploma all'istituto magistrale sloveno, ha proseguito gli studi al liceo artistico e alla facoltà di architettura di Venezia. La sua prima presenta a un'esposizione nel 1955, attività proseguita con regolarità e successo partecipando a personali e collettive.</p> <p>La tecnica dell'acquerello è lo strumento espressivo prediletto da Cej in quanto ha le potenzialità dell'apparente semplicità di segno e immediatezza del viaggio, del contatto diretto e emotivo con il paesaggio. Cej rivela nel suo dipingere en plein-air la passione per la natura; poesia e musa delle sue opere.</p> <p>La mostra potrà essere visitata tutti i giorni fino al 10 novembre 2015, da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 18.30, il sabato fino alle 13.30 con ingresso</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Milano - FAI La Cavallerizza - Via Foldi 2	Mostra ideata e prodotta FloraVIVA Associazione Italiana Pittori Botanici Floraviva	Mostra <i>Le piante e l'uomo. Un lungo cammino con le piante che ci nutrono. Acquarelli botanici e racconti</i>	<p>libero.</p> <p>Orari di apertura: da lunedì a giovedì 10/13 – 14/18; venerdì 10/13 – 14/16; sabato chiuso; domenica 10/17 –</p> <p>Ingresso gratuito</p> <p>Visite guidate alla mostra ogni venerdì 14,30 alle 16,00</p> <p>Per info: FloraVIVA tel. 3396987672– www.floraviva.org Cavallerizza: tel 02 467615346, cavallerizza.braidense@fondoambiente.it</p>	fino al 30 ottobre 2015
Milano – Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Associazione URIHI	Mostra multimediale: <i>La donna nutre il mondo</i>	<p>L'URIHI (Ufficio Ricerca Indigeni Habitat Interdipendenza) a partire dai primi anni 90 ha cercato di sensibilizzare l'opinione pubblica italiana con documentari e mostre fotografiche sul ruolo della donna nelle aree rurali del mondo; i documentari sono stati trasmessi da RAI Educational.</p> <p>Nel mondo milioni di persone si cibano prevalentemente di: mais, riso, grano, manioca, patate. Il ruolo della donna nella coltivazione di cereali e tuberi è determinante, così come la successiva trasformazione per uso alimentare o la commercializzazione nei mercati. Altro compito prevalentemente femminile legato alla sussistenza è la quotidiana</p>	fino al 30 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>ricerca dell'acqua. La mostra vuole rendere omaggio all'enorme lavoro silenzioso, poco conosciuto e sottostimato della donna per la sicurezza alimentare.</p> <p>Apertura della mostra nei seguenti orari: lunedì, mercoledì, venerdì h.9,30 – 13,30 martedì e giovedì h.9,30 - 18,10 - Sabato chiuso</p>	
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra della Biblioteca Nazionale Braidense a cura del Servizio archivio e beni culturali dell'A.S.P. Golgi-Redaelli inserita nel progetto <i>Dalla terra alla tavola, vita in cucina</i> con il patrocinio del Comitato Scientifico Expo 2015	Mostra <i>Acque e Terre di Lombardia</i>	<p>Realizzazione di un percorso espositivo nella Sala Maria Teresa della Biblioteca attraverso le antiche carte degli enti caritativi confluiti nell'Azienda di Servizi alla Persona Golgi-Redaelli (con una selezione di mappe e disegni datati in prevalenza tra il Sei e l'Ottocento) insieme al ricco materiale presente in Braidense, per affrontare i temi delle acque irrigue quali risorsa economica, ambientale e paesaggistica e come fattore determinante per l'evoluzione storica del territorio agricolo e per il sussidio alimentare alle classi povere della Lombardia.</p> <p>Orari: Da lunedì a sabato ore 9.30 - 13.30 Domenica chiuso.</p>	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Ingresso libero. Per informazioni: mail: b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it - tel 02 86460907 int 511	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra: <i>La guerra di carta</i>	Nell'ambito delle manifestazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale esposizione di alcuni pezzi tra i più significativi della <i>Raccolta Formiggini</i> , tra i quali rari giornali di trincea.	fino al 19 novembre 2015
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>L'illustrazione della dinastia. Genealogie celebrative estensi</i>	In adesione alle manifestazioni del Festivalfilosofia, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una mostra sul tema <i>Ereditare</i> che attraverso manoscritti miniati, codici e volumi di pregio, illustra la gloria e la potenza degli Estensi dalle origini del casato all'ultimo duca di Modena, Francesco V d'Austria - Este. Fra le più antiche dinastie signorili italiane, gli Este investirono precocemente in studi genealogici, che dovevano attestare la maggior vetustà - e dunque nobiltà - della stirpe estense rispetto a qualsiasi altra nella Penisola. Fin dal Quattrocento commissionarono genealogie, cronache e storie – talora al limite della leggenda – che fanno risalire le origini del casato di volta in volta ai Troiani,	fino al 20 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			ai Romani, ad un Azzo proveniente dalla Francia, per arrivare fino alla contessa Matilde di Canossa, in ogni caso sottolineando i rapporti di consanguineità che legavano la casata alle maggiori schiatte europee, non ultima quella imperiale.	
Napoli – Fondo Aosta della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Personale di Aniello Barone <i>Tra Memoria e Ricordo</i> a cura di Bonito Oliva	<p>Il progetto è un dialogo confronto tra le immagini di Aniello Barone, un'indagine sociologica ed antropologica in una visione multietnica, e la copiosa raccolta fotografica conservata dalla Biblioteca Nazionale, appartenuta ad Elena d'Orléans, moglie di Emanuele Filiberto duca d'Aosta, caratterizzata da veri e propri reportage fotografici dei safari e delle battute di caccia grossa compiuti in Africa dai duchi in grado di documentare usi e costumi delle popolazioni indigene dell'Africa d'inizio secolo. Si tratta di una collezione di circa 9.800 Databili tra il 1890 ed il 1930 circa, che offre agli studiosi numerosi motivi di interesse e che contiene numerose foto private della famiglia Aosta ed a quelle che documentano l'attività umanitaria della duchessa svolta nelle file della Croce Rossa si affiancano.</p> <p><i>Tra i più stimati fotografi italiani, Aniello Barone, nato a Napoli nel 1965,</i></p>	La mostra è visitabile solo su prenotazione (urp 0817819231)

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>laureato in sociologia con una tesi sul degrado ambientale ed esperto di criminologia, da diversi anni si interessa della relazione uomo-ambiente, accostandosi a queste tematiche tramite la fotografia. Nel 1994 ha intrapreso una ricerca fotografica sulla realtà urbana e suburbana nelle aree metropolitane, ponendo particolare attenzione alle "subculture".Collabora con quotidiani e riviste e i suoi lavori sono stati esposti in numerose città italiane</i></p>	
<p>Napoli - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio 14, Palazzo Serra di Cassano</p>	<p>Fondazione Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Fondazione CIVES, Biblioteca Universitaria di Napoli, Biblioteca Nazionale di Napoli</p>	<p>Mostra bibliografica, documentaria e iconografica <i>Ercolano: una storia nel tempo. Testimonianze di filosofi, sguardi di artisti</i></p>	<p>Nel quadro del Protocollo d'intesa sottoscritto il 6 marzo 2015, finalizzato a sviluppare e promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, archeologico e bibliografico della Campania, ed in particolare di Ercolano, gli enti promotori organizzano una mostra bibliografica, documentaria e iconografica. Seguiranno, il 9 e il 23 ottobre, due eventi musicali e il 28 ottobre una tavola rotonda sui beni culturali. La mostra intende ripercorrere, attraverso le sezioni tematiche, i momenti salienti della riscoperta di Ercolano, partendo dai luoghi del ritrovamento che diventarono, in un breve volgere di anni, una delle mete insostituibili del <i>Grand-Tour</i> e che sancirono il definitivo successo del sito</p>	<p>fino al 7 novembre 2015</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>nella duplice direttrice Vesuvio-Scavi.</p> <p>La mostra propone una selezione di opere a stampa, di tavole cartografiche coeve alla scoperta archeologica della città e un corredo iconografico con l'utilizzo di risorse multimediali.</p>	
Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra bibliografica e iconografica <i>Il cibo in scena. Banchetti e cuccagne a Napoli in età moderna</i>	<p>Un percorso bibliografico ed iconografico che alterna ai manoscritti ed ai rari testi, che documentano i banchetti allestiti prima per i viceré e dopo per i Borbone, le grandi tavole che rimandano l'immagine delle "cuccagne" e dei ricevimenti a Palazzo Reale.</p> <p>Orari: lunedì-venerdì ore 9.00-18.00, sabato 9.00-13.30 informazioni: URP: 0817819231, bn-na.urp@beniculturali.it</p> <p>Ingresso gratuito</p> <p>In occasione dell'Expo di Milano la Biblioteca Nazionale di Napoli ha inteso offrire a turisti e visitatori l'occasione per ammirare uno spaccato delle sue pregiate collezioni. In mostra vere rarità bibliografiche, pregiate testimonianze manoscritte e a stampa del periodo che va dal vice</p>	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>regno spagnolo al regno dei Borboni (secoli XVI-XVIII), splendide incisioni della città di Napoli, preziose raffigurazione di sontuosi banchetti e di grandiose “cuccagne”, ma anche descrizioni di antiche ricette e di altri rituali gastronomici.</p> <p>Il percorso espositivo illustra gli usi e i costumi sia della corte dei Borboni che della popolazione napoletana nei secoli passati, ripercorrendo il ruolo fondamentale del cibo come elemento costitutivo delle festività e ricorrenze napoletane, osservatorio privilegiato per la comprensione delle abitudini di vita e tradizioni della città di Napoli.</p> <p>Nella festa civile il momento culminante della partecipazione del popolo è proprio la “cuccagna” che costituisce lo speculare rovescio dei banchetti e i rinfreschi della nobiltà. Questi carri arricchiti con vivande, cibo, salumi e formaggi spesso erano preda di violenti saccheggi da parte dell’affamato popolo napoletano Molte le curiosità come le immagini di un’ originale “cuccagna” ‘acquatica’ montata su palafitte o sui barconi al largo di Santa Lucia o di Mergellina che venivano ‘abbordati’ e ‘conquistati’ dai popolani che li raggiungevano in barca o a nuoto. Un</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			rituale che venne proposto in occasione del matrimonio fra Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia quando fu allestita una cuccagna “in forma di fortezza” su disegno del Medrano nello specchio d’acqua prospiciente la Riviera di Chiaia.	
Parma - Biblioteca Palatina e Galleria Nazionale	Polo Museale dell’Emilia-Romagna, la Galleria Nazionale e la Biblioteca Palatina in collaborazione con il Comitato Promotore del Museo del Pane e la Fondazione Museo Bodoniano	Mostra <i>Pane Nostro. Nutrimento e simbolo di umanità</i>	<p>Mostra organizzata in concomitanza con Expo-Milano 2015.</p> <p>Il tema del pane, simbolo di alimentazione per eccellenza, è rappresentato da dipinti, manoscritti, incisioni, libri antichi e 150 pani scelti fra gli oltre 3000 esemplari della collezione di Marisa Zanzucchi Castelli.</p> <p>Pane, immagine e parola si rincorrono nei prestigiosi spazi della Galleria Nazionale e della Biblioteca Palatina, invitando il visitatore non solo a seguire itinerari suggeriti dalla ricerca dei documenti, delle testimonianze artistiche e dei pani, ma anche a trovare percorsi di senso personali ed evocativi nella propria esperienza di vita. Valore aggiunto della mostra è proprio il dialogo che viene a instaurarsi fra il patrimonio culturale e i pani esposti.</p> <p>Orari: Biblioteca Palatina da lunedì a sabato</p>	fino al 29 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>9.00 - 19.00-domenica chiuso #Domenicalmuseo: 13.00 -19.00 Giornate Europee del Patrimonio: sabato 19 settembre 9.00 - 19.00 domenica 20 settembre 9.00 - 19.00 ingresso gratuito</p> <p>Galleria Nazionale da martedì a sabato 8.30-19.00-domenica e festivi 8.30-14.00,-lunedì chiuso #Domenicalmuseo: 13.30 -19.00 Giornate Europee del Patrimonio: sabato 19 settembre 8.30 - 22.00 domenica 20 settembre 8.30 - 14.00 Ingresso: Intero: 6,00 €; dopo le ore 14.00: 3,00 € Ridotto dai 18 ai 25 anni: 3,00 €, dopo le 14.00: 1,50 € Gratuito per i minori di 18 anni Ogni prima domenica del mese in occasione di #Domenicalmuseo ingresso gratuito</p>	
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra <i>“E questo vi conterà il libro”</i> . <i>Alla scoperta di terre e sapori</i>	<p>La mostra, il cui titolo è una citazione dal proemio de Il Milione di Marco Polo, attraverso i preziosi fondi iconografici e bibliografici manoscritti e a stampa della Casanatense, consentirà ai visitatori di ripercorrere le tappe storico-geografiche della scoperta, da parte della cultura europea, della diversità delle tradizioni alimentari e culinarie. Il percorso, rispecchiando la struttura</p>	fino al 30 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>delle esposizioni universali, si dividerà in 6 “padiglioni” corrispondenti ai 5 continenti, più una sezione dedicata all’Italia, all’interno dei quali resoconti ed itinerari di viaggio e di esplorazioni fungeranno da canovaccio per illustrare usi, abitudini, costumi e tradizioni dei diversi paesi.</p> <p>Partendo dal celebre Globo terrestre di Silvestro Amanzio Moroncelli (1716), le prime bacheche esporranno importanti esempi di cartografia rara ed antica (Cosmographia di Tolomeo, Portolani manoscritti, etc.), per una iniziale contestualizzazione geografica dei percorsi; seguiranno poi i continenti, illustrati attraverso i volumi più rappresentativi e spettacolari conservati nei fondi casanatensi, per tornare infine nel Bel paese, raccontato dai attraverso i diari di viaggiatori ed eruditi europei.</p> <p>Orari: Lun.-Ven. ore 11.30-13.00 e 15.00-17.00 (per il periodo estivo 15 luglio – 31 agosto verificare gli orari su: www.casanatense.it)</p> <p>Ingresso libero e gratuito</p>	
Rossano (CS) - Complesso Monumentale San	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e	Mostra per Expo 2015: <i>“Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Benardino	Comune di Rossano	<i>territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l'approdo in Calabria della spiritualità orientale.	
Torino – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Torino; Fondazione Natalino Sapegno Onlus; Archivi Guttuso; Associazione Amici della Biblioteca Universitaria di Torino	Mostra <i>Il Dante di Guttuso</i>	L'esposizione <i>Il Dante di Guttuso</i> , presentata alla Tour de l'Archet di Morgex (Valle d'Aosta) nel corso dell'estate, è stata allestita dalla Fondazione Natalino Sapegno Onlus in collaborazione con gli Archivi Guttuso in occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri (1265-1321) insieme con diverse altre iniziative celebrative, alle quali il Capo dello Stato si è voluto associare concedendo la MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA . Viene riproposta a Torino dal 2 al 31 ottobre nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Piazza Carlo Alberto 3, dove si arricchisce di un'importante sezione libraria curata dalla Biblioteca stessa. Orari: dal lunedì al venerdì 10.00-18.00 - sabato 10.00-13.00 Aperture straordinarie: domenica 11 ottobre (10.00-19.00) - domenica 25 ottobre (15.00-19.00) Ingresso gratuito	fino al 31 ottobre 2015
Venezia – Salone della Libreria	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra " <i>Secret Power</i> " di Simon Denny	Dal 9 maggio al 22 novembre 2015 la Biblioteca Nazionale Marciana	fino al 22 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana			ospiterà il Padiglione della Nuova Zelanda, partecipazione nazionale alla 56. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, con la mostra "Secret Power" di Simon Denny.	