



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 27 MAGGIO - 2 GIUGNO 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari in collaborazione con le scuole del territorior	INCONTRIAMOCI IN BIBLIOTECA. Visite guidate	Il percorso didattico illustrerà la storia della Biblioteca e dei suoi Fondi, i servizi offerti, l'utilizzo del web e dell'Opac Polo Terra di Bari, l'uso delle banche dati in rete locale, l'Emeroteca Digitale Pugliese, l'Archivio Sonoro Puglia.	31 maggio 2013 ore 8:15–18:15
2.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Giornata della Società Dante Alighieri 2013	Nella giornata 2013 della Società Dante Alighieri si intende celebrare i 150 anni dalla nascita di Gabriele d'Annunzio	29 maggio 2013 ore 17:00
3.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Inaugurazione della mostra di pittura e scultura Stupore e vita	Mostra di pittura e scultura: “Stupore e vita”, personale di Eugenia Musolino La mostra resterà aperta fino al 1° giugno 2013	27 maggio 2013 ore 11:00
4.	Firenze – Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	Centro Studi Percorsi & Futuro	Presentazione del libro Le parole per stare insieme , Edizioni Fatatrac, 2011	Venti anni dalla strage di via dei Georgofili Il Centro Studi Percorsi & Futuro celebra il ricordo delle vittime della strage di via de' Georgofili ed invita ad un incontro di riflessione sul tema della “parola” attraverso la presentazione del libro “Le parole per	27 maggio 2013 ore 17:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>stare insieme". Dedicato alla memoria delle sorelline Nadia e Caterina Nencioni.</p> <p>Interverranno: Alesandro Agostini, <i>Presidente del Centro Studi Percorsi & Futuro</i> Mariangela Giusti, <i>Docente all'Università di Milano Bicocca</i> M. Rosaria Bortolone, <i>Coordinamento antimafia di Firenze</i></p>	
5.	Firenze - Sala d'Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana Villa I Tatti-Harvard University Universitat Mainz	Convegno <i>The Badia Fiesolana. Augustinian and Academic locus amoenus in the Florentine Hills</i>		31 maggio 2013 ore 9.00-18.30
6.	Firenze - Salone di Luca Giordano Biblioteca Riccardiana	Biblioteca Riccardiana, Aluminia. Pagine Miniature	Inaugurazione della mostra <i>Miniatura viva. Codici, facsimili, miniatori di oggi</i>	<p>Interverranno: Giovanna Lazzi, <i>Direttore della Biblioteca Riccardiana</i> Gianfranco Malafarina, <i>Direttore della Rivista "Aluminia. Pagine Miniature"</i> Daniela Guernelli, <i>Università di Bologna</i></p> <p>La mostra, organizzata in occasione del decennale della rivista <i>Alumina Pagine miniate</i> e dell' evento <i>Salviamo un Codice</i> dedicato al restauro del manoscritto della Biblioteca Riccardiana Ricc. 237, si articola in due sezioni principali: la prima comprendente una selezione di Edizioni in facsimile scelte tra le più significative degli ultimi anni e in qualche caso affiancate dai codici originali; la seconda dedicata a nove miniatori del nostro tempo che hanno</p>	30 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>saputo ridare vita agli splendori dell'<i>ars illuminandi</i> recuperando tecniche e materiali ispirati all'arte del Medioevo e del Rinascimento. Sarà inoltre allestita una vetrina dedicata a capolavori di oreficeria in miniatura dove saranno affiancati alcuni gioielli realizzati oggi ispirandosi a quelli raffigurati in alcuni codici miniati conservati presso la Biblioteca.</p> <p>La mostra resterà aperta fino al 26 luglio 2013</p> <p>Orario: lunedì–venerdì 9.00–13.00; lunedì e giovedì anche 15.00–17.00</p>	
7.	Genova – Sala di lettura della Biblioteca Universitaria di Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro <i>Punteggiatura d'autore. Interpunzione e strategie tipografiche nella letteratura italiana dal Novecento a oggi</i> di Elisa Tonani a cura di Vittorio Coletti, (Firenze, Franco Cesati Editore, 2012)	Interverrà l'Autrice	27 maggio 2013 ore 17:00
8.	Genova – Sala di lettura della Biblioteca Universitaria di Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del romanzo <i>Gennaio 1991 forse un sogno</i> di Carlo Olivari a cura di Giorgio Bàrberi Squarotti, Università di Torino, U.F.O.idiomialieni, Milano, 2012	Introduzione di Rosa Elisa Giangoia	29 maggio 2013 ore 17:30
9.	Genova – Sala di lettura della Biblioteca Universitaria di Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	PUNTO A CAPO Rassegna di Poesia contemporanea organizzata in collaborazione con puntoacapo	Incontro con Marco Ercolani Interverranno Mauro Ferrari e Marco Furia	30 maggio 2013 ore 17:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Editrice		
10.	Modena – Sala ex Oratorio della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<p>Quattro autori, una città: incontri in Estense con autori di ieri e di oggi.</p> <p><i>Pagine scosse. Il terremoto dell'Emilia in un anno di libri</i></p>	<p>La giornata, organizzata per l'anniversario del sisma che proprio il 29 maggio ha colpito Modena e in particolare il Palazzo dei Musei, sede della Biblioteca, prevede l'intervento del Sindaco Giorgio Pighi, del Soprintendente bibliografico Rosaria Campioni, e del Direttore Regionale Carla Di Francesco con testimonianze sulla situazione generale delle Istituzioni culturali cittadine e della provincia un anno dopo. Il prof. Federico Ricci dell'Università di Modena e Reggio Emilia tratterà dei risvolti psicologici del terremoto, mentre Luca Bellingeri si soffermerà sui diversi volumi di storia, arte, letteratura, poesia, fotografie e per bambini pubblicati nell'ultimo anno sul tema del sisma.</p>	29 maggio 2013 ore 17:00
11.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Conferenza di Wayne Wiegand <i>The Role of Public Libraries in the United States: Lessons from History</i>	<p>Wayne Wiegand, Professor Emeritus, The Florida State University, terrà una conferenza sul tema <i>The Role of Public Libraries in the United States: Lessons from History</i></p> <p>L'incontro sarà introdotto dai saluti di: Simonetta Buttò, <i>Biblioteca di storia moderna e contemporanea</i> Paola Manoni, <i>Centro Studi Americani</i> Giovanni Solimine, <i>Dipartimento di scienze</i></p>	29 maggio 2013, ore 11:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza Università di Roma</i> Alberto Petrucciani, Dipartimento di scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza Università di Roma</p> <p>Traduzione simultanea</p>	
12.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione <i>dell'opera Città e dintorni. Trasformazioni e identità in età contemporanea: Roma a confronto</i> di Lidia Piccioni, FrancoAngeli, 2012	<p>Intervengono: Salvatore Adorno, Paolo Berdini, Vittorio Vidotto.</p> <p><i>Sotto osservazione oggi, più che mai, il rapporto tra le città e il loro territorio di riferimento: un rapporto da sempre non lineare, insieme intenso e conflittuale, che dal XIX secolo tende progressivamente a sbilanciarsi in un'unica direzione, sopraffatto dalle esigenze del polo primario. Qui si è provato ad osservare tale relazione dal punto di vista del più "debole", ponendosi la domanda di cosa abbia significato, in età contemporanea, essere i "dintorni" di un grande centro urbano in espansione per società locali già presenti e attive storicamente e, comunque, per un territorio da tempo abitato.</i></p> <p><i>Fuoco dell'analisi è Roma, ma nel confronto con altri modelli urbani, sia italiani (Torino, Milano, Napoli) che europei (Parigi, Londra, Berlino, Vienna, Madrid). Confronto da cui emerge in evidenza tutta la singolarità del suo caso: una prerogativa, questa, sempre evocata parlando di Roma, ma che la lente della ricerca e l'esempio di altre realtà coeve</i></p>	30 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>sostanziano. Offrendo anche spunti di riflessione per dare senso e forma al futuro.</i>	
13.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Associazione Musicale Riviera della Palme e Associazione Mille e una note	<i>Doppio Concerto Crociera in Musica</i>	Verranno eseguiti: <i>Amarcord suite</i> (N. Rota), <i>Mission</i> (E. Morricone), <i>The Entertainer</i> (S. Joplin), <i>C'era una volta il West</i> (E. Morricone), <i>Giù la testa</i> (E. Morricone), <i>Metti una sera a cena</i> (E. Morricone), <i>Bahia</i> (H. Carmichael), <i>Sevillana</i> (M. Gangi, dalla Suite Spagnola), <i>Tema dolce</i> (G. Dell'Orso), <i>Il segreto del Sahara</i> (E. Morricone), <i>C'era una volta in America</i> (E. Morricone), <i>Allegro</i> (M. Gangi, dalla Suite Italiana), <i>7 uomini d'oro</i> (A. Trovajoli). Il Concerto si concluderà con le musiche di A. Piazzolla eseguite insieme in omaggio alla particolarità dell'evento.	27 maggio 2013 ore 17:30
14.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Associazione Archetipa Ottava	Presentazione del volume di Pietro Borromeo <i>Dio Madre</i>	Il volume verrà presentato da: Enrica Bonaccorti, la giornalista Laura Landolfi e dall'editrice del libro Daniela D'Agosto	29 maggio 2013 ore 17:30
15.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Cerimonia di chiusura del XXX anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA</i>	Si tiene la cerimonia di chiusura del XXX anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA. Saluti di Guglielmo Bartoletti, direttore della Biblioteca Vallicelliana, e di Vitaliano Gemelli, presidente dell'UNLA. Intervengono Nicola Longo, professore ordinario di Letteratura Italiana all'Università di Roma Tor Vergata, e Claudia Hassan, professoressa di	28 maggio 2013 ore:10:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Sociologia della Comunicazione, Università di Roma Tor Vergata. Introduzione di Emilia Marano, dirigente scolastico del liceo classico Virgilio. La lectio magistralis <i>Premi, festival e best seller: verso una ridefinizione del sistema letterario?</i> sarà tenuta da Filippo La Porta, giornalista e critico letterario. L'evento aderisce all'iniziativa <i>Il Maggio dei Libri 2013</i> promossa dal Centro per il Libro e la lettura.	
16.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio	<i>I piaceri della carne e Il palazzo di Cnosso</i> di Mauro Ponzi	Nell'ambito degli appuntamenti letterari realizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio vengono presentati i libri <i>I piaceri della carne e Il palazzo di Cnosso</i> di Mauro Ponzi. Nel primo volume, pubblicato da Onyx edizioni nel 2011, la rimemorazione del quotidiano si accompagna e s'intreccia con la reinterpretazione allegorica e con la citazione culturale. Il secondo, pubblicato da Robin edizioni nel 2012, è una raccolta poetica che ha come sfondo la Grecia. Ponzi pone al centro il mito e lo scruta da tutti i lati.. Mito che ritorna lungo le tappe di un viaggio. Intervengono all'incontro, insieme all'autore, Aldo Mastropasqua e Claudia Valerio Pagan. L'evento aderisce all'iniziativa <i>Il maggio dei Libri 2013</i> promossa dal Centro per il Libro e la lettura.	29 maggio 2013 ore 17:00
17.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Streghe, spiriti e folletti. L'immaginario popolare nei Castelli Romani e non solo</i> di Maria Pia Santangeli	Viene presentato il libro <i>Streghe, spiriti e folletti. L'immaginario popolare nei Castelli Romani e non solo</i> di Maria Pia Santangeli pubblicato dalla Edilazio nel 2013.	30 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Intervengono all'incontro, insieme all'autrice, Marco Onofrio e Ugo Onorati. Il focolare era la nostra televisione: è la testimonianza di un anziano, fra quelli intervistati da Maria Pia Santangeli, che può fornire la chiave di lettura di questo libro. Attraverso la sua scrittura multisensoriale, l'autrice ci fa sedere accanto al fuoco ad ascoltare i racconti di streghe, fantasmi, lupi mannari, folletti, briganti, chiocce d'oro e, per contrasto, anche di benefiche anime del purgatorio che, in varie forme, aiutavano nei momenti di pericolo. L'autrice ha raccolto alcuni racconti di paura collegandoli per somiglianza - in territori conosciuti, rassicuranti - a vari brani della letteratura colta: Gianbattista Basile, Gioachino Belli, Stendhal, Luigi Capuana, Grazia Deledda, Carlo Levi, Dino Buzzati, Italo Calvino... e a ricerche antropologiche di altre regioni, allargando in tal modo i confini dei Castelli Romani. L'evento aderisce all'iniziativa // <i>Maggio dei Libri 2013</i> promossa dal Centro per il Libro e la lettura.	
18.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Italia Nostra, Sezione di Trieste	Inaugurazione della mostra <i>Architettura rurale nel Comune di San Dorligo della Valle-Dolina</i>	Partendo dallo studio di Giuliana Iez Rugliano (1948-2002), dei singoli manufatti rientranti nella tipologia della casa rurale nel territorio del Comune di San Dorligo della Valle-Dolina, la mostra fotografica intende promuoverne la conoscenza e la sensibilizzazione.	1 giugno 2013 ore 12:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Esposizione organizzata dalla sezione di Trieste di Italia Nostra e dal Comitato Amiche di Giuliana Iez. La mostra sarà visitabile fino al 18 giugno 2013	
19.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra a cura di Alice Jaillet-Bréban, Cristiana Coletti e Petra Schaefer, organizzata con il sostegno della Fondazione van derKoelen per l'Arte e la Scienza in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana	Inaugurazione della mostra LORE BERT. Art & Knowledge in the 5 Platonic Solids <i>Evento collaterale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte - la Biennale di Venezia</i>	Cuore della mostra è il grande environment The 5 Platonic Solids installato al centro del Salone della Libreria. Un mare di carta piegata accoglie i <i>Solidi Platonici</i> di Lore Bert. Sono 5 sculture di specchio (ø 1,20 m) che riflettono lo spazio circostante stabilendo una relazione ottica con il prestigioso ambiente e, idealmente, con tutta Venezia e la sua storia. Svelano sul piano visivo l'implicito dialogo fra l'opera e lo spirito del luogo - la biblioteca, simbolo di cultura per eccellenza - fra <i>Arte</i> e <i>Conoscenza</i> . I <i>Solidi Platonici</i> sono poliedri regolari che rappresentano i 5 <i>Elementi</i> - tema con cui l'artista si confronta dal 1988. Il tetraedro sta per il fuoco, l'esaedro per la terra, l'ottaedro per l'aria, l'icosaedro per l'acqua, il dodecaedro per l'Universo. Affiancano l'environment altre 11 opere (cm 180 x 180) che sottolineano il significato del titolo della mostra e l'allusione alla città di Venezia. Fanno, infatti, riferimento alle architetture e ai famosi pavimenti veneziani, all' <i>Estetica Trascendentale</i> di Immanuel Kant, alla Poesia di Rainer Maria Rilke e alla <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri - temi ricorrenti nell'opera di Lore Bert, cui l'artista	Vernice 28 maggio 2013 ore 17:00 Ingresso da Piazzetta San Marco 13/a

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>vuol fare un rinnovato tributo.</p> <p>La mostra resterà aperta fino al 24 novembre 2013</p> <p>Orario: 10-19</p>	
20.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Marciana Nazionale	Mostra a cura di Alice Jaillet-Bréban, Cristiana Coletti e Petra Schaefer, organizzata con il sostegno della Fondazione van der Koelen per l'Arte e la Scienza in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana	Conferenza stampa	<p>Conferenza stampa di presentazione della mostra LORE BERT. <i>Art & Knowledge in the 5 Platonic Solids</i></p>	28 maggio 2013 ore 16:00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari – Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi	Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi di Bari in collaborazione con Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale: Associazione per lo sviluppo della Conoscenza. Con il Patrocinio del: M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia; Provincia di Bari; Comune di Bari	Mostra <i>Bari Nuova nasce... e cambia. Un itinerario tra immagini e testimonianze da Gioacchino Murat alla Fiera del Levante. 1813 -2013</i>	<p>Evento inserito nell'iniziativa: Bicentenario Fondazione Borgo Murattiano - 1813 -2013 organizzato dalla Biblioteca Nazionale in collaborazione Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale : Associazione per lo sviluppo della Conoscenza; con il Patrocinio della Provincia di Bari; del Comune di Bari e del M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia.</p> <p>La mostra presenta le opere più significative sulla storia di Bari di autori dell'Ottocento e Novecento e documenti originali della collezione privata di Carmelo Calò Carducci con 75 pannelli.</p> <p>Visite guidate alle scuole del territorio</p> <p>Lun-ven. ore 8,00-18,30 sabato ore 8,00-13,00</p>	<p>fino al 31 maggio 2013</p> <p>25 febbraio-31 maggio 2013</p>
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra: <i>Memorie di guerra nella Biblioteca Universitaria di Cagliari</i>	Partendo dai fondi della Biblioteca Universitaria di Cagliari la mostra vuole contribuire alle celebrazioni del 70° anniversario dei bombardamenti del 1943 sulla città di Cagliari.	fino al 10 giugno 2013
Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Società Dante Alighieri	Mostra fotografica <i>Il paesaggio italiano nella Divina Commedia</i>	Mostra fotografica Il paesaggio italiano nella Divina Commedia patrocinata dal Ministero Beni Culturali. Interverrà il prof. Francesco Sisinni, il quale ne è stato il curatore per conto della Società	fino al 15 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Dante Alighieri in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.	
Firenze - Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<p align="center">GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <p>Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti</p>	<p>In occasione della Giornata della memoria 2013, sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico.</p> <p>Ingresso libero</p>	fino a data da definirsi
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Le vie delle lettere. La tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente</i>	<p>La Tipografia Orientale Medicea, fondata a Roma nel 1584 per iniziativa di papa Gregorio XIII sotto il patrocinio di Ferdinando de' Medici (allora cardinale in Roma), si proponeva di fornire strumenti (grammatiche, lessici, testi canonici sacri e liturgici) per la diffusione della fede cattolica presso le chiese d'Oriente e per un'educazione ortodossa del clero orientale in Roma. Inoltre essa aveva il duplice fine, commerciale e scientifico, di introdurre libri a stampa nel mercato orientale e di raccogliere in Oriente importanti manoscritti contenenti opere scientifiche, filosofiche, linguistiche, letterarie e teologiche.</p> <p>La sua conduzione fu affidata a una congregazione di orientalisti e uomini di scienza (come Giovan Battista Raimondi), che furono incaricati della scelta e della preparazione dei testi da pubblicare, mentre a famosi maestri incisori di caratteri (come Robert Granjon) competeva l'allestimento di tipi per la stampa di numerose lingue</p>	fino al 22 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>orientali: arabo, siriano, etiopico, persiano, turco, ebraico, copto.</p> <p>Per la ricerca dei manoscritti delle opere da stampare ci si avvale dell'intermediazione di diplomatici e viaggiatori (i fratelli Vecchietti, e G.B. Britti), incaricati di acquistare testi o di svolgere ricerche sul mercato librario dei paesi del Vicino Oriente che visitavano: Egitto, Turchia, Persia in particolare.</p> <p>Dopo una lunga e complessa storia, buona parte del materiale della Stamperia si trova ora a Firenze, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana: si tratta dei punzoni e dei caratteri delle scritture orientali, di numerosi manoscritti di grande pregio raccolti in Oriente, nonché di testi a stampa prodotti dalla Stamperia.</p> <p>La mostra si propone di far conoscere, attraverso l'esposizione di tale materiale la storia della Stamperia e delle persone che ad essa collaborarono, in quanto testimonianza di un'attenzione curiosa e costruttiva per le culture del Vicino Oriente.</p> <p>Sarà anche l'occasione per offrire uno sguardo sulle intense relazioni culturali, politiche e commerciali che hanno unito la Toscana di Ferdinando II e la Roma di Gregorio XIII con l'Oriente, in particolare con Turchia, Levante, Persia ed Etiopia.</p>	
Firenze - Sala Michelangelo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze Congregazione dei Monaci Eremiti Camaldolesi	Mostra <i>Dall'Eremo all'Europa: Camaldoli a colloquio con la storia</i>		fino al 22 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Soprintendenza Archivistica della Toscana			
Firenze - Sala Mostre della Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra bibliografica <i>Ridere in Europa tra Otto e Novecento caricature, umorismo e satira nelle raccolte della Marucelliana</i>	<p>In occasione del Festival d'Europa 2013, la Biblioteca Marucelliana presenta al pubblico una rassegna delle caricature, della satira e dell'umorismo europeo tra Otto e Novecento attraverso una scelta di pubblicazioni italiane e straniere tratte dal suo ricco patrimonio bibliografico.</p> <p>Aprè l'esposizione uno spaccato sul grande ruolo che Firenze ha svolto nei confronti della satira politica e della caricatura; tra i protagonisti le più significative testate di giornali satirici fiorentini quali Il Lampione, La Lente, La Vespa, La Zanzara e i caricaturisti della cerchia del Caffè Michelangiolo. Cuore della mostra é soprattutto il Fondo Arte Industriale progettato e voluto dal direttore e grande uomo di cultura Guido Biagi che, a partire dal 1887, decise di mettere a disposizione dei frequentatori della biblioteca nuovi strumenti di apprendimento e di conoscenza che uscivano dalla cerchia fiorentina e si aprivano a nuove esperienze europee. Fra le varie discipline presenti nell'originale e prestigiosa Arte Industriale che abbraccia tutti i campi delle arti in generale nonché delle loro applicazioni, é stata scelta per questa iniziativa quella relativa alla caricatura. Attraverso riviste, strenne, almanacchi e coloratissimi album di noti e valenti artisti italiani e stranieri quali Angiolo Tricca, Casimiro Teja, Yambo, Honoré</p>	fino al 30 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Daumier, Paul Gavarni, Alfred Grévin, Caran d'Ache e Wilhelm Busch, la mostra offre in chiave satirica ed umoristica una sintomatica panoramica del mondo politico, culturale e della vita quotidiana dell'Europa del tempo.</p> <p>orario: lunedì–venerdì: 8:30–17:30</p>	
<p>Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense</p>	<p>Biblioteca Nazionale Braidense</p>	<p>Mostra celebrativa <i>B come Bodoni. I caratteri di Bodoni a Brera e nella grafica contemporanea</i>, a cura di Andrea De Pasquale e Massimo Dradi</p>	<p>La mostra intende documentare i rapporti tra Bodoni e la tradizione dell'uso del carattere Bodoni nella grafica di produzione soprattutto milanese tra XX e XXI secolo.</p> <p>Verrà presenta una raccolta di stampati tutti realizzati con caratteri Bodoniani che partono da Bertieri e arrivano ad oggi toccando tutte le tipologie: dai libri di editoria di pregio a quelli di grandi tirature, dalle pagine di pubblicità al packaging, dalle carte da lettera agli avvisi pubblicitari, dall'immagine coordinata ai logotipi.</p> <p>Negli spazi della mostra verranno esposte le opere di grafica vincitrici dei concorsi per la realizzazione di un calendario per Giambattista Bodoni promosso dall'Associazione Culturale Studi Grafici di Milano e per un manifesto Bodoniano promosso dal Politecnico di Milano, installazioni e opere dell'artista Enrico Benetta che si è ispirato per le sue composizioni al carattere bodoni, divenuto la cifra stilistica dell'artista, base di partenza per la creazione di un'originale e casuale trama visiva.</p> <p>L'esposizione è inserita nel programma delle iniziative per il bicentenario della morte di Giambattista Bodoni, promosse dalla</p>	<p>fino al 29 giugno 2013</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Fondazione Museo Bodoniano di Parma. Dal Lunedì al Sabato Ore 9,30 – 13,30 Ingresso gratuito	
Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i beni e le attività culturali; Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Diocesi di Pavia; Provincia Agostiniana d'Italia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino	Mostra <i>Immagini, libri e carte. Iconografia pavese di Sant'Agostino e materiali della Biblioteca Universitaria</i> a cura di Luisa Erba e Carla Mazzoleni.	L'indagine sui libri, in particolare manoscritti e incunaboli, conservati presso la Biblioteca Universitaria ha consentito in primo luogo di distinguere con chiarezza le due diverse biblioteche di provenienza (dei Canonici Regolari e degli Eremitani di Sant'Agostino) e di mettere a fuoco alcune loro peculiarità. L'approccio si rivela fondamentale per qualsiasi futuro approfondimento nel difficile percorso di una ricostruzione, almeno virtuale, di due biblioteche monastiche, attigue ma non comunicanti, dotate ciascuna di un proprio importante <i>scriptorium</i> con miniatori e amanuensi famosi, richiesti anche dall'esterno e adeguatamente compensati per la loro attività. È altrettanto interessante il discorso relativo alla porzione di archivio degli Eremitani pervenuta alla Biblioteca. Le cartelle contengono pergamene, mappe, disegni, appunti, atti notarili, registri, fascicoli a stampa indispensabili per la conoscenza dell'insediamento pavese e naturalmente anche delle vicende della chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro, dell'arca, e delle reliquie di Sant'Agostino. Orario:	fino al 14 agosto 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>lunedì–venerdì 8.30–18.30; sabato 8.30–13.30 dal 15 luglio al 14 agosto: lunedì–sabato 8.30–13.30</p>	
<p>Potenza – Mediateca della Biblioteca Nazionale</p>	<p>Biblioteca Nazionale di Potenza</p>	<p>Mostra multimediale LA STORIA, LE STORIE – 150 anni di memorie</p>	<p>La mostra esposta, nel corso del 2012, nei Musei Archeologici dell'Alta Val d'Agri e di Muro Lucano, racconta da una diversa prospettiva –quella della memoria individuale – gli avvenimenti che hanno caratterizzato il secolo e mezzo di Unità Nazionale. Attraverso cinque postazioni audio–visive si sviluppa la trama di una narrazione che dal brigantaggio post–unitario giunge fino all'emigrazione della metà del secolo scorso, mediante interviste ad anziani provenienti dall'archivio video–sonoro del Centro Culturale Franco–Italiano di Muro Lucano. La mostra curata da Salvatore Pagliuca, Veronica Muscio e Filippo Verova e corredata di un elegante catalogo.</p> <p>Orario: lunedì – venerdì 8,30 – 18,30 e sabato 8,30 – 13,30.</p>	<p>fino all'8 giugno 2013</p>
<p>Roma – Biblioteca nazionale centrale</p>	<p>Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca nazionale centrale di Roma con il patrocinio dell'Assessorato alle politiche culturali e centro storico di Roma Capitale e con il contributo di: Studio AFSrl, Romana Recapiti, Banca Popolare di Sondrio, Anas</p>	<p>Mostra Gaspar Van Wittel: i disegni. La collezione della Biblioteca Nazionale di Roma</p>	<p>Orario: lunedì–venerdì 10:00 – 18:00 sabato 10:00 – 13:00</p>	<p>fino al 13 luglio 2013</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Homo in libris ac litterulis abditus. I libri di Marc Antoine Muret alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i>	Orario di apertura della mostra lunedì - venerdì 10.00 18.00 sabato 10.00 - 13.00	fino al 20 giugno 2013
Roma - Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	<i>IL viaggio verso la luce</i>	Mostra delle opere dell'artista Paola Eusepi. orario: lunedì - giovedì: 8.30-19.30 venerdì: 8.30-15.00 sabato: 8.30-13.30	fino al al 31 maggio 2013
Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Mostra <i>DRAMMATURGIE</i> di Riccardo Caporossi	Orari: lunedì 14:00 - 19:00; mercoledì 9:30 - 16:30; giovedì 9:30 - 13:30	fino al 13 giugno 2013