



**Domenica di carta 11 ottobre 2015**

Manifestazioni delle Biblioteche Pubbliche Statali: [http://www.librari.beniculturali.it/opencms/opencms/it/news/novita/novita\\_0415.html](http://www.librari.beniculturali.it/opencms/opencms/it/news/novita/novita_0415.html)

**MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 5 - 11 ottobre 2015**

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Cagliari - Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con le Edizioni Condaghes di Cagliari	Presentazione del libro <i>La faccia oscura della luna. Storie di donne tra sfida e violenza</i> di Tonino Serra, Condaghes	<i>Il volume tratta i temi d'attualità della violenza sulle donne, crimini come lo stalking, il mobbing, la violenza sessuale, psicologica ed economica che feriscono e segnano per sempre le vite femminili.</i>  Alla presentazione sarà presente l'autore	8 ottobre 2015, ore 17.30
2.	Cagliari - Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Università degli studi di Cagliari e la Fondazione Andrea Parodi	<i>World Music</i>	Incontro/dibattito promosso dalla Fondazione Andrea Parodi e dall'Università di Cagliari in occasione del concorso dedicato alla World Music. Quello della World music è un concetto in uso da una trentina d'anni per identificare un insieme variegato di espressioni musicali. Su questo tema	9 ottobre 2015, ore 10.30-13.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				interverranno giornalisti, musicologi e musicisti	
3.	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Fondazione Ezio Franceschini, Archivio Gianfranco Contini	Presentazione del volume <b><i>Giovanni Boccaccio, Teseida delle Nozze d'Emilia</i></b> . Critical edition by Edvige Agostinelli and William Coleman, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2015 (Archivio romanzo, 30)	Presentano il volume: Giancarlo Breschi, <i>Accademia della Crusca</i> Carlo Delcorno, <i>Accademia dei Lincei</i> Stefano Zamponi, <i>Università di Firenze, presidente Ente Nazionale Giovanni Boccaccio</i>  Introducono: Lino Leonardi e Ida Giovanna Rao.  Saranno presenti i curatori.  Al termine dei lavori, sarà consegnato il Premio Aldo Rossi 2015 per una tesi di dottorato in Filologia italiana.  <i>Light refreshments and drinks to follow in the chiostro.</i>	6 ottobre 2015, ore 15.30
4.	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra di manoscritti dal titolo <b><i>Visualizzazioni dantesche nei manoscritti laurenziani della Commedia (XIV-XVI)</i></b>	La mostra, organizzata dalla Biblioteca In occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri si concentra sulla più nota delle opere dantesche e renderà accessibile al grande pubblico uno dei manoscritti cinquecenteschi più interessanti dal punto di vista visivo, il <i>Mediceo Palatino 75</i> , costituito da una notevole raccolta di 50 disegni che illustrano numerosi episodi delle tre	dal 5 ottobre 2015 al 9 gennaio 2016

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>cantiche, per la maggior parte (26) opera dell'artista originario di Bruges, <b>Jan van der Straet</b>, detto anche Giovanni Stradano, ben noto pittore e autore di cartoni per arazzi e di disegni per incisioni nella Firenze medicea granducale.</p> <p>Accanto ai 35 disegni selezionati viene presentata un'antologia di altri 14 volumi, 12 manoscritti e 2 edizioni a stampa, che ne tracciano un necessariamente circoscritto, ma estremamente significativo percorso dei tempi precedenti (secc. XIV-XVI), dove ognuno ha una sua specifica collocazione e una storia personale.</p> <p>Arricchisce la mostra un touchscreen dove sarà possibile indagare la vita, le opere, i luoghi danteschi e una scelta di immagini da manoscritti laurenziani illustrati.</p> <p>La <b>Pianta della Catena</b> (sec. XV), la più antica rappresentazione di Firenze con tutti i suoi edifici e la fitta rete di strade e piazze è presentata in un video in 3d realizzato e fornito dal Comune di Firenze.</p> <p>Introduce la mostra un video sulla storia della Biblioteca e delle sue collezioni che permetterà ai visitatori di comprendere l'importanza e l'unicità di questo istituto.</p>	

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
5.	Firenze – Sala Conferenze della Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana; Amici del maggio	<b><i>Per ricordare Firenze Capitale d'Italia Conversazioni musicali alla Marucelliana</i></b> a cura di Silvano Sanesi	Presentazione delle opere in cartellone alla Stagione Lirica 2015/2016  Conversazione su <b><i>Così fan tutte</i></b> di Wolfgang Amadeus Mozart	8 ottobre 2015, ore 16.00
6.	Genova – Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	In occasione della mostra <b><i>Dimmi chi erano i Beatles... A cinquant'anni dal loro storico tour in Italia</i></b> realizzata dalla Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova, la Fiera di Genova e altri soggetti pubblici e privati in occasione del 50° Anniversario del loro Concerto a Genova	Le presentazioni dei volumi sono strutturate in due momenti: una parte di dialogo e confronto sui volumi generalmente con un giornalista locale e una parte dal vivo, in cui l'autore suona accompagnato dalla voce di Brunella Boschetti Venturi.  Renato Tortarolo, <i>giornalista</i> , presenta Ezio Guaitamacchi.  <b>ore 18.00</b> Presentazione di Ezio Guaitamacchi dei volumi: <b><i>La storia del Rock; La storia del Rock- I protagonisti - John Lennon; La storia del Rock- I protagonisti - Jimi Hendrix</i></b> di Ezio Guaitamacchi, Hoepli, Milano, 2015  <b>Ore 21.00</b> <b>Beatles Day</b> <b>Happy Birthday, John (1940-2015)</b> <b>Rolando Giambelli</b> <b>Roller Coasters – White Wings</b>	9 ottobre 2015, ore 18.00 e ore 21.00
				Durante l'evento sarà posta una targa	

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>celebrativa e verranno presentati i dipinti “Yesterday” realizzati dalla pittrice <i>Carla Benvenuto</i>. Seguiranno le esibizioni delle band tributo ai Fab Four</p> <p>Mostra aperta, ad ingresso libero, da lunedì a venerdì ore 9.00-18.00 - sabato ore 9.00-13.00.</p>	
7.	Gorizia - Galleria d'arte “Mario Di Iorio” della Biblioteca statale isontina	Biblioteca statale isontina	Inaugurazione della mostra <i>I fiori dell'impero</i> di Giancarlo Limoni pittore della Nuova Scuola Romana	<p>Nato nel 1947 a Roma Limoni è considerato dalla critica tra i protagonisti della Nuova Scuola Romana. Nella sede di via Mameli 12 verranno presentate le ultime opere, acquerello su carta, molte delle quali inedite, realizzate dal 2014 a oggi.</p> <p>“Per questo progetto, scrive Lorenzo Canova, curatore della mostra e del catalogo pubblicato con prefazione del direttore della Bsi prof. Marco Menato, l'artista è disceso a ritroso alle origini della pittura occidentale, dialogando con i grandi e magnifici cicli decorativi dell'arte dell'età augustea, dove la rappresentazione dei giardini, dei fiori e delle piante aveva una precisa finalità simbolica che celebrava in chiave mitologica la Pax Augusta”.</p> <p>Questa esposizione avvia un ampliamento del progetto espositivo della Bsi sul panorama nazionale. “Mi</p>	7 ottobre 2015, ore 18.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>piacerebbe quindi, scrive il prof. Marco Menato, che questa mostra segni l'apertura a realtà artistiche lontane dall'ambito giuliano-friulano, nel quale è nata - in un certo senso è stata l'estensione artistica del concetto bibliografico di "raccolta locale" - l'originale esperienza dell'Isontina." Alla vernice goriziana saranno presenti l'artista e il curatore.</p> <p>La mostra, il cui allestimento è stato curato da Giancarlo Doliach, resterà aperta <b>fino al 21 ottobre 2015</b>, da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 18.30, il sabato fino alle 13.30.</p>	
8.	Gorizia – Sala emeroteca della Biblioteca statale isontina	Biblioteca statale isontina; Associazione Auxilia Italia	<b><i>Pregiudizio, conformismo, influenza sociale</i></b>	<p>L'incontro, a cura di Cristina Lenardon, direttore generale dell'associazione Auxilia Italia, coorganizzatrice l'appuntamento, prevede gli interventi di Massimiliano Fanni Canelles, presidente di Auxila Onlus e dei docenti universitari Igor Jelen e Federico Battera.</p> <p>Il dibattito prenderà spunto dall'analisi dei processi sociali che permeano le relazioni tra individui, condizionando il loro agire all'interno dei rapporti. Un fenomeno che nella società globalizzata si manifesta in diverse forme. Quando l'influenza</p>	8 ottobre 2015, ore 18.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>proviene dalla massa si verifica quello che gli psicologi chiamano "conformismo", mentre se è generata dall'autorità, l'individuo tende ad obbedire in modo incondizionato. Diverso quando si impongono forze minoritarie in grado di far valere le loro opinioni. Si tratta in questo caso del manifestarsi della rottura di consenso maggioritario, alla quale consegue l'instaurarsi di nuove forme di pensiero, di azione e pregiudizio.</p> <p>L'incontro, a ingresso libero, aperto a studenti e persone interessate alle tematiche, si terrà al secondo piano della Biblioteca, nella sala emeroteca.</p>	
9.	Mercogliano (AV) - Salone degli arazzi del Palazzo abbaziale di Loreto	Biblioteca Statale di Montevergine	Presentazione del volume <i>Le cinquecentine della Biblioteca di Montevergine</i>	Biblioteca Statale di Montevergine; catalogo a cura di Domenico D. De Falco; prefazione di p. Andrea Davide Cardin; con un saggio di Giuseppina Zappella. - [S.l.]: Mephite, 2015. - 2 volumi : ill ; 24 cm.	10 ottobre 2015, ore 9.30
10.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense a cura del Servizio archivio e beni culturali dell'A.S.P. Golgi-Redaelli inserita nel progetto <i>Dalla terra alla tavola, vita in cucina</i> in collaborazione con Fondazione Collegio degli	<i>Andar per mostre. Il Lambro mutante. Percorsi sinuosi di un fiume a sud di Milano</i>	Conferenza di Aurora Scotti alla Biblioteca Nazionale Braidense nell'ambito della mostra: <i>Acque e terre di Lombardia</i>  <b>Ingresso libero</b>	7 ottobre 2015 ore 17.30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
		Ingegneri e Architetti di Milano, Orticola di Lombardia e Società Storica Lombarda; con il sostegno di Ferrari Pubblicità Esterna Spa; Italia Nostra Sezione di Milano: Spontini e con il patrocinio di Expo Milano 2015, Fondazione Cariplo, Le Università per Expo 2015, Arcidiocesi di Milano, Expo in Città			
11.	Milano - FAI La Cavallerizza, Via Foldi 2	FloraVIVA; Associazione Italiana pittori Botanici	Conferenza a cura della Prof.ssa Agnese Visconti: <b><i>La lunga storia dei rapporti tra uomini e piante</i></b>	Nell'ambito della mostra: <i>Le piante dell'uomo. Un lungo cammino con le piante che ci nutrono. Acquarelli botanici e racconti</i>  Ingresso libero	8 ottobre 2015, ore 18.00
12.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Coop Lombardia Spazio Scopri Coop	Per il ciclo “Percorsi d’Arte”, conferenza di Anna Torterolo: <b><i>Giotto</i></b>	Gli storici dell'arte hanno <i>smontato</i> e smentito il celebre episodio narrato dal Vasari del giovane Giotto che traccia con un unico tratto, degno di un maestro zen, una purissima O. Peccato! Questo aneddoto sembra così bello, con quella forma tonda e perfetta che si accampa felicemente trionfante in opposizione alla secchezza isterilita delle spigolose figure bizantine. Talvolta il racconto riempie i vuoti che la teoria non arriva a spiegare.	6 ottobre 2015, ore 15.00– 17.00



	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>Affascinati da questa "O", possiamo seguire nella mostra milanese i passi compiuti da Giotto fiorentino per "scongellare" gli irrigiditi santi delle vecchie icone e dare loro vigore e corpo.</p> <p>Una storia appassionante dalla Assisi di Francesco, alla Roma di Bonifacio VIII, alla Padova degli Scrovegni, alla Milano di Azzone Visconti .....</p> <p>Per la conferenza sarà attivo un servizio di assegnazione posti con la distribuzione dei biglietti per un massimo di 2 a persona, da ritirare direttamente in Mediateca, a partire da <b>mercoledì 30 settembre dalle h.11,00</b> fino ad esaurimento posti.</p> <p>Il giorno della conferenza i possessori dei biglietti potranno accedere in sala conferenze dalle 14,00. Oltre le h. 15,00 decadrà il diritto di utilizzo del biglietto e i posti rimasti liberi saranno riassegnati.</p>	
13.	Milano – Sala Lalla Romano della Biblioteca Nazionale Braidense	Associazione Amici di Lalla Romano	Gruppo di lettura sulle opere di Lalla Romano <i><b>Un caso di coscienza</b></i> a cura di Gabriella D’Ina	<p>Letture di Clara Monesi Coordina Antonio Ria</p> <p><i>Un richiamo forte e sempre attuale contro la discriminazione in un testo breve e potente, di straordinaria modernità. Un testo che interpella la coscienza di ciascuno di noi.</i></p>	10 ottobre 2015, ore 11.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				Ingresso libero	
14.	Napoli - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio 14, Palazzo Serra di Cassano	Fondazione Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Fondazione CIVES, Biblioteca Universitaria di Napoli, Biblioteca Nazionale di Napoli	Inaugurazione della mostra bibliografica, documentaria e iconografica <b><i>Ercolano: una storia nel tempo. Testimonianze di filosofi, sguardi di artisti</i></b>	<p>Nel quadro del Protocollo d'intesa sottoscritto il 6 marzo 2015, finalizzato a sviluppare e promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, archeologico e bibliografico della Campania, ed in particolare di Ercolano, gli enti promotori organizzano una mostra bibliografica, documentaria e iconografica. Seguiranno, il 9 e il 23 ottobre, due eventi musicali e il 28 ottobre una tavola rotonda sui beni culturali.</p> <p>La mostra intende ripercorrere, attraverso le sezioni tematiche, i momenti salienti della riscoperta di Ercolano, partendo dai luoghi del ritrovamento che diventarono, in un breve volgere di anni, una delle mete insostituibili del <i>Grand-Tour</i> e che sancirono il definitivo successo del sito nella duplice direttrice Vesuvio-Scavi.</p> <p>La mostra propone una selezione di opere a stampa, di tavole cartografiche coeve alla scoperta archeologica della città e un corredo iconografico con l'utilizzo di risorse multimediali.</p> <p><b>La mostra resterà aperta al pubblico</b></p>	7 ottobre 2015, ore 17.30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<b>fino al 7 novembre 2015</b>	
15.	Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	<b><i>Festa Internazionale della Storia 2015</i></b>	<p>Conferenza a tre voci:            Roberta Conversi: <i>L'alimentazione medievale. La svolta monastica. Pratica religiosa, cibo, tempo e lavoro nella regola di San Colombano</i>            Marzio Dall'Acqua: <i>La riforma cistercense</i>            Giovanni Ballarini: <i>L'invenzione del burro e del formaggio</i></p> <p>A seguire: degustazione di Parmigiano, offerto dal Consorzio del Parmigiano Reggiano</p>	7 ottobre 2015, ore 16.00
16.	Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	<b><i>Festa Internazionale della Storia 2015</i></b>	<p>Conferenza: <b><i>Giovanni Mariotti: sindaco e archeologo</i></b> a cura di Italo Comelli e Manuela Catarsi</p>	8 ottobre 2015, ore 16.00
17.	Parma – Sala Dante della Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina in collaborazione con l'Università Popolare	<b><i>Omaggio a Dante</i></b>	<p>Nell'ambito della Festa Internazionale della Storia- Parma, la Biblioteca Palatina e in collaborazione con l'Università Popolare ospita l'incontro <b><i>Omaggio a Dante:</i></b> conversazione con Luigi Pelizzoni (Biblioteca Palatina) e Italo Comelli (Università Popolare)</p> <p>Nella Sala Dante della Biblioteca Palatina <b>Luigi Pelizzoni</b> illustrerà non soltanto i dipinti di raro pregio di Francesco Scaramuzza, che raffigurano i momenti principali della</p>	5 ottobre 2015, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Commedia, ma anche il suo interesse e la sua devozione al poeta.</p> <p><b>Italo Comelli</b> tratterà i riferimenti numerologici dell'opera di Dante, dalla struttura metrica agli spazi delle cantiche, dalla ripetizione numerologica dei canti e delle terzine a quella di nomi e parole.</p>	
18.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <b><i>Lo sport alla Grande Guerra. Atti del Convegno, Firenze, Istituto Geografico Militare, 9-10 maggio 2014</i></b> , a cura di Angela Teja, Virgilio Ilari, Gregory Alegi, Eleonora Belloni, Felice Fabrizio, Sergio Giuntini e Donato Tamblè, (Quaderni della Società Italiana di Storia dello Sport, 4/2015)	<p>Intervengono: Francesco Bonini, Nicola Porro, Lauro Rossi.</p> <p>Saranno presenti alcuni dei curatori</p> <p><i>La pubblicazione rappresenta la prima rassegna organica realizzata in Italia sulla storia dello sport negli anni della prima guerra mondiale. I materiali, raccolti in quattro sezioni ("Lo sport in guerra", "Campioni eroi, eroi campioni", "Narrazioni di sport e di guerra", "Le conseguenze") con una parte finale sulla problematica delle fonti, rendono conto della gran parte dei numerosi lavori presentati al Convegno di Firenze nel maggio del 2014 e rappresentano un buon livello per la definizione di un corpus della ricerca fin qui svolta sul tema.</i></p>	6 ottobre 2015, ore 17.00
19.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <b><i>Traditori. Una storia politica e culturale</i></b> di Marcello Flores, il Mulino,	<p>Ne discutono con l'autore: Francesco Benigno, Gabriele Ranzato, Gabriella Turnaturi.</p> <p>Coordina: Rosanna De Longis.</p>	8 ottobre 2015, ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
	Giove		2015	<i>In ogni epoca il tradimento è stato considerato il crimine peggiore. Questo libro ricostruisce la storia del tradimento «moderno», quello che s'impone attorno alla metà del Settecento e si diffonde con le rivoluzioni americana e francese, quando si perfeziona una concezione del tradimento politico come rottura del patto che unisce tutti i cittadini alla propria patria. Ma chi è davvero un traditore quando si combatte per l'indipendenza del proprio paese o quando si vuole rovesciare un governo e cambiare radicalmente lo stato? Dalla rivoluzione americana alla Grande Guerra, un'affollata galleria di casi, tratti sia dalla storia europea sia da quella di Stati Uniti, Giappone, Argentina, Messico, sia dalla storia della colonizzazione in Cina, Sudafrica, India.</i>	
20.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<b><i>L'epistolario di Proust.</i></b> Lectio magistralis di Alberto Beretta Anguissola	Nel corso dei lavori di catalogazione e riordino della biblioteca personale di Giovanni Macchia, acquisita dalla Nazionale dopo la scomparsa del grande studioso, era stato rinvenuto tra le pagine di un libro un documento manoscritto non datato, privo di firma e di intestazione, che recentemente si è stabilito essere una lettera autografa di Marcel Proust risalente al 1907.	6 ottobre 2015, ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>A partire da tale straordinario ritrovamento il professor Alberto Beretta Anguissola, allievo di Giovanni Macchia e a sua volta insigne francesista, terrà una <i>lectio magistralis</i> incentrata sull'epistolario proustiano.</p> <p>Introducono:          Andrea De Pasquale, <i>Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma</i>          Gabriella Catalano, <i>Responsabile del gruppo METE Mediatori e Traduttori europei, Università degli Studi di Roma Tor Vergata</i></p> <p>Per l'occasione saranno esposte una scelta di edizioni rare e una lettera autografa di Proust provenienti dalla biblioteca personale di Giovanni Macchia.</p>	
21.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>Fuga da Venezia. Muoia l'empio Giannone</i> di Giuseppe Aziz Spadaro, Mimesis, 2014	<p>Saluti:          Andrea De Pasquale, <i>Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma</i></p> <p>Introduce: Matteo Villani</p> <p>Intervengono:          Emerico Giachery, Nunzio Campagna</p> <p><i>Giuseppe Aziz Spadaro è scrittore sagace e profondo, autore di saggi e romanzi, tra</i></p>	7 ottobre 2015, ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<i>cui Il caso Borromini (1992), sulla vita del grande e infelice architetto, Rogatoria Finale (1996), romanzo-documento della tragica fine del libertino Ferrante Pallavicino, il divertissement In pruritu carnis - l'equivoco cristiano (2005), e L'albero del Bene - San Francesco teologo cataro (2009), una tesi coraggiosa e sottilmente documentata.</i>	
22.	Venezia – Vestibolo della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Antonella Benvenuti con il suo romanzo <b>Calce viva</b> concluderà il ciclo “Leggere la Grande Guerra”	Antonella Benvenuti, con il suo romanzo <i>Calce viva</i> (Toletta 2013) presenterà la vicenda dell'amore appena nato tra Marco ed Eleonora, subito interrotto dall'arrivo della cartolina di coscrizione che porterà il giovane a combattere sul Carso ed entrambi a vivere sulla propria pelle l'atrocità della guerra. Lecture a cura di Valeria Zanella (volontaria del Libro parlato Lions della Biblioteca Nazionale Marciana). Sandra Martin illustrerà brevemente il servizio.  <b>L'incontro è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.</b>	7 ottobre 2015, ore 17.00

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Corigliano Calabro (CS) - Castello Compagna	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e Comune di Rossano	Mostra per Expo 2015: <b>“Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano</b>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l’approdo in Calabria della spiritualità orientale.	fino al 31 ottobre 2015
Cosenza – Sala Giacomantonio e Sala Museale della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografico documentaria <b>Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico</b>	In occasione dell’Expo 2015 la Biblioteca ha aderito a questa manifestazione internazionale promuovendo la storia della città di Cosenza con una mostra bibliografico - documentaria dal titolo: “Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico”. Esponendo nella sala Giacomantonio e sala Museale un vasto patrimonio bibliografico a testimonianza delle peculiarità agro-alimentari, del valore storico, culturale ed artistico della città.	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra documentale e bibliografica <b>Lo Spettacolo nella Firenze Capitale d’Italia (1865-1870)</b>	Ingresso libero	fino al 31 ottobre 2015
Gorizia - Sale del Museo Civico del Territorio - Palazzo	Comune di Cormons – Assessorato alla Cultura, in collaborazione con la	Mostra <b>Il senso circolare dell’arte. Luciano de Gironcoli. Opere 1962/1972-2005/2015</b>	La mostra propone un’originale visione antologico-storica di oltre 150 opere, molte delle quali inedite,	fino al 25 ottobre 2015



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Locatelli di Cormons	Biblioteca statale isontina, il patrocinio della Provincia di Gorizia e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e della Camera di Commercio		<p>esposte in un doppio percorso unitario di movimento e evoluzione, fatto di entrate e uscite in sperimentazioni e cicli tematici. Una visione ampia del lavoro di uno degli artisti fra i più significativi del territorio, noto anche oltre i confini regionali e nazionali.</p> <p>Una panoramica ampia illustrata da dipinti, disegni e grafiche, scelte dallo stesso Luciano de Gironcoli nell'intimità del suo studio, per narrare i primi e gli ultimi dieci anni della sua intensa carriera che ha superato il mezzo secolo.</p> <p>Un excursus che ha come filosofia portante la riflessione e la creatività pittorica quali frutti di un pensiero originale in continua evoluzione, nel segno della circolarità temporale.</p> <p><b>Eventi collaterali</b></p> <p>A corollario della mostra è stato predisposto un calendario di eventi collaterali di approfondimento in programma al Museo Civico del Territorio - Palazzo Locatelli sempre con inizio alle 18.00. Il primo appuntamento domenica <b>27 settembre</b> con “Incontro con l'artista Luciano de Gironcoli”, seguito da una visita guidata dell'autore alla mostra.</p> <p><b>Sabato 10 ottobre</b> “Conversazione con</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>l'autore", Francesca Agostinelli dialogherà con Luciano de Gironcoli. Infine <b>domenica 25 ottobre</b> il finissage con "Incontro con l'artista Luciano de Gironcoli", seguito da visita guidata.</p> <p><b>Orari della mostra</b> La mostra, curata nell'organizzazione generale da Daniela Lorena Fain, responsabile Servizio Attività Culturali del Comune di Cormons, resterà aperta con ingresso gratuito dal 4 settembre al 25 ottobre 2015, da giovedì a sabato dalle 16 alle 19, domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.00. Tutte le manifestazione sono a ingresso libero.</p>	
Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata	Esposizione bibliografica <i>Bello da mangiare: immagini del cibo e antiche ricette</i>	Partendo da alcune immagini particolarmente significative del cibo nella pittura di ogni tempo, la mostra apre spiragli sulle abitudini alimentari dell'uomo attraverso i secoli. L'esposizione documenta inoltre aspetti della tradizione alimentare locale attraverso una serie di ricette gastronomiche che vanno dal sec. 16. al sec. 18. tratte da fonti manoscritte conservate in Biblioteca. La mostra è corredata da una panoramica sulle Esposizioni Universali europee attraverso immagini tratte da riviste	fino al 24 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>ottocentesche.</p> <p>La mostra rimarrà aperta seguendo l'orario di apertura al pubblico della Biblioteca</p>	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>L'illustrazione della dinastia. Genealogie celebrative estensi</i>	<p>In adesione alle manifestazioni del Festivalfilosofia, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una mostra sul tema <i>Ereditare</i> che attraverso manoscritti miniati, codici e volumi di pregio, illustra la gloria e la potenza degli Estensi dalle origini del casato all'ultimo duca di Modena, Francesco V d'Austria - Este.</p> <p>Fra le più antiche dinastie signorili italiane, gli Este investirono precocemente in studi genealogici, che dovevano attestare la maggior vetustà - e dunque nobiltà - della stirpe estense rispetto a qualsiasi altra nella Penisola. Fin dal Quattrocento commissionarono genealogie, cronache e storie – talora al limite della leggenda – che fanno risalire le origini del casato di volta in volta ai Troiani, ai Romani, ad un Azzo proveniente dalla Francia, per arrivare fino alla contessa Matilde di Canossa, in ogni caso sottolineando i rapporti di consanguineità che legavano la casata alle maggiori schiatte europee, non ultima quella imperiale.</p>	fino al 20 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Napoli – Fondo Aosta della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Personale di Aniello Barone <i>Tra Memoria e Ricordo</i> a cura di Bonito Oliva	<p>Il progetto è un dialogo confronto tra le immagini di Aniello Barone, un'indagine sociologica ed antropologica in una visione multietnica, e la copiosa raccolta fotografica conservata dalla Biblioteca Nazionale, appartenuta ad Elena d'Orléans, moglie di Emanuele Filiberto duca d'Aosta, caratterizzata da veri e propri reportage fotografici dei safari e delle battute di caccia grossa compiuti in Africa dai duchi in grado di documentare usi e costumi delle popolazioni indigene dell'Africa d'inizio secolo. Si tratta di una collezione di circa 9.800 Databili tra il 1890 ed il 1930 circa, che offre agli studiosi numerosi motivi di interesse e che contiene numerose foto private della famiglia Aosta ed a quelle che documentano l'attività umanitaria della duchessa svolta nelle file della Croce Rossa si affiancano.</p> <p><i>Tra i più stimati fotografi italiani, Aniello Barone, nato a Napoli nel 1965, laureato in sociologia con una tesi sul degrado ambientale ed esperto di criminologia, da diversi anni si interessa della relazione uomo-ambiente, accostandosi a queste tematiche tramite la fotografia. Nel 1994 ha intrapreso</i></p>	La mostra è visitabile solo su prenotazione (urp 0817819231)

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>una ricerca fotografica sulla realtà urbana e suburbana nelle aree metropolitane, ponendo particolare attenzione alle "subculture".Collabora con quotidiani e riviste e i suoi lavori sono stati esposti in numerose città italiane</p>	
<p>Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di Napoli</p>	<p>Biblioteca Nazionale di Napoli</p>	<p>Mostra bibliografica e iconografica <b>Il cibo in scena. Banchetti e cuccagne a Napoli in età moderna</b></p>	<p>Un percorso bibliografico ed iconografico che alterna ai manoscritti ed ai rari testi, che documentano i banchetti allestiti prima per i viceré e dopo per i Borbone, le grandi tavole che rimandano l'immagine delle "cuccagne" e dei ricevimenti a Palazzo Reale.</p> <p><b>Orari:</b>  lunedì-venerdì ore 9.00-18.00, sabato 9.00-13.30  informazioni: URP: 0817819231,  <a href="mailto:bn-na.urp@beniculturali.it">bn-na.urp@beniculturali.it</a></p> <p>Ingresso gratuito</p> <p>In occasione dell'Expo di Milano la Biblioteca Nazionale di Napoli ha inteso offrire a turisti e visitatori l'occasione per ammirare uno spaccato delle sue pregiate collezioni. In mostra vere rarità bibliografiche, pregiate testimonianze manoscritte e a stampa del periodo che va dal vice</p>	<p>fino al 31 ottobre 2015</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>regno spagnolo al regno dei Borboni (secoli XVI-XVIII), splendide incisioni della città di Napoli, preziose raffigurazione di sontuosi banchetti e di grandiose “cuccagne”, ma anche descrizioni di antiche ricette e di altri rituali gastronomici.</p> <p>Il percorso espositivo illustra gli usi e i costumi sia della corte dei Borboni che della popolazione napoletana nei secoli passati, ripercorrendo il ruolo fondamentale del cibo come elemento costitutivo delle festività e ricorrenze napoletane, osservatorio privilegiato per la comprensione delle abitudini di vita e tradizioni della città di Napoli.</p> <p>Nella festa civile il momento culminante della partecipazione del popolo è proprio la “cuccagna” che costituisce lo speculare rovescio dei banchetti e i rinfreschi della nobiltà. Questi carri arricchiti con vivande, cibo, salumi e formaggi spesso erano preda di violenti saccheggi da parte dell'affamato popolo napoletano Molte le curiosità come le immagini di un' originale “cuccagna” ‘acquatica’ montata su palafitte o sui barconi al largo di Santa Lucia o di Mergellina che venivano ‘abbordati’ e ‘conquistati’ dai popolani che li</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			raggiungevano in barca o a nuoto. Un rituale che venne proposto in occasione del matrimonio fra Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia quando fu allestita una cuccagna “in forma di fortezza” su disegno del Medrano nello specchio d’acqua prospiciente la Riviera di Chiaia.	
Parma - Biblioteca Palatina e Galleria Nazionale	Polo Museale dell’Emilia-Romagna, la Galleria Nazionale e la Biblioteca Palatina in collaborazione con il Comitato Promotore del Museo del Pane e la Fondazione Museo Bodoniano	Mostra <i><b>Pane Nostro. Nutrimento e simbolo di umanità</b></i>	Mostra organizzata in concomitanza con <b>Expo-Milano 2015</b> .  Il tema del pane, <b>simbolo di alimentazione per eccellenza</b> , è rappresentato da dipinti, manoscritti, incisioni, libri antichi e 150 pani scelti fra gli oltre 3000 esemplari della collezione di Marisa Zanzucchi Castelli. <b>Pane, immagine e parola</b> si rincorrono nei prestigiosi spazi della Galleria Nazionale e della Biblioteca Palatina, invitando il visitatore non solo a seguire itinerari suggeriti dalla ricerca dei documenti, delle testimonianze artistiche e dei pani, ma anche a trovare percorsi di senso personali ed evocativi nella propria esperienza di vita. Valore aggiunto della mostra è proprio il <b>dialogo</b> che viene a instaurarsi fra il patrimonio culturale e i pani esposti.	fino al 29 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><b>Orari:</b>  <b>Biblioteca Palatina</b> da lunedì a sabato            9.00 - 19.00-domenica chiuso  <b>#Domenicalmuseo: 13.00 -19.00</b>  <b>Giornate Europee del Patrimonio:</b>            sabato 19 settembre 9.00 - 19.00            domenica 20 settembre 9.00 - 19.00  <b>ingresso gratuito</b></p> <p><b>Galleria Nazionale</b> da martedì a sabato            8.30-19.00-domenica e festivi 8.30-14.00,-lunedì chiuso  <b>#Domenicalmuseo: 13.30 -19.00</b>  <b>Giornate Europee del Patrimonio:</b>            sabato 19 settembre 8.30 - 22.00            domenica 20 settembre 8.30 - 14.00  <b>Ingresso:</b>            Intero: 6,00 €; dopo le ore 14.00: 3,00 €            Ridotto dai 18 ai 25 anni: 3,00 €, dopo le 14.00: 1,50 €            Gratuito per i minori di 18 anni            Ogni prima domenica del mese in occasione di <b>#Domenicalmuseo</b>  <b>ingresso gratuito</b></p>	
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra <i>“E questo vi conterà il libro”</i> . <i>Alla scoperta di terre e sapori</i>	La mostra, il cui titolo è una citazione dal proemio de Il Milione di Marco Polo, attraverso i preziosi fondi iconografici e bibliografici manoscritti e a stampa della Casanatense, consentirà ai visitatori di ripercorrere le tappe storico-geografiche della scoperta, da parte della cultura	fino al 30 ottobre 2015



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>europea, della diversità delle tradizioni alimentari e culinarie.</p> <p>Il percorso, rispecchiando la struttura delle esposizioni universali, si dividerà in 6 “padiglioni” corrispondenti ai 5 continenti, più una sezione dedicata all’Italia, all’interno dei quali resoconti ed itinerari di viaggio e di esplorazioni fungeranno da canovaccio per illustrare usi, abitudini, costumi e tradizioni dei diversi paesi.</p> <p>Partendo dal celebre Globo terrestre di Silvestro Amanzio Moroncelli (1716), le prime bacheche esporranno importanti esempi di cartografia rara ed antica (Cosmographia di Tolomeo, Portolani manoscritti, etc.), per una iniziale contestualizzazione geografica dei percorsi; seguiranno poi i continenti, illustrati attraverso i volumi più rappresentativi e spettacolari conservati nei fondi casanatensi, per tornare infine nel Bel paese, raccontato dai attraverso i diari di viaggiatori ed eruditi europei.</p> <p><b>Orari:</b> Lun.-Ven. ore 11.30-13.00 e 15.00-17.00 (per il periodo estivo 15 luglio – 31 agosto verificare gli orari su: <a href="http://www.casanatense.it">www.casanatense.it</a>)</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra bibliografica e della rassegna fotografica <i>La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel quinto centenario della sua nascita: San Filippo Neri (1515 - 2015)</i>	<p>Ingresso libero e gratuito</p> <p>La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel V centenario della sua nascita: S. Filippo Neri (1515 - 1595) dedicata alla figura di quello che è stato definito il "santo della gioia".</p> <p>La mostra, che resterà aperta fino al 16 ottobre 2015, intende celebrare la figura e l'apostolato cristiano di un santo moderno, Filippo Neri, fiorentino di nascita e romano di adozione. Attraverso una ricca ed interessante selezione di libri a stampa e manoscritti, documenti ed incisioni, la Biblioteca Vallicelliana vuole testimoniare lo straordinario magistero di un santo, riformatore cattolico, che parlava di Cristo "con semplicità".</p> <p>Le sezioni saranno: San Filippo Neri e la sua "pedagogia della grazia" a cura di Lorenzo Abbamondi, La Santissima Trinità dei Pellegrini e dei Convalescenti a cura di Carla Abbamondi, San Filippo era aristotelico? Divagazioni filosofiche intorno ad un ritrovato aristotelismo ed un oppugnabile neoplatonismo del santo a cura di Paola Lolli e San Filippo Neri e Cristoforo Castelletti: un sonetto inedito e altre tracce, a</p>	fino al 16 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>cura di Gabriella Romani. La mostra fotografica, che illustrerà I luoghi dell'apostolato romano di San Filippo Neri, sarà a cura di Marta Giacomelli con un'introduzione di Anna Villa.</p> <p>Seguirà un concerto da La Selva Armonica (1617) di Giovanni Francesco Anerio eseguito dall'ensemble vocale e strumentale L'Archetipa Ottava composto da Silvia Scozzi (soprano), Maria Teresa Blasoni (soprano), Andrea Robino Rizzet (basso), Simone Colavecchi (tiorba) e Luigi Polsini (viola da gamba). Introduce il concerto il musicologo Agostino Ziino. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'associazione Archetipa Ottava.</p> <p>L'iniziativa aderisce alla campagna nazionale di promozione della lettura Il Maggio dei Libri 2015 organizzata dal Centro per il Libro e la Lettura.</p>	
Rossano (CS) - Complesso Monumentale San Benardino	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e Comune di Rossano	Mostra per Expo 2015: <b><i>“Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i></b>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l'approdo in Calabria della spiritualità orientale.	fino al 31 ottobre 2015
Venezia – Salone	Biblioteca Nazionale	Mostra <b><i>“Secret Power”</i></b> di Simon	Dal 9 maggio al 22 novembre 2015 la	fino al 22

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Marciana	Denny	Biblioteca Nazionale Marciana ospiterà il Padiglione della Nuova Zelanda, partecipazione nazionale alla 56. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, con la mostra "Secret Power" di Simon Denny.	novembre 2015
Genova – Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova, la Fiera di Genova e altri soggetti pubblici e privati in occasione del 50° anniversario del loro concerto a Genova.	Mostra <i>Dimmi chi erano i Beatles.... A cinquant'anni dal loro storico tour in Italia</i>	Il percorso espositivo si articola in tre parti: mostra fotografica, mostra bibliografica documentaria, mostra di cimeli. Di rilievo, si segnala che all'interno della mostra saranno esposte due opere pittoriche intitolate "Yesterday" (olio su tela, 150 x 100) di Carla Benvenuto realizzate di recente proprio in occasione dell'anniversario dei Beatles a Genova e che saranno esposte nella mostra stessa.  <b>Orari:</b> da lunedì a venerdì ore 9.00-18.00 - sabato ore 9.00-13.00  Ingresso libero	fino al 7 novembre 2015
Milano - FAI La Cavallerizza - Via Foldi 2	Mostra ideata e prodotta FloraVIVA Associazione Italiana Pittori Botanici Floraviva	Mostra <i>Le piante e l'uomo. Un lungo cammino con le piante che ci nutrono. Acquarelli botanici e racconti</i>	<b>Orari</b> di apertura: da lunedì a giovedì 10/13 – 14/18; venerdì 10/13 – 14/16; sabato chiuso; domenica 10/17 –  Ingresso gratuito  Visite guidate alla mostra ogni venerdì	fino al 30 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			14,30 alle 16,00  Per info: FloraVIVA tel. <a href="tel:3396987672">3396987672</a> – <a href="http://www.floraviva.org">www.floraviva.org</a> Cavallerizza: tel 02 467615346, <a href="mailto:cavallerizza.braidense@fondoambient.e.it">cavallerizza.braidense@fondoambient e.it</a>	
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra della Biblioteca Nazionale Braidense a cura del Servizio archivio e beni culturali dell’A.S.P. Golgi-Redaelli inserita nel progetto <i><b>Dalla terra alla tavola,            vita in cucina</b></i> con il patrocinio del Comitato Scientifico Expo 2015	Mostra <i><b>Acque e Terre di            Lombardia</b></i>	Realizzazione di un percorso espositivo nella Sala Maria Teresa della Biblioteca attraverso le antiche carte degli enti caritativi confluiti nell’Azienda di Servizi alla Persona Golgi-Redaelli (con una selezione di mappe e disegni datati in prevalenza tra il Sei e l’Ottocento) insieme al ricco materiale presente in Braidense, per affrontare i temi delle acque irrigue quali risorsa economica, ambientale e paesaggistica e come fattore determinante per l’evoluzione storica del territorio agricolo e per il sussidio alimentare alle classi povere della Lombardia.  <b>Orari:</b> Da lunedì a sabato ore 9.30 - 13.30 Domenica chiuso.  Ingresso libero.  <b>Per informazioni:</b> mail:	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<a href="mailto:b-brai.comunicazione@beniculturali.it">b-brai.comunicazione@beniculturali.it</a> <a href="http://www.braidense.it">www.braidense.it</a> - tel 02 86460907 int 511	
Torino – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Torino; Fondazione Natalino Sapegno Onlus; Archivi Guttuso; Associazione Amici della Biblioteca Universitaria di Torino	Mostra <i>Il Dante di Guttuso</i>	L'esposizione <i>Il Dante di Guttuso</i> , presentata alla Tour de l'Archet di Morgex (Valle d'Aosta) nel corso dell'estate, è stata allestita dalla Fondazione Natalino Sapegno Onlus in collaborazione con gli Archivi Guttuso in occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri (1265-1321) insieme con diverse altre iniziative celebrative, alle quali il Capo dello Stato si è voluto associare concedendo la MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA. Viene riproposta a Torino dal 2 al 31 ottobre nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Piazza Carlo Alberto 3, dove si arricchisce di un'importante sezione libraria curata dalla Biblioteca stessa.  <b>Orari:</b> dal lunedì al venerdì 10.00-18.00 - sabato 10.00-13.00 Aperture straordinarie: domenica 11 ottobre (10.00-19.00) - domenica 25 ottobre (15.00-19.00)  Ingresso gratuito	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Sala Galileo	Biblioteca nazionale	Mostra <i>Inchiostro e pennino</i> . Opere	La mostra presenterà opere realizzate	fino al 24

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
della Biblioteca nazionale centrale	centrale di Firenze	di Giovanni Cavazzon	<p>con la tecnica dell'inchiostro su carta con utilizzo di pennino e stiloforo da Giovanni Cavazzon.</p> <p><b><u>Ingresso libero</u></b></p> <p><b><u>Orari:</u></b>            lunedì-venerdì: 9.00-13.00/15.00-18.00            sabato: 9.00-13.00            Chiuso domenica e festivi</p>	ottobre 2015