

## **MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 6 - 12 MAGGIO 2013**

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari in collaborazione con Liceo Scientifico G. Salvemini di Bari; Liceo Classico Sylos Labini di Bitonto; Liceo Classico M. Spinelli di Giovinazzo; Casa editrice Di Marsico	<b><i>LA VITA È UN DONO DI... : PROCREAZIONE NATURALE E PROCREAZIONE ASSISTITA</i></b>	<p>Conversazione sul libro di Girolamo Minardi <i>Penelope è ancora qui</i>, Di Marsico, 2012</p> <p>Il dibattito sulla procreazione medicalmente assistita prende spunto dal racconto di Girolamo Minardi "Penelope è ancora qui" (Di Marsico, 2012) distribuito gratuitamente agli istituti scolastici che hanno aderito all'iniziativa. Interverranno l'Autore, Francesco Bellino, direttore del Dipartimento di Bioetica dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Mattia Gentile, Direttore U.O.C. Genetica Medica P.O. Di Venere di Bari, don Franco Lanzolla, parroco della cattedrale di Bari. Modera Onofrio Pagone della "Gazzetta del Mezzogiorno".</p>	7 maggio 2013 ore 9:30
2.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Inaugurazione della mostra: <b><i>Memorie di guerra nella Biblioteca Universitaria di Cagliari</i></b>	Partendo dai fondi della Biblioteca Universitaria di Cagliari la mostra vuole contribuire alle celebrazioni del 70° anniversario dei bombardamenti del 1943	11 maggio 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				sulla città di Cagliari.  <b>La mostra si protrarrà fino al 10 giugno 2013</b>	
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Presentazione del libro di poesie <i>Fiore d'Aprile</i>	Sarà presente l'Autore Armando Valentino Vacca.	8 maggio 2013 ore 17:00
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Società Dante Alighieri	Inaugurazione della mostra fotografica <i>Il paesaggio italiano nella Divina Commedia</i>	Mostra fotografica <i>Il paesaggio italiano nella Divina Commedia</i> patrocinata dal Ministero Beni Culturali. Interverrà il prof. Francesco Sisinni, il quale ne è stato il curatore per conto della Società Dante Alighieri in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.  <b>La mostra resterà aperta fino al 15 giugno 2013</b>	10 maggio 2013 ore 10:30
5.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze Bibliografia e Informazione in collaborazione con i Comuni di Cerreto Guidi e Poppi, col patrocinio del Comune di Firenze, SDIAF, Lyceum, associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne 'Alessandra Contini Bonacossi', Liber, Giunti Scuola e col sostegno di Unicoop Firenze e CNA Pensionati Toscana.	Giornata di studio <i>Emma Perodi: non solo Novelle</i>	La giornata si inserisce nel più ampio progetto portato avanti da Bibliografia e Informazione che mira alla valorizzazione della figura e dell'opera della scrittrice nata a Cerreto Guidi, figura poliedrica che seppe misurarsi con la scrittura per bambini e adulti, diresse riviste, scrisse reportage e centinaia di articoli, tradusse da inglese, francese e tedesco. La giornata di studio vuole approfondire il talento sfaccettato e la lunga attività dell'autrice, svincolandola dall'opera che la rese famosa, Le Novelle della nonna.  I lavori saranno aperti da Piero Scapecchi, autore di Una donna tra le fate, unico saggio biografico dedicato alla Perodi pubblicato nell'ormai lontano 1993.	9 maggio 2013 dalle ore 10:00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
6.	Firenze – Sala Mostre della Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra bibliografica <i>Ridere in Europa tra Otto e Novecento caricature, umorismo e satira nelle raccolte della Marucelliana</i>	<p>In occasione del <b>Festival d'Europa 2013</b>, la Biblioteca Marucelliana presenta al pubblico una rassegna delle caricature, della satira e dell'umorismo europeo tra Otto e Novecento attraverso una scelta di pubblicazioni italiane e straniere tratte dal suo ricco patrimonio bibliografico.</p> <p>Aprire l'esposizione uno spaccato sul grande ruolo che Firenze ha svolto nei confronti della satira politica e della caricatura; tra i protagonisti le più significative testate di giornali satirici fiorentini quali "Il Lampione", "La Lente", "La Vespa", "La Zanzara" e i caricaturisti della cerchia del Caffè Michelangiolo. Cuore della mostra è soprattutto il Fondo Arte Industriale progettato e voluto dal direttore e grande uomo di cultura Guido Biagi che, a partire dal 1887, decise di mettere a disposizione dei frequentatori della biblioteca nuovi strumenti di apprendimento e di conoscenza che uscivano dalla cerchia fiorentina e si aprivano a nuove esperienze europee. Fra le varie discipline presenti nell'originale e prestigiosa "Arte Industriale" che abbraccia tutti i campi delle arti in generale nonché delle loro applicazioni, è stata scelta per questa iniziativa quella relativa alla caricatura. Attraverso riviste, strenne, almanacchi e coloratissimi album di noti e valenti artisti italiani e stranieri quali Angiolo Tricca, Casimiro Teja, Yambo, Honoré Daumier, Paul Gavarni, Alfred Grévin, Caran</p>	7 maggio 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>d'Ache e Wilhelm Busch, la mostra offre in chiave satirica ed umoristica una sintomatica panoramica del mondo politico, culturale e della vita quotidiana dell'Europa del tempo.</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 30 settembre 2013</b></p> <p>orario: lunedì–venerdì: 8:30–17:30</p>	
7.	Firenze – Tribuna d'Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Comitato A. Vespucci	Presentazione dell'edizione facsimilare della <i>Cosmographiae Introductio (Deodate 1507)</i> di M. Waldseemueller – M. Ringmann e del volume di corredo <i>Amerigo Vespucci svelatore de Mundusnovus</i> a cura di Davide Baldi, Maurizio Maggini e Mauro Marrani	Presentazione a cura di <b>Franca Arduini</b> , ex direttrice della BML; <b>Angelo Cattaneo</b> , Universitade nova de Lisbona <b>Giancarlo Casale</b> , University of Minnesota	7 maggio 2013 ore 14:30
8.	Genova – Sala di lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova; Associazione culturale “Le Vie del Canto	Conferenza <i>Il Gran Teatro dei Cartelami</i> di Franco Boggero e Chiara Masi, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria	<p><b>ore 18,30</b></p> <p>Esecuzione di alcuni canti devozionali legati ai riti della Settimana Santa (canti di passione) a cura dell'Associazione culturale “Le Vie del Canto”</p> <p><i>I cartelami sono scenografie di gusto popolare legate ai riti e alle tradizioni del mondo cristiano. Tra il Seicento e l'Ottocento investono tutta l'Europa mediterranea, e durante la Settimana Santa affrontano in modo diretto e spontaneo, a tratti violento, temi ed episodi della Passione.</i></p>	6 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>È "un teatro" fatto di giochi prospettici, sagome, quinte e fondali, che impiega con disinvoltura i materiali più diversi: la tela, il legno, la latta... In Liguria, dove nel Cinquecento erano stati realizzati apparati di tessuto jeans (come le Storie della Passione oggi al Museo Diocesano di Genova), si ricorrerà sempre più spesso al cartone, da cui il termine cartelami. In molti di questi allestimenti spiccano le figure degli Armati, soldati romani che possono assumere di volta in volta le sembianze moderne di mercenari o di pirati barbareschi. Li ritroviamo nei Pyrénées-Orientales e nelle Alpes-Maritimes, in Corsica e in Sardegna. Una lunga e delicatissima serie di restauri ha potuto mettere in salvo materiali di cui, in molti casi, si era perso il ricordo. Dieci anni di ricerche, per recuperarli e studiarli; e ora, finalmente, una grande mostra per farli conoscere e mostrarli tutti insieme, nella diversità dei loro aspetti. Un'occasione irripetibile.</p>	
9.	Genova - Sala di lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<b>Insurrezione del ghetto di Varsavia-ebrei dell'Europa orientale: resistenza spirituale e insurrezione</b>	<p><b>Quarto incontro del ciclo "19 aprile - 16 maggio 1943"</b></p> <p>Interverranno  <b>Benedetto Carucci Viterbi</b>, Rabbino e Direttore delle scuole ebraiche di Roma  <i>Ebraismo e basi etiche della non-violenza</i></p> <p><b>Iana Bahbout</b>, Coordinatrice Dip.</p>	8 maggio 2013 ore 17:00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				Educazione e CulturaUCEI <i>Ribellarsi è giusto?</i>  Introducono: <b>Laura Quercioli Mincer</b> e <b>Alberto Rizzerio</b>	
10.	Genova - Sala di lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con Puntoacapo Editrice	<b><i>PUNTO A CAPO</i></b>  <b><i>Rassegna di Poesia contemporanea organizzata in collaborazione con Puntoacapo Editrice</i></b>	Incontro con: <b>Alessandro Ceni</b> e <b>Massimo Morasso</b>  Interverranno: <b>Daniela Bisagno</b> e <b>Mauro Ferrari</b>	9 maggio 2013 ore 17:30
11.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<b>Visita guidata</b> ai fondi costitutivi della Braidense	La Biblioteca Nazionale Braidense nell'ambito del progetto volto a valorizzare e diffondere la conoscenza dell'Istituto, organizza incontri destinati a tutti coloro che desiderano conoscerne la storia, alcuni fondi e le curiosità.  Ingresso gratuito su prenotazione <a href="mailto:b-brai.didattica@beniculturali.it">b-brai.didattica@beniculturali.it</a> Oppure telefonando 02 86460907 interno 507 o 536 <a href="http://www.braidense.it/attivita/news.php?ID_news=401">http://www.braidense.it/attivita/news.php?ID_news=401</a>	11 maggio 2013 ore 11:00
12.	Milano - Mediateca Santa Teresa	MST Università degli studi	<b><i>Docucity</i></b> è un progetto curato dall'Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparate, Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, Corso di Laurea in Mediazione	Rassegna e festival si articolano ogni anno, tra novembre e maggio, con occasioni didattiche ed eventi pubblici, intorno a un unico tema: la polis contemporanea, con le sue topografie in continua trasformazione e la ricchezza di emozioni ed esperienze di coloro che la abitano. presso la Mediateca Santa Teresa in Via della Moscova 28 a Milano dove si terranno	8-9-10 maggio 2013 ore 14:00-24:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Linguistica e Culturale e Corso di Laurea di Scienze dei Beni Culturali - con il supporto tecnico e organizzativo del CTU Centro di servizio per le tecnologie e la didattica universitaria multimediale e a distanza.	anteprime, presentazioni, incontri e proiezioni di alcuni dei migliori documentari delle edizioni passate.  Ingresso gratuito <a href="http://www.docucity.unimi.it/2012/09/aperte-le-iscrizioni-a-docucity-2013/">http://www.docucity.unimi.it/2012/09/aperte-le-iscrizioni-a-docucity-2013/</a>	
13.	Modena - Sale ex Oratorio della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Quattro autori, una città: incontri in Estense con autori di ieri e di oggi. <b>Lodovico Antonio Muratori</b>	Fabio Marri e Angelo Spaggiari presentano il volume 16 dell'Edizione Nazionale del Carteggio di Lodovico Antonio Muratori, <i>D'Abramo... Evangelisti</i> , Firenze, Olschki, 2012 curato da Matteo Al Kalak. Nell'incontro Fabio Marri, attuale Presidente del Centro Studi Muratoriani, tratterà un ricordo di Martino Capucci recentemente scomparso e già Presidente del Centro.	8 maggio 2013 ore 17:00
14.	Napoli - Sala Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli e Istituto Cervantes di Napoli	<b>Incontro con Blanca Andreu</b>	Eccezionalmente in Italia la poetessa spagnola <b>Blanca Andreu</b> , tra i più significativi autori del panorama contemporaneo internazionale. L' <i>incontro-recital</i> con interventi di <b>Mauro Giancaspro</b> , direttore della Biblioteca, e di <b>Luisa Castro</b> direttore dell'Istituto Cervantes della città partenopea. Scrittrice di profondi sentimenti, una delle voci più originali della " <i>generazione postnovísima</i> ", che dal finire degli anni Ottanta ha rinnovato il linguaggio poetico spagnolo, Blanca Andreu si presenta con la sua ultima raccolta poetica " <i>Los Archivos Griegos</i> ". L'opera della piena maturità,	8 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>giunta dopo nove anni di silenzio, un omaggio alla Grecia, che evoca in un'atmosfera da sogno attraverso esperienze vissute e ricordi d'infanzia. L'Andreu guarda alle radici della cultura ellenica per parlare del dono della bellezza e della comunione tra gli esseri umani e il mondo, la sua è una voce di speranza, ma anche l'espressione del tormento dell'intellettuale che dopo nove anni di silenzio esprime onestamente la piena consapevolezza che " tutto ciò che scriviamo noi può far male"</p> <p>L'evento è occasione per consolidare la collaborazione tra La Biblioteca Nazionale di Napoli e l'Istituto Cervantes e per contribuire alla diffusione degli autori contemporanei.</p>	
15.	Parma – Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	<p><b>CONVERSAZIONI PER VERDI, IN PILOTTA</b></p> <p><i>Verdi tra Hugo, Schiller e Shakespeare</i> Incontro con Pietro Mioli</p>	<p>Nell'ambito della mostra curata dalla Biblioteca Palatina e dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza, ospitata presso la Galleria Nazionale fino al 23 giugno prossimo– si apre il ciclo di Conversazioni per VERDI, in Pilotta con personalità della cultura –storici dell'arte, della musica, del cinema, architetti, registi, direttori di orchestra e collezionisti – nell'intento di presentare al pubblico la figura del grande maestro con un approccio interdisciplinare, offrendo un'interpretazione della sua opera da punti di vista trasversali.</p>	8 maggio 2013 ore 18:00



	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Ad aprire gli incontri, con un confronto tra Verdi e la letteratura, è il professor Piero Mioli, docente al Conservatorio di Bologna e autore di numerosi saggi e monografie dedicate al grande compositore, di cui ha raccolto anche le edizioni integrali dei libretti. Mioli si è occupato, inoltre, di altri protagonisti della storia della musica, quali Mozart, Bellini, Rossini, Wagner, Gluck e Donizetti.</p> <p>La conversazione di Mioli propone una riflessione sulle fonti letterarie da cui traggono ispirazione le vicende messe in scena dai melodrammi verdiani, rielaborate dal librettista e, soprattutto, dal compositore per adattare alle convenzioni della musica e alla sua personale interpretazione dell'effetto scenico.</p> <p>L'ingresso è libero e aperto a tutti.</p> <p>La mostra "Per Verdi, in Pilotta" è aperta in Galleria Nazionale dal 17 aprile al 23 giugno 2013. Orari: martedì - sabato 8.30-19.00; domenica 8.30-14.00.</p>	
16.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Inaugurazione della mostra <i>Mon Amour</i> . Mostra di pittura su porcellana di Elisa Sabatini e Cristina Fabbi	<p>Mani esperte e delicate ornano le bianche porcellane di figure lievi, di fiori gentili, di intrecci di volute, come a contrappunto delle incisioni di rare edizioni a stampa, tratte dai fondi antichi delle collezioni casanatensi, ed esposte per l'occasione.</p> <p>Orari: Lunedì-Venerdì: ore 10.00-13.00 e 15.00-18.00; Sabato: ore 10.00-13.00</p>	8 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Ingresso libero e gratuito  <b>La mostra si protrarrà fino al 14 maggio 2013</b>	
17.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Concerto: <i>Il ruolo nuovo dei musicisti: dalla servitù alla libera professione</i>	Incontro musicale a cura di Eugenia Tamburri e Corrado Nicola de Bernart, con esemplificazioni musicali dal vivo da Wolfgang Amadeus Mozart. Evento a cura dell'A.R.A.M. (Associazione Romana Amici della Musica), nell'ambito del Festival del XVIII secolo (Sesta edizione - 2013): "Il settecento delle rivoluzioni. Nuova arte e nuova società". Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili	9 maggio 2013 ore 17:00
18.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Presentazione di libro <i>// compiuto discorso. Antologia poetica (1939-1969)</i>	Presentazione del volume <i>Il compiuto discorso. Antologia poetica 1939-1969 di Luigi Fiorentino</i> , in occasione del centenario dalla nascita. Interventi di <b>Marco Onofrio, Raffaello Utzeri, Delfina Ducci</b> . Luigi Fiorentino (Mazara del Vallo, 13 febbraio 1913-Trieste, 2 agosto 1981) è stato scrittore, poeta, saggista e traduttore. Autore di oltre venti opere originali (poesia, narrativa, critica letteraria) e di numerose traduzioni dalla letteratura spagnola e francese (tra cui Gongora, Chenier, Mallarmé, e classici come il Cid), ha suscitato l'interesse critico, fra gli altri, di Francesco Flora, Enrico Falqui, Paul Fort e	10 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Juan Ramòn Jimenez.  <b>Ingresso libero e gratuito</b>	
19.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <b><i>Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica</i></b> di Bruno Bonomo, Carocci, 2013	Ne discutono con l'autore: Emmanuel Betta, Andrea Brazzoduro, Alessandro Portelli.	8 maggio 2013 ore 17:00
20.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <b><i>Segni di gloria. Storia d'Italia nella stampa satirica dal Risorgimento alla Grande Guerra 1848-1918</i></b> di Fabio Santilli, Centro Studi Gabriele Galantara, 2012	Ne discutono con l'autore: <b>Paolo Brogi, Antonio Mele (Melanton), Daniela Rossini.</b> Coordina: <b>Simonetta Buttò</b>  <i>Era il 1848 quando in Italia nacque la stampa satirica. Esplose con alcune testate sorte contemporaneamente alla concessione dei primi statuti: L'Arlecchino a Napoli, Il Lampione a Firenze, il Don Pirlone a Roma, il Fischietto a Torino, e lo Spirito Folletto a Milano per quei cento giorni che intercorsero tra le eroiche "cinque giornate" e il ritorno degli austriaci. Dopo il decennio della restaurazione (1849-1859) la stampa satirica risorse più combattiva che mai, moltiplicandosi in tutta Italia, arricchendo il panorama informativo, diversificando le tendenze e la composizione dei periodici. Cambierà anche l'oggetto della satira, che, dopo Roma Capitale, manifesterà tutta la sua vocazione di fustigatrice dei costumi, specie quelli della classe politica che sin d'allora svelò d'essere di marca italianissima e quindi facilmente preda delle proprie debolezze. Ogni testata aveva il proprio "nemico";</i>	9 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>offrendoci quindi una vasta panoramica degli accadimenti e delle diverse interpretazioni, attraversando tutto il periodo "dell'Italia liberale", con i governi Minghetti, Depretis, Crispi, Di Rudini, Zanardelli e Giolitti, sino ad arrivare al governo Salandra e alla tragedia della Grande Guerra, fermandosi solo nel 1925-26 con l'introduzione delle leggi sul controllo della stampa introdotte dal Fascismo.</i>	
21.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Associazione daSud; Biblioteca nazionale centrale di Roma; Mediateca Giuseppe Valariotti; Round Robin	<b>Graphic Novel</b> <b>Contro le Mafie</b> <i>Cultura/Pratiche/Immaginario</i>	Presentazione della collana di fumetti Libeccio edita da Round Robin con l'Associazione daSud.  Intervengono: <b>Celeste Costantino</b> , deputato, autrice del fumetto <i>Roberta Lanzino, ragazza</i> <b>Fulvio Della Rocca</b> , questore di Roma <b>Raffaele Lupoli</b> , Associazione daSud, curatore della collana Libeccio <b>Luigi Politano</b> , Round Robin editrice <b>Massimiliano Smeriglio</b> , vicepresidente Regione Lazio <b>Gen. Giovanni Truglio</b> , direzione investigativa antimafia  Modera: <b>Francesco Fasiolo</b> , giornalista La Repubblica  con i disegni di <b>Pierdomenico Sirianni</b> , autore di <i>Natale De Grazia. Le navi dei veleni</i>	7 maggio 2013 ore 16:30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
22.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del libro di poesie di Martina Velocci <b><i>Scaglie di vento</i></b>	Interventi: <b>Marcello Carlino</b> , Università La Sapienza di Roma; <b>Giorgio Weiss</b> , Presidente di Sezione On. Della Corte dei Conti	8 maggio 2013 ore 17:30-19:30
23.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte. Direzione Genrale per lo Spettacolo dal Vivo, Titania Produzioni s.r.l.	Manifestazione di teatro e musica: <b><i>On the Beat" (La chiamavano beat generation)</i></b> di Nestor Saied	Drammaturgia e ricerca poetica Lidia Riviello; dj set and sound design: Valeria Ventrella; Impianto scenico. Silvia Dayan, Disegno luci: Paolo de Asmundis; Luci e suono: Idea Musica Service; Regia: Marta Bifano	9 maggio 2013 ore 20:30-22:30
24.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina e CdL in Scienze della moda e del costume della Sapienza, Università di Roma	<i>Presentazione del quarto volume della serie <b>La freccia e il cerchio: la maschera e lo specchio</b></i>	<b><i>Secondo appuntamento del ciclo di presentazioni libridimoda: incontro con gli autori</i></b> <i>La maschera e lo specchio presentano importanti analogie fisiche e concettuali: l'uomo guarda la propria maschera e, attraverso lo specchio, rielabora la crisi della propria identità. L'opera mette in gioco l'interdisciplinarietà praticata nei fatti dalle scienze umane e attuata in vari campi del sapere, al fine di affrontare la contemporaneità attraverso differenti punti di vista.</i>  Dopo i saluti della Direttrice della Biblioteca Alessandrina, Maria Cristina Di Martino e il Presidente del CdL in Scienze della moda e del costume Alessandro Saggiaro, intervengono Laura Faranda, Raffaella Cavallaro, Giovanni Luciani e Sergio Botta.	8 maggio 2013 ore 16:00
25.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con Artecom-	Incontro <b><i>Arte cultura e società: parliamone</i></b>	Si tiene il IV incontro <b><i>Arte cultura e società: parliamone</i></b> , ciclo di appuntamenti nato da	8 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Vallicelliana	onlus Accademia in Europa di Studi Superiori		un'idea di Giorgio Di Genova, di concerto con Nicolò Giuseppe Brancato, Eugenia Serafini e Patrizia Veroli, e patrocinato da Artecom-onlus Accademia in Europa di Studi Superiori. Il tema dell'incontro è: <i>L'Italia è ancora un paese per giovani? La parola ai giovani. La parola ai poeti.</i> Saluti di Guglielmo Bartoletti, direttore della Biblioteca Vallicelliana, e di Nicolò Giuseppe Brancato, presidente di Artecom-onlus. Intervengono Michela Alessandrini, editore, e Luigi Landi, sindaco di Tolfa. Coordina Giorgio Di Genova. A seguire scambio di opinioni con il pubblico e con i relatori che sono stati presenti nei precedenti incontri. Viene proposto infine <i>L'albero delle nostre parole</i> , reading a cura di Eugenia Serafini.	
26.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i>	<b>Salotto Romano</b>	Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano <i>Salotto Romano</i> , iniziativa che si avvale del patrocinio del Comune di Roma. In programma <i>Il Significato dell'Assemblea Capitolina</i> , incontro con il presidente Marco Pomarici. Si esibisce <i>Parola de Roma Trio</i> con Roberto Petruccio (direzione musicale, pianoforte, chitarra, fisarmonica), Lidia Vadalà (ricerche etnomusicologiche e voce) e Leonardo Gerino (pianoforte, chitarra e voce), formazione che raccoglie e ripropone canti a trasmissione orale di Roma e del Lazio nel rispetto delle sonorità tradizionali ma anche attraverso riletture ed arrangiamenti originali. A conclusione	9 maggio 2013 ore 16:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				dell'incontro sono previsti gli interventi dei poeti presenti.	
27.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Presentazione del libro <i>L'araldica del pennello. Atti del Convegno Torino, 26 Novembre 2011</i> , a cura di Fabrizio Antonielli d'Oulx, Vivant, 2012	<i>Con il Curatore intervengono:</i> <b>Andrea De Pasquale</b> , Direttore Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino <b>Gustavo Mola di Nomaglio</b> , Storico, Centro Studi Piemontesi <b>Roberto Sandri Giachino</b> , Direttore del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano	7 maggio 2013 ore 17:00
28.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Presentazione del libro di Valerio Monti <i>Viaggio di un piemontese nella storia unitaria. Riflessioni e lettura: un cantiere aperto</i> , prefazione di Edoardo Greppi, Centro Studi Piemontesi, 2013	<i>Con l'autore intervengono:</i> <b>Andrea De Pasquale</b> , Direttore Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino <b>Albina Malerba</b> , Direttore Centro Studi Piemontesi <b>Edoardo Greppi</b> , Università degli Studi di Torino	9 maggio 2013 ore 17:00
29.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Conferenza sul romanzo di Georges Perec <i>La vita istruzioni per l'uso</i>	<b>Piero Falchetta</b> della Biblioteca Nazionale Marciana terrà una conferenza sul romanzo di Georges Perec, <i>La vita istruzioni per l'uso</i> .  Saluto di <b>Maurizio Messina</b> , Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana  Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili	7 maggio 2013 ore 17:00
30.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione del libro <i>Luce dell'invisibile. Itinerari del mosaico intorno al mediterraneo orientale</i>	Coordina <b>Susy Marcon</b> , Biblioteca Nazionale Marciana.  Interventi di <b>Letizia Caselli</b> , studiosa di oreficeria e di storia dell'arte comparata e <b>Mara Mason</b> , che si è occupata di mosaici bizantini di età comnena e di area	10 maggio 2013 ore 17:00  Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>aquileiense.</p> <p>Saranno presenti gli autori: <b>Elisabetta Concina, AnnaFlores David e Maria Guidetti.</b></p>	



## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari in collaborazione con Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale: Associazione per lo sviluppo della Conoscenza. Con il Patrocinio del: M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia; Provincia di Bari; Comune di Bari	Mostra <b><i>Bari Nuova nasce... e cambia. Un itinerario tra immagini e testimonianze da Gioacchino Murat alla Fiera del Levante. 1813 -2013</i></b>	Evento inserito nell’iniziativa: Bicentenario Fondazione Borgo Murattiano - 1813 -2013 organizzato dalla Biblioteca Nazionale in collaborazione Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale : Associazione per lo sviluppo della Conoscenza; con il Patrocinio della Provincia di Bari; del Comune di Bari e del M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia.  La mostra presenta le opere più significative sulla storia di Bari di autori dell’Ottocento e Novecento e documenti originali della collezione privata di Carmelo Calò Carducci con 75 pannelli.  Visite guidate alle scuole del territorio  Lun-ven. ore 8,00-18,30 sabato ore 8,00-13,00	fino al 31 maggio 2013          25 febbraio-31 maggio 2013
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra <b><i>I manoscritti sardi patrimonio della cultura senza confini</i></b>	Una mostra che intende celebrare le radici della Sardegna attraverso l’esposizione di manoscritti in lingua sarda che sono fonti storiche di immenso valore. Tali tesori sono conservati alla Biblioteca Universitaria di Cagliari che li mette in mostra per la prima volta contemporaneamente.	fino al 6 maggio 2013
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra <b><i>I nostri Presidenti della Repubblica italiana attraverso la stampa locale (dal 1948 al 2013)</i></b>	In occasione dell’elezione del Presidente della Repubblica italiana, la mostra rievoca l’elezione di tutti i presidenti della Repubblica attraverso	fino al 6 maggio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<p align="center"><b>GIORNATA DELLA MEMORIA</b></p> <p>Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti</p>	<p>gli articoli della stampa locale.</p> <p>In occasione della <b>Giornata della memoria 2013</b>, sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico.</p> <p><b>Ingresso libero</b></p>	fino a data da definirsi
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Le vie delle lettere. La tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente</i>	<p>La “Tipografia Orientale Medicea”, fondata a Roma nel 1584 per iniziativa di papa Gregorio XIII sotto il patrocinio di Ferdinando de’ Medici (allora cardinale in Roma), si proponeva di fornire strumenti (grammatiche, lessici, testi canonici sacri e liturgici) per la diffusione della fede cattolica presso le chiese d’Oriente e per un’educazione ortodossa del clero orientale in Roma. Inoltre essa aveva il duplice fine, commerciale e scientifico, di introdurre libri a stampa nel mercato orientale e di raccogliere in Oriente importanti manoscritti contenenti opere scientifiche, filosofiche, linguistiche, letterarie e teologiche.</p> <p>La sua conduzione fu affidata a una congregazione di orientalisti e uomini di scienza (come Giovan Battista Raimondi), che furono incaricati della scelta e della preparazione dei testi da pubblicare, mentre a famosi maestri incisori di caratteri (come Robert Granjon) competeva l’allestimento di tipi per la stampa di numerose lingue orientali: arabo, siriano, etiopico, persiano,</p>	fino al 22 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>turco, ebraico, copto.</p> <p>Per la ricerca dei manoscritti delle opere da stampare ci si avvale dell'intermediazione di diplomatici e viaggiatori (i fratelli Vecchietti, e G.B. Britti), incaricati di acquistare testi o di svolgere ricerche sul mercato librario dei paesi del Vicino Oriente che visitavano: Egitto, Turchia, Persia in particolare.</p> <p>Dopo una lunga e complessa storia, buona parte del materiale della Stamperia si trova ora a Firenze, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana: si tratta dei punzoni e dei caratteri delle scritture orientali, di numerosi manoscritti di grande pregio raccolti in Oriente, nonché di testi a stampa prodotti dalla Stamperia.</p> <p>La mostra si propone di far conoscere, attraverso l'esposizione di tale materiale la storia della Stamperia e delle persone che ad essa collaborarono, in quanto testimonianza di un'attenzione curiosa e costruttiva per le culture del Vicino Oriente.</p> <p>Sarà anche l'occasione per offrire uno sguardo sulle intense relazioni culturali, politiche e commerciali che hanno unito la Toscana di Ferdinando II e la Roma di Gregorio XIII con l'Oriente, in particolare con Turchia, Levante, Persia ed Etiopia.</p>	
Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i beni e le attività culturali; Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Biblioteca	Mostra <b><i>Immagini, libri e carte. Iconografia pavese di Sant'Agostino e materiali della Biblioteca Universitaria</i></b> a cura di Luisa Erba e Carla Mazzoleni.	L'indagine sui libri, in particolare manoscritti e incunaboli, conservati presso la Biblioteca Universitaria ha consentito in primo luogo di distinguere con chiarezza le due diverse biblioteche di provenienza (dei Canonici	fino al 14 agosto 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Diocesi di Pavia; Provincia Agostiniana d'Italia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino		<p>Regolari e degli Eremitani di Sant'Agostino) e di mettere a fuoco alcune loro peculiarità.</p> <p>L'approccio si rivela fondamentale per qualsiasi futuro approfondimento nel difficile percorso di una ricostruzione, almeno virtuale, di due biblioteche monastiche, attigue ma non comunicanti, dotate ciascuna di un proprio importante <i>scriptorium</i> con miniatori e amanuensi famosi, richiesti anche dall'esterno e adeguatamente compensati per la loro attività.</p> <p>È altrettanto interessante il discorso relativo alla porzione di archivio degli Eremitani pervenuta alla Biblioteca. Le cartelle contengono pergamene, mappe, disegni, appunti, atti notarili, registri, fascicoli a stampa indispensabili per la conoscenza dell'insediamento pavese e naturalmente anche delle vicende della chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro, dell'arca, e delle reliquie di Sant'Agostino.</p> <p><b>Orario:</b>  lunedì–venerdì 8.30–18.30; sabato 8.30–13.30  dal 15 luglio al 14 agosto: lunedì–sabato 8.30–13.30</p>	
Potenza - Mediateca della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	Mostra multimediale <b>LA STORIA, LE STORIE - 150 anni di memorie</b>	La mostra esposta, nel corso del 2012, nei Musei Archeologici dell'Alta Val d'Agri e di Muro Lucano, racconta da una diversa prospettiva -quella della memoria individuale - gli avvenimenti che hanno caratterizzato il secolo e mezzo di Unità Nazionale. Attraverso cinque postazioni audio-visive si	fino all'8 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>sviluppa la trama di una narrazione che dal brigantaggio post-unitario giunge fino all'emigrazione della metà del secolo scorso, mediante interviste ad anziani provenienti dall'archivio video-sonoro del Centro Culturale Franco-Italiano di Muro Lucano.</p> <p>La mostra curata da Salvatore Pagliuca, Veronica Muscio e Filippo Verova e corredata di un elegante catalogo.</p> <p>Orario: lunedì - venerdì 8,30 - 18,30 e sabato 8,30 - 13,30.</p>	
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca nazionale centrale di Roma con il patrocinio dell'Assessorato alle politiche culturali e centro storico di Roma Capitale e con il contributo di: Studio AFSrl, Romana Recapiti, Banca Popolare di Sondrio, Anas	Mostra <i>Gaspar Van Wittel: i disegni. La collezione della Biblioteca Nazionale di Roma</i>	<p><b>Orario:</b>  lunedì-venerdì 10:00 - 18:00  sabato 10:00 - 13:00</p>	fino al 13 luglio 2013
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Le vie della parità. Le donne del Novecento sulle strade di Roma</i>	La mostra fotografica è il risultato di un progetto scolastico condotto da Toponomastica femminile e Fnism, finanziato dalla Commissione delle elette del Comune di Roma. Si è voluto offrire, ad alunne ed alunni di alcuni istituti romani, l'opportunità di guardare con occhi diversi il tessuto urbano, riscoprendo le presenze femminili nella toponomastica cittadina attraverso attività di ricerca e azione. Soffermarsi sulle figure di	fino al 18 maggio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>valore ricordate dalle intitolazioni stradali è di grande supporto al recupero della memoria storica. Le donne che hanno contribuito allo sviluppo della società moderna e contemporanea sono state spesso dimenticate: le loro storie, in molti casi frammentarie, assomigliano a fiumi carsici che improvvisamente si inabissano e scompaiono. Le loro vite possono divenire modelli di valore e di differenza sui quali riflettere e ai quali attingere nell'opera complessa della costruzione identitaria.</p> <p><b>Orario di apertura</b>  lunedì - venerdì 8.30 19.00  sabato 8.30 - 13.30</p>	
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Nuvolette</i>	<p>Dalle collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma una mostra dedicata ai principali autori di fumetti: Guido Crepax, Hugo Pratt, Andrea Pazienza, Francesco Tullio-Altan, Tiziano Sclavi.</p> <p>Cinque autori italiani per cominciare a parlare di questa particolare forma di letteratura così come è ormai considerata da tutta la critica letteraria, cinque autori che non vogliono rappresentare una graduatoria ma solo una prima selezione del posseduto della Biblioteca, e la promessa di continuare a parlare di fumetti anche oltre questa manifestazione.</p> <p><b>Orario di apertura:</b>  lunedì - venerdì 10.00 - 18.00  sabato 10.00 - 13.00</p>	fino all'11 maggio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	<i><b>IL viaggio verso la luce</b></i>	Mostra delle opere dell'artista Paola Eusepi.  <b>orario:</b> lunedì – giovedì: 8.30–19.30 venerdì: 8.30–15.00 sabato: 8.30–13.30	fino al 31 maggio 2013
Sassari – Sala di consultazione della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Sassari	Mostra bio-bibliografica <i><b>L'eredità intellettuale nelle carte di un uomo di cultura. Salvator Ruju alla Biblioteca Universitaria di Sassari</b></i>	<i>La famiglia Ruju, con un gesto di grande liberalità, ha recentemente donato le carte del poeta, scrittore e giornalista sassarese Salvator Ruju (1878–1966) alla Biblioteca Universitaria di Sassari.</i>  Nella mostra bio-bibliografica che è stata curata dai bibliotecari Canopulo, Canu, Manconi, Porcu, Rocchitta e Tarasconi con la collaborazione di tutto il personale, figureranno opere di Salvator Ruju già appartenenti alla Biblioteca: il periodico goliardico sassarese il “Burchiello”, fondato dallo stesso Ruju con la collaborazione di Sebastiano Satta e Pompeo Calvia, la “Piccola rivista”, le prime opere in versi <i>A vent'anni</i> e <i>Palmira</i> e manoscritti, lettere e curiosità del “Fondo Salvator Ruju”.	fino al 17 maggio 2013
Venezia – Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	La mostra è promossa dal Parlamento europeo, dalla Commissione europea e dal Dipartimento per le Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e a cura del Ministero	Mostra <i><b>La Cittadinanza in Europa dall'antichità ad oggi</b></i>	Orario: ore 10:00–19:00  ingresso dal Museo Correr, Ala napoleonica di Piazza San Marco Accesso da Piazza San Marco 13/a Ingresso libero fino ad esaurimento posti	fino al 13 maggio 2013

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
	per i Beni e le Attività Culturali in occasione dell'Anno europeo dei Cittadini 2013			