

## **MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 7 - 13 OTTOBRE 2013**

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con: Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Sardegna	<i>La Dea bipenne. Dal segno all'idea</i>	Presentazione del libro: <i>La Dea bipenne. Dal segno all'idea</i> di Donatello Orgiu, editore Agorà Nuragica, 2013.	10 ottobre 2013, ore 17.30
2.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con il Conservatorio P. L. da Palestrina di Cagliari	<i>Concerti Grossi di Arcangelo Corelli</i>	Nel tricentenario dalla scomparsa di Arcangelo Corelli, la Biblioteca organizza un concerto con musiche del musicista nell'ambito della Settimana degli strumenti antichi.	12 ottobre 2013, ore 21.00
3.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con il Conservatorio P. L. da Palestrina di Cagliari, Dipartimento Musica Antica	<i>Concerto Barocco con musiche di A. Scarlatti, B. Pasquini, A. Corelli</i>	Nel tricentenario dalla scomparsa di Arcangelo Corelli, la biblioteca organizza un concerto con musiche barocche nell'ambito della Settimana degli strumenti antichi. Il clavicembalo sarà suonato da Fernando De Luca e il concerto sarà con costumi d'epoca.	13 ottobre 2013, ore 18.00
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia delle Arti; Liceo Scientifico	<b>Concerto</b>	Concerto inaugurale corsi musicali del Liceo "Fermi" di Cosenza	7-8 ottobre 2013, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Statale "E.Fermi" Cosenza			
5.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia delle Arti; Liceo Scientifico Statale "E.Fermi" Cosenza	<b>Concerto</b>	Concerto di Gala della Prima Edizione del "Gran Premio della Calabria "	9 ottobre 2013, ore 16.00
6.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia delle Arti; Liceo Scientifico Statale "E.Fermi" Cosenza	<b>Concerto</b>	Master classes di Pedagogia Musicale: canto e pianoforte	10 ottobre 2013, ore 9.00-18.30
7.	Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Inaugurazione della mostra <b><i>Boccaccio autore e copista</i></b>	Interverranno: Pierluigi Rossi Ferrini, <i>Vice-presidente dell'ente Cassa di Risparmio di Firenze</i> Stefano Zamponi, <i>Presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio</i> Presenterà il catalogo Mirella Ferrari, <i>Docente di Paleografia latina e letteratura latina edievale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore</i>  La mostra si colloca nell'ambito delle manifestazioni promosse in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio e costituisce una messa a punto e la riorganizzazione delle ricerche su uno dei più grandi autori della letteratura italiana, oggetto di un interesse ininterrotto nei secoli, e particolarmente dalla	10 ottobre 2013, ore 16.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p>seconda metà del secolo XX fino ad oggi, a partire dai risultati delle Celebrazioni del VI Centenario della morte (1975).</p> <p>In quasi quaranta anni, e proprio lungo le direttive segnate da quell'evento, hanno preso avvio studi e ricerche sulla biografia, la cultura, la biblioteca del Boccaccio, con importanti nuove acquisizioni riguardanti soprattutto la sua attività di copista e filologo. Boccaccio infatti è uno fra i pochi autori della letteratura italiana che ha avuto subito e continua ad avere ampia influenza sulle principali letterature europee, testimoniata dalle traduzioni in tutte le lingue a partire dal sec. XV. Il percorso espositivo, intende offrire un quadro di tutta la produzione letteraria di Boccaccio autore, illustrando con la presenza di almeno un manoscritto per opera, le sue opere volgari e le opere latine. A questa prima sezione dedicata a Boccaccio autore seguirà una sezione dedicata a Boccaccio copista e scopritore di testi. Costituiranno sezioni speciali della mostra il Decameron, con una sala</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>appositamente dedicata con la presentazione dell'autografo ora a Berlino e con la presentazione di alcune novelle in video in versione recitata, e il Teseida con presentazione interattiva delle sue varie redazioni e del progettato programma illustrativo.</p> <p><b>Durata della mostra: 11 ottobre 2013-11 gennaio 2014.</b></p>	
8.	Genova - Sala Conferenze dell'Associazione Italo Britannica, Piazza della Vittoria, 14/22	Associazione Italo Britannica; Biblioteca Universitaria di Genova	<b>In occasione del Centenario della nascita di Benjamin Britten</b> <b>Britten 100 nei Palazzi Storici di Genova</b> <i>Un decennio basso e disonesto</i> <i>Britten e gli Anni 30</i>	<p>Intervengono Massimo Bacigalupo, <i>Università di Genova</i> Paolo Paghi, <i>interprete e curatore della rassegna</i></p> <p>Moderatore Massimo Arduino, <i>musicologo</i></p>	7 ottobre 2013, ore 17.30
9.	Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	<b>III Rassegna Edizione Voci e note d'autore</b> a cura di Bianca Corcione	<p><i>La memoria ricorrente, l'Irpinia letteraria di Giuseppe Marotta</i> a cura di Paolo Speranza.</p> <p>Introduzione e saluti di P. Andrea Davide Cardin, <i>Direttore Biblioteca Statale di Montevergine.</i></p> <p>Interventi: Angela Caterina, attrice, che curerà un reading di pagine scelte del</p>	10 ottobre 2013, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				volume; Raffaele La Sala, storico e critico letterario; Paolo Speranza, curatore del volume	
10.	Mercogliano (AV) – Sala Auditorium della Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	<b>III Rassegna Edizione <i>Voci e note d'autore</i></b> a cura di Bianca Corcione	Presentazione del volume di Concetta Coppola <b><i>Attualità del pensiero di Jacques Maritain nella sfida educativa del postmoderno.</i></b>  Introduzione e saluti di P. Andrea Davide Cardin, <i>Direttore Biblioteca Statale di Montevergine.</i>  Presentazione a cura di Mirella Napodano – Docente di Pedagogia Generale e Sociologia dell'Educazione presso l'istituto Superiore di Scienze Religiose "S. Giuseppe Moscati" Avellino	8 ottobre 2013, ore 10.00
11.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <b><i>I sicari di Trastevere</i></b> di Roberto Mazzucco, Sellerio, 2013	<b><i>Intervengono</i></b> Agostino Bistarelli, Melania Mazzucco  <b><i>Coordina</i></b> Simonetta Buttò  <i>Un giornalista viene ucciso nel freddo Carnevale del 1875. Diciassette pugnalate, lui solo nella redazione del quotidiano La Capitale che dirige. È Raffaele Sonzognò, nipote del fondatore della grande casa editrice:</i>	9 ottobre 2013, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>milanese, uomo della sinistra senza timori reverenziali e senza sotterfugi, è venuto a Roma a fare la sua parte nella lotta per le imminenti decisive prove elettorali. Il delitto si presenta subito ambiguo: da un lato, sembra la congiura di una banda scalcinata della malavita di Trastevere; dall'altro potrebbe essere la coda di una scandalosa storia di adulteri. Ma entrambe le ipotesi sembrano condurre a mandanti ben più in alto nella gerarchia sociale. Indagano un onesto delegato di polizia e il giovane cronista Filandro Colacito: dietro di loro, però, vegliano i superiori - forse per insabbiare, forse per depistare. Sono gli ultimi mesi del potere della Destra storica, già si profila all'orizzonte il governo della Sinistra. Due diverse concezioni dell'Italia, due modi di rapportarsi al popolo e di guardare verso i tempi moderni. E quanto più sono autoritari e inesorabili i modi del morente regime, tanto più spregiudicati gli esperimenti di affari e clientela del gruppo emergente assetato di novità e sospinto da ceti fino a ieri esclusi. Di questa Roma, già dominio del Papa</i></p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>Re e divenuta palcoscenico di una torbida rivoluzione all'italiana, I sicari di Trastevere è una versione in nero, potremmo dire che ne è il «romanzo criminale».</i></p> <p><i>E del romanzo criminale tutto è presente: il bullo di quartiere e il giovane leader carismatico, la ragazza del popolo incalzata dalla miseria e l'aristocratica ribelle su su fino ai principi della chiesa che si sporgono ad annusare il nuovo Stato, passando per giornalisti sospesi tra denuncia, idealismo e manipolazione, tipografi coraggiosi, speculatori e oscuri comitati d'affari, tradimenti di ogni tipo, ricatti, violenze e delitti.</i></p> <p><i>Di questo libro però non affascina solo l'intricata trama gialla, il quadro storico, gli ambienti, la scrittura svelta e ironica o la folla di protagonisti presi dalla vita reale. Roberto Mazzucco rivela una straordinaria capacità di scultura psicologica, dei personaggi e dei loro sentimenti, dall'ambizione all'amore alla vendetta. E si resta stupiti di quante narrazioni, anche attuali, si possano leggere in questo romanzo di venticinque anni fa: era talmente in</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>anticipo sui tempi da sembrare scritto oggi.</i>	
12.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Incontro sul tema: <i>Il contrasto delle idee. Il carteggio fra Benedetto Croce e Giovanni Papini a partire dalla pubblicazione del Carteggio 1902–1914 di Benedetto Croce – Giovanni Papini</i> a cura di Maria Panetta, introduzione di Gennaro Sasso, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012	<i>Intervengono Giulio Ferroni, Corrado Ocone</i>  <i>Il 5 settembre 1902 un Papini ventunenne indirizza una lettera formale e ossequiosa a Benedetto Croce, allora già intellettuale di fama europea, per ottenere informazioni su Bertrando Spaventa, Vico e gli hegeliani meridionali. È l'inizio di una corrispondenza che consta di 204 missive e che si protrarrà, con fasi alterne di bruschi allontanamenti e affettuose ricomposizioni, fino al marzo 1914. Il carteggio, ivi pubblicato per la prima volta nella sua interezza, tocca argomenti di grande interesse come i giudizi di Papini e Prezzolini sull'Estetica crociana, la parabola del «Leonardo» e gli indirizzi ideologici di altre importanti riviste di primo Novecento (oltre alla «Critica», «Il Regno», «L'Anima» etc.), il futurismo, il dibattito sulla Logica di Croce e sul "concetto puro", il Pragmatismo di William James, il sistema hegeliano, la concorrenza editoriale tra Laterza e</i>	10 ottobre 2013, ore 17.00



	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>Carabba, il tema della religione, l'originalità del pensiero vichiano. Grazie a queste lettere si comprendono meglio le ragioni profonde della definitiva rottura tra Croce e Papini, e si aggiungono nuovi tasselli utili per lo studio del fervente clima culturale italiano degli anni precedenti alla Prima guerra mondiale.</i>	
13.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>La felicità secondo le stelle. La coppia, suoceri e generi, lavoro, scuola, sport e...</i> , di Patrizia Tamiozzo Villa Gangemi Editor, 2013	Intervengono : Osvaldo Avallone, Emanuele Carioti, Maurizio Greco  <i>Questo libro è il frutto di un lungo e approfondito studio sui caratteri e sulla psiche umana; esso è anche finalizzato a dare consigli a tutti quelli che in qualche maniera si sono trovati, si trovano e si troveranno ad avere rapporti con i loro simili, nella posizione e nella veste, di volta in volta, di studenti, professori, dipendenti, datori di lavoro, coniugi, generi, nuore, suoceri o suocere, sportivi dilettanti. In particolare, per coloro che si accingono a rivestire questi ruoli il mio libro contiene dei consigli che, con riferimento al rispettivo segno astrologico, ritengo</i>	9 ottobre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>possano essere di qualche utilità. A coloro che invece hanno già ricoperto i predetti ruoli il mio libro potrà offrire una buona occasione non solo per una lettura amena, ma anche per verificare se le loro esperienze abbiano trovato corrispondenza con quanto da me descritto. Se la risposta sarà positiva non potrò che compiacermene.</i>	
14.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - CISI (Istituto Italiano Studi e Indagini)	Conferenza: <b><i>La Terza Roma viaggio verso la via imperiale. La nuova scena urbana di Roma da Piazza venezia all' Eur - E42</i></b>	Interverranno: Luigi Prisco, Architetto; Marco Ancora, Critico d'arte e Direttore del CISI	7 ottobre 2013, ore 17.30
15.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le Province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo	<b><i>OLTRE ROMA - NEL LAZIO</i></b>	Conferenza della Prof. Federica Di Napoli Rampolla: <i>Scipione Pulzone a Santa Maria in Vallicella: restauro, tecnica e riflessioni</i>	10 ottobre 2013, ore 16.00/18.00
16.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con University of California	<b><i>Early modern Rome 2 (1341 - 1667)</i></b> a cura dell'University of California	Si apre la prima sessione del convegno <i>Early modern Rome 2 (1341 - 1667)</i> a cura dell'University of California in occasione del decimo anniversario di <i>Rome Through the Ages</i> , progetto dell'University of California Education Abroad Program.	10 ottobre 2013, ore 9.30 - 18.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				L'iniziativa, realizzata in diverse sedi storiche, prevede la partecipazione dell'Accent Rome Study Center, dell'Archivio Storico Capitolino e dell'Istituto Storico per il Medioevo. Il convegno è aperto al pubblico, per partecipare occorre iscriversi sul sito <a href="http://www.conference.eapitaly.it">www.conference.eapitaly.it</a> .	
17.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con University of California	<i>Early modern Rome 2 (1341 - 1667)</i> a cura dell'University of California	Seconda sessione del convegno <i>Early modern Roma 2 (1341 - 1667)</i> a cura dell'University of California che si concluderà il 12 ottobre al Castello Orsini-Odescalchi di Bracciano.	11 ottobre 2013, ore 9.30 - 13.00
18.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione <i>Terra Italia Onlus</i>	<i>Archeologia in Vallicelliana</i>	Primo appuntamento del ciclo di incontri di <i>Archeologia in Vallicelliana</i> a cura dell'associazione Terra Italia Onlus. Il tema della conferenza sarà: <i>graffiti romani: letteratura di strada</i> . Relatore il professor Alfredo Buonopane dell'Università degli Studi di Verona.	8 ottobre 2013, ore 17.00
	Torino - Biblioteca Universitaria	A cura dell'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei - In collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione	Inaugurazione della mostra <i>Permanenza del Segno - Incisione Italiana Contemporanea</i>	Presentazione di Pino Mantovani  <b>La mostra rimarrà aperta fino al 30 ottobre 2013</b>  <b>Orari:</b> dal lunedì al venerdì 9-18.30 - Sabato 9-13.30	12 Ottobre 2013, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte – Patrocinio della Città di Torino			
	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; FAI, Fondo Ambiente Italiano, sezione di Trieste	<i>Scuola Apprendisti Ciceroni</i>	Nell'ambito dell'iniziativa del FAI <i>Scuola Apprendisti Ciceroni</i> , dedicata alla Camera di Commercio di Trieste e al suo Museo Commerciale, la Biblioteca ospita le lezioni <i>Dal 1755 al servizio dell'economia. Cenni storici sull'origine e l'evoluzione della Camera di Commercio di Trieste</i> , e <i>Piazza della Borsa e le sue architetture</i> , a cura della prof.ssa Renata Ubaldini e del prof. Luca Geroni. L'iniziativa, che si colloca all'interno della manifestazione <i>Mattinate FAI per le scuole- Diamo un futuro al nostro passato</i> , è rivolta agli studenti delle scuole secondarie superiori di Trieste.	8 ottobre 2013, dalle ore 16.00 alle 18.00
	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo di Studi Politico – Sociali “Che Guevara” di Trieste	Inaugurazione della mostra <i>Franco Panizon. Tratti di vita</i>	La mostra è dedicata al rinomato pediatra triestino. L'esposizione è organizzata in collaborazione con il Circolo di Studi Politico – Sociali “Che Guevara” di Trieste.  <b>La mostra durerà fino al 31 ottobre 2013.</b>	12 ottobre 2013, ore 10.30
19.	Venezia – Scala Monumentale della	Fai e Biblioteca Nazionale Marciana	<b>Tappa della Fai Marathon dedicata alle Scale di</b>	Il 13 ottobre 2013 il FAI organizza, in tutta Italia, <b>la seconda edizione della</b>	13 ottobre 2013, ore

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
<p>Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana</p>		<p>Venezia Visita guidata alla Scala Monumentale della Libreria Sansoviniana</p>	<p><b>FAI Marathon</b>, l'unica maratona che si corre con gli occhi. Si tratta infatti di una maratona culturale, che avrà luogo in 80 città italiane e che farà riscoprire la bellezza di strade e piazze e angoli nascosti, che a volte sfuggono perché sono lo scenario della nostra vita quotidiana.</p> <p><b>A Venezia</b> il percorso si svolgerà attraverso 4 sestieri seguendo il tema storico-artistico delle <b>“Scale monumentali a Venezia”</b>, situate in cortili e o in interni di palazzi privati e pubblici, tra i quali la Scala monumentale della Libreria Sansoviniana, antica sede della Biblioteca nazionale Marciana. La <i>maratona</i> partirà dalla Scuola Grande di San Giovanni Evangelista e arriverà a Ca' Rezzonico.</p> <p><b>CONTINUA...</b></p> <p><b>Informazioni pratiche sulla Fai Marathon a Venezia:</b> È possibile iscriversi alla maratona presso: Hotel Bauer – Campo San Moisè – San Marco, 1459, giovedì 3 e giovedì 10 ottobre, ore 10.30 – 12.00 Orario di partenza: dalle ore 10.00,</p>	<p>12.00</p>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				partenze scaglionate fino alle ore 11.00 Tempo di percorrenza: 3h e 30 min Info: Segreteria Fai Veneto; tel.: 041 719707; e-mail: <a href="mailto:segreteriafaiveneto@fondoambiente.it">segreteriafaiveneto@fondoambiente.it</a>	
20.	Venezia - Vestibolo della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, Centro Tedesco di Studi Veneziani, Università di Kassel con il sostegno della Fritz Thyssen Stiftung	Convegno Internazionale <i>Venezia e la nuova oikoumene: Cartografia del Quattrocento</i>	Il convegno, che ha carattere internazionale, si propone di esplorare l'intreccio di apporti e di esperienze del XV secolo, esaminando da un lato lo specifico delle conoscenze e delle pratiche, e dall'altro l'interazione fra esse, fino al prevalere del metodo tolemaico riscritto dal riesame critico che i contemporanei ne fecero. In questo giro d'orizzonte, che ha Venezia come centro ideale, saranno inoltre messe a fuoco alcune direttrici di comunicazione e di scambio della Serenissima con il mondo ottomano, le esperienze cartografiche maggiorchine, le esplorazioni atlantiche portoghesi, le innovazioni scientifiche e i programmi culturali del mondo tedesco.  <b>Mercoledì 9 ottobre</b> i lavori saranno ospitati invece dal Centro Tedesco di	8 ottobre 2013, dalle 15.00 alle 18.30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				Studi Veneziani, Palazzo Barbarigo della Terrazza (S. Polo 2765/a, Calle Corner) in due sessioni, dalle 9.30 alle 12.15 e dalle 15.00 alle 18.30	

## ***MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO***

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Bari - Cittadella della Cultura	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Archivio di Stato di Bari in collaborazione con la Biblioteca della Provincia Cappuccina di Puglia	Mostra bibliografica e documentaria: <b><i>Un patrimonio da esplorare: manoscritti e libri dalle antiche biblioteche dei soppressi conventi cappuccini di Terra di Bari.</i></b>	In occasione del 55° anniversario della fondazione della Biblioteca della Provincia Cappuccina di Puglia, è presentata la riscoperta del patrimonio celato della antica biblioteca confluito nella Biblioteca Nazionale di Bari a seguito delle soppressioni degli enti ecclesiastici volute dal regime napoleonico nei primi anni del XIX secolo e dal neonato stato nazionale a seguito del processo di unificazione italiana. L'Archivio di Stato di Bari rivisita mediante i propri documenti le vicende legate a quei particolari momenti e aspetti della storia del nostro paese. La Biblioteca dei Cappuccini partecipa con l'esposizione di numerosi documenti bibliografici.  Orari: Biblioteca Nazionale: dal lunedì al venerdì 9,00-18,00; sabato 9,00-13,00 Archivio di Stato di Bari dal lunedì al venerdì 9,00-17,00	fino 26 ottobre 2013



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<b>GIORNATA DELLA MEMORIA</b> Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti	In occasione della <b>Giornata della memoria 2013</b> , sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico.  <b>Ingresso libero</b>	fino a data da definirsi
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Promossa dal Circolo Martin Luther King dei lavoratori e delle lavoratrici della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze Comune di Firenze, ANPI, ARCI, CGIL, CISL,UIL, Istituto Storico per la Resistenza in Toscana, Provincia di Firenze; con la collaborazione di: Archivio del movimento di quartiere di Firenze, Emergency, INDIRE, Istituto Don Gnocchi, Libera informatica	Mostra <b>A GUERRA FINITA: vittime in tempo di pace</b>	Con questa mostra si è voluto onorare la memoria dei bambini vittime di guerra di ieri e di oggi. Bambine e bambini che sono rimasti invalidi o uccisi ben oltre la fine della guerra, quando la curiosità per oggetti strani, quali sono i residuati bellici, risulta fatale.  Orario: lunedì/venerdì: 9.00/18.00 sabato: 9.00/13.00 chiuso domenica e festivi <b>Ingresso libero</b>	fino al 30 ottobre 2013
Milano - L'Originale di via Rossari 5 (angolo Borgospesso)	Biblioteca Nazionale Braidense e I Cento Amici del Libro	Mostra <i>altre Belle Scritture di LITTERAE</i> curatori: Laura Nicora e Marisa Colli Pogliago	Orari: da martedì a sabato 15.00-19.30  Info:	fino al 10 ottobre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<a href="mailto:b-brai@beniculturali.it">b-brai@beniculturali.it</a> Tel.0286460907	
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense: Accademia Nazionale d'Arte Antica e Moderna, in collaborazione con L'Unione Europea Esperti d'Arte	Mostra: <i>Giuseppe Verdi e i pittori della musica. Cento anni di editoria musicale negli spartiti illustrati (1840-1940)</i> a cura di Stefano Liberati	La mostra sarà ricca di spartiti e copertine illustrate non solo di Giuseppe Verdi, ma anche delle copertine originali di opere di <i>Bellini, Leoncavallo, Puccini, Rossini</i> e molti altri musicisti italiani e stranieri. Dei veri capolavori illustrati da artisti del calibro di <i>Gustave Doré, Honoré Daumier, Henri Toulouse-Lautrec, Pierre Bonnard, René Magritte, Eugène Grasset, Théophile Alexander Steinlen, Alfons Mucha, Pablo Picasso, Salvador Dalí, e dai futuristi Dottori, Balla e Boccioni.</i>  <b>Orari:</b> da lunedì a sabato 9.30-13.30 <b>Ingresso libero</b>	fino al 6 novembre 2013
Modena – Museo Civico d'Arte, Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337	Museo Civico d'Arte, Galleria Estense, Biblioteca Estense Universitaria, Banca Popolare dell'Emilia Romagna	Mostra <i>Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano</i>	Nell'ambito del Festival Filosofia 2013, tema "Amare", la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra "Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano". Il filo conduttore dell'esposizione è l'amore rappresentato in campo letterario e artistico, attraverso opere a stampa e quadri del Cinquecento e Seicento.  <b>Orari di apertura:</b> dal martedì al venerdì, ore 9-12; sabato, domenica e festivi, ore 10-13 e 15-18 (ore 16-19 fino al 30	fino al 6 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			settembre)	
Napoli - Biblioteca Universitaria di Napoli	Biblioteca Universitaria di Napoli	Mostra <i>Mode e moda alla Biblioteca Universitaria di Napoli</i>	La manifestazione si colloca nell'ambito di un significativo programma di valorizzazione dei documenti sulla moda sviluppato dal Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo, mediante la Direzione Generale per gli Archivi e in collaborazione con la Direzione Generale per le Biblioteche, che conta già alcune notevoli iniziative, tra cui il Portale "Archivi della Moda del Novecento".  Orario: dalle ore 9.00 alle ore 13.00	fino al 5 ottobre 2013
Napoli - Sala Esposizioni della Biblioteca nazionale "Vittorio Emanuele III", Palazzo Reale	Biblioteca nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli	Mostra <i>La scultura e il colore nell'opera di Rachele Bianchi</i> a cura di Luigi Paolo Finizio	Nell'occasione sarà collocata in permanenza, negli spazi della Biblioteca Nazionale di Napoli, la scultura <i>Nobildonna</i>  Allestimento dell'architetto Luigi Lavorato con il patrocinio dell'INAC (Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea) presieduto da Anselmo Villata - catalogo edito da "Verso l'Arte Edizioni" (cm. 21x29, 96 pagine a colori)  <b>Orario:</b> lunedì-venerdì, ore 9.00 - 18.00 / sabato ore 9.00-13.00	fino al 9 ottobre 2013
Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca	Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per	Mostra: <i>La (dis)informazione sportiva. In ricordo di Gianni Brera. Ritagli cronache immagini di sport nella storia del</i>	La mostra vuole portare all'attenzione e alla riflessione di giovani e adulti momenti delle vicende dello sport, con entusiasmi	fino al 31 dicembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Universitaria	le Biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Fondazione "Maria Corti"	<i>Novecento.</i>	<p>seduzioni delusioni, inseriti nella nostra storia sociale, in un periodo che va dalla fine della dittatura al (non avvertito) declino delle illusioni di progresso.</p> <p>Il filo della scrittura breriana, dalla "Gazzetta dello sport", e prima, a "Il Giorno" a "La Repubblica" consente di intrecciare e gerarchizzare le cronache della comunicazione e dell'interpretazione del fatto sportivo, nel contesto della normalità e dell'eccezionalità degli eventi politici che segnano il secondo Novecento. Le Olimpiadi, i Campionati del mondo, gli Europei, il Giro e il Tour, diventano, all'indomani della seconda guerra mondiale, campo di prova di superiorità 'ideologica' nell'ambito della Guerra fredda, per passare progressivamente, sopravvivendo anzi rafforzandosi tra crisi sociali e riforme, a spettacolo ineliminabile della civiltà dei consumi.</p> <p>La storia sportiva di quel periodo raccontata da Brera e da altri, si intreccia con i fatti avvenuti in quegli anni nel mondo: sarà questo il filo conduttore della mostra.</p> <p>Gianni Brera ha saputo interpretare, come nessuno, l'<i>occasione</i> di salvezza e di grandezza che, in tempi difficili, lo sport ha rappresentato per chi era destinato alla</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>normalità routinaria, al lavoro dei campi, delle officine, delle scrivanie, rispettando tutti, mitizzandone alcuni, traducendo la cifra tecnica degli atleti in inimitabile cifra stilistica.</p> <p>In mostra sono anche esposti alcuni quadri di Antonio Belli dedicati a Gianni Brera, che fanno parte della collezione della Banca di Credito Cooperativo di Borghetto Lodigiano e della Banca Centro Padana sponsor dell'iniziativa.</p> <p>Orari: lunedì–venerdì 8.30–18.30/sabato 8.30–13.30</p>	
Roma – Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	Esposizione di quadri dal titolo <i>L'umiltà dei colori</i> del pittore Giulio Micheletti.	<p>Orario: Lunedì – Giovedì: 8.30–19.30 Venerdì: 8.30–15.00 Sabato: 8.30–13.30</p>	fino al 31 ottobre 2013
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Mostra: <i>I giardini della mente, opere fotografiche di Martino Pisanello</i>	Il ricavato della vendita delle opere esposte sarà devoluto all'associazione Kim-Onlus.	fino al 10 ottobre 2013
Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, Franco Rosso Editore	Mostra <i>Rapsodie scritte. I libri d'artista di Claudia Raza</i>	<p>Claudia Raza presenta cinquanta “libri d'artista” dando visibilità ad un'ulteriore sfaccettatura della sua multiforme personalità creativa di pittore, incisore e poeta.</p> <p><b>Orario:</b> lun--giovedì. 10.00 – 18.30; ven.–</p>	fino al 12 ottobre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			sab. 10.00-13.30	
Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra a cura di Alice Jaillet-Bréban, Cristiana Coletti e Petra Schaefer, organizzata con il sostegno della Fondazione van derKoelen per l'Arte e la Scienza in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <b>LORE BERT. <i>Art &amp; Knowledge in the 5 Platonic Solids</i></b>  <i>Evento collaterale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia</i>	Cuore della mostra è il grande environment <b><i>The 5 Platonic Solids</i></b> installato al centro del Salone della Libreria. Un mare di carta piegata accoglie i <i>Solidi Platonici</i> di Lore Bert. Sono 5 sculture di specchio (ø 1,20 m) che riflettono lo spazio circostante stabilendo una relazione ottica con il prestigioso ambiente e, idealmente, con tutta Venezia e la sua storia. Svelano sul piano visivo l'implicito dialogo fra l'opera e lo spirito del luogo – la biblioteca, simbolo di cultura per eccellenza – fra <i>Arte</i> e <i>Conoscenza</i> . I <i>Solidi Platonici</i> sono poliedri regolari che rappresentano i 5 <i>Elementi</i> – tema con cui l'artista si confronta dal 1988. Il tetraedro sta per il fuoco, l'esaedro per la terra, l'ottaedro per l'aria, l'icosaedro per l'acqua, il dodecaedro per l'Universo. Affiancano l'environment altre 11 opere (cm 180 x 180) che sottolineano il significato del titolo della mostra e l'allusione alla città di Venezia. Fanno, infatti, riferimento alle architetture e ai famosi pavimenti veneziani, all' <i>Estetica Trascendentale</i> di Immanuel Kant, alla	fino al 24 novembre 2013  Ingresso da Piazzetta San Marco 13/a

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Poesia di Rainer Maria Rilke e alla <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri - temi ricorrenti nell'opera di Lore Bert, cui l'artista vuol fare un rinnovato tributo.</p> <p><b>Orario:</b> 10-19</p>	