

# *La memoria è il futuro dei libri*

di Carla Guiducci Bonanni

a cura di Luca Nannipieri



Edizioni ETS, 2011

*"Una civiltà deve conservare per la propria memoria almeno una copia di tutto ciò che viene stampato, dai libri alle cartoline ai manifesti pubblicitari. Pensare di privilegiare un libro ed escluderne un altro, pensare che sia più importante conservare la Divina Commedia che un quotidiano di giornata, è arrogarsi una presunzione di giudizio troppo forte per una società matura."*

*Carla Guiducci Bonanni*

Il libro riflette sul grande tema della conservazione della memoria di un popolo o di una società tramite il suo ingente patrimonio librario contenuto e sparso in biblioteche, archivi e fondazioni.

Come custodire e tramandare la memoria in un'epoca che sembra farne a meno? Carla Guiducci Bonanni sviluppa questa riflessione seguendo passo passo la sua lunga vicenda istituzionale come direttrice delle maggiori biblioteche italiane tra cui la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, la Biblioteca Palatina di Parma e la Biblioteca Universitaria di Bologna, come Sottosegretario ai Beni Culturali, come Presidente dell'Opera Santa Croce a Firenze e come Assessore alla Pubblica Istruzione.

Contributi critici intorno alla conservazione del patrimonio e su Guiducci Bonanni di: Cristina Acidini, Paolo Bambagioni, Mauro Del Corso, Claudio Di Benedetto, Maurizio Fallace, Eugenio Giani, Antonio Giardullo, Diego Maltese, Antonio Paolucci, Franco Scaramuzzi.

In conclusione *Che cosa vuol dire conservare* di Luca Nannipieri.

**Il volume inaugura la collana di saggi sui Beni Culturali "PATRIMONIUM" diretta da Luca Nannipieri**