



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

Servizio II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore

BOLLETTINO ANNO 2014
DISPOSIZIONI E COMUNICATI

Bollettino anno 2014

DISPOSIZIONI

In attuazione dell'art. 52 del decreto legislativo n. 300, concernente la riforma dell'organizzazione dell'amministrazione pubblica, e dell'art. 10 del decreto legislativo n. 303, concernente l'ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal 30 luglio 1999 le funzioni esercitate dal Dipartimento per l'informazione e l'editoria, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, in materia di diritto d'autore e disciplina della proprietà letteraria e promozione delle attività culturali sono trasferite al Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

I suddetti decreti legislativi sono stati adottati in attuazione dell'art. 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59.

Il trasferimento dell'Ufficio per il Diritto d'Autore è avvenuto di fatto il 18 aprile 2001 e le competenze sono state assegnate alle seguenti strutture organizzative:

- dal 18 aprile 2001 al 31 luglio 2004 al Segretariato Generale (D.P.R. 29 dicembre 2000, n. 441) - Servizio XI - Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E.;
- dal 1° agosto 2004 al 31 dicembre 2006 al Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport (D.P.R. 10 giugno 2004, n. 173) - Servizio II - Diritto d'Autore, Osservatorio dello Spettacolo (D.M. 24 settembre 2004);
- dal 1° gennaio 2007 al 31 dicembre 2007 al Segretario Generale, Area 3 Spettacolo (Legge 24 novembre 2006, n.286) - SS2 – il Diritto d'Autore, Osservatorio dello Spettacolo (D.M. 28 dicembre 2006);
- dal 1° gennaio 2008 al 1° luglio 2009 alla Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore (D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233) - Servizio IV - Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E. (D.M. 28 febbraio 2008);
- dal 2 luglio 2009 alla Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore (D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91) - Servizio III – Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E. (D.M. 20 luglio 2009).

COMUNICATI

DURATA DI PROTEZIONE DEL DIRITTO D'AUTORE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 2 E SEGG. DEL D. LGS. LGT. N. 440/1945, RICHIAMATO DALL'ART. 17 DELLA LEGGE N. 52/1996, MODIFICATA E INTEGRATA DALLA LEGGE N. 650/1996.

- Faso Film S.r.l., con sede in via Nicola Martelli, 3 Roma, in persona del suo Amministratore Unico, con nota acquisita dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Biblioteche e istituti culturali, Servizio II, in data 31 luglio 2014, prot. n. 16023, ha comunicato che in qualità di titolare di tutti gli esclusivi diritti di utilizzazione economica delle opere cinematografiche di seguito elencate, intende avvalersi della facoltà di continuare nell'esercizio di tutti gli esclusivi diritti di utilizzazione economica delle opere medesime per la maggiore estensione della durata del diritto d'autore disposta dalle norme sopra citate.

Faso Film S.r.l. fa presente altresì di aver provveduto alla pubblicazione dell'avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, che allega in copia alla comunicazione (G.U. del 5 luglio 2014 - sezione DIRITTI D'AUTORE).

Accattone - Anno 1961 - Pier Paolo Pasolini; *A... come assassino* 1966 Rey Morrison; *A doppia faccia* 1969 Robert Hampton; *A Ghentar si muore facile* 1968 Leon Klimovsky; *Ajo nell'imbarazzo (L')* 1963 Vasco Ugo Finni; *Al di là dell'odio* 1972 Alessandro Santini; *Altra (L') drammatico* 1947 Carlo Ludovico Bragaglia; *America di notte* 1961 Giuseppe Maria Scotese; *Amore difficile (L')* 1963 Luciano Luciniani Albergo Bonucci Sergio Sollima Nino Manfredi; *Amore e chiacchiere (Salviamo il panorama)* 1957 Alessandro Blasetti; *Amore e guai* 1958 Angelo Dorigo; *Amore e morte (verginità)* 1973 Marcello Andrei; *Amore facile (5 episodi)* 1964 Gianni Puccini; *Amore oggi (Un)* 1969 Edoardo Mulargia; *Amore o qualcosa del genere* 1970 Dino Partesano; *Angelo per Satana (Un)* 1966 Camillo Mastrocinque; *Anni riggenti (Gli)* 1962 Luigi Zampa; *Appuntamento con una sconosciuta* 1970 Vassili Georgiades; *Arrivano i nostri* 1951 Mario Mattoli; *Arte di arrangiarsi (L')* 1954 Luigi Zampa; *Assassinio sulla Costa Azzurri* 1966 Jacques Guymont; *Avventure di Pinocchio (Le)* 1947 Giannetto Guardone; *Avventuriero (L')* 1967 Terence Young; *Le bambole (4 episodi)* 1964 Dino Risi, Franco Rossi, Luigi Comencini, Mauro Bolognini; *Bambolona (La)* 1968 Franco Giraldi; *Bara per lo sceriffo (Una)* 1965 Mario Caiano; *Battaglia del Sinai (La) (5 giorni nel Sinai)* 1969 Maurizio Lucidi; *Bella di Lodi (La)* 1963 Mario Missiroli; *Bella non piangere* 1954 David Carbonari; *Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata* 1971 Luigi Zampa; *Bisbetica domata (La)* 1942 Ferdinando Maria Poggioli; *Bocche cucite* 1970 Pino Tosini; *Bounthy Killer (The)* 1967 Eugenio Martin; *Branco di vigliacchi (Un)* 1962 Fabrizio Taglioni; *Cadetti di Guascogna (I)* 1951 Mario Mattoli; *Calata dei barbari (La)* 1971 Robert Siodmark; *Calde notti di Poppea (Le)* 1969 James Reed;

DICHIARAZIONE PER LA RIVELAZIONE DI NOME (ART. 28 DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633).

- In data 31 marzo 2014 è pervenuta al Servizio III – Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E. una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "SUPER POPE" contrassegnata dallo pseudonimo "MAUPAL" e pubblicata a mezzo di esposizione pubblica nell'anno 2014.

La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A92098 del 31 marzo 2014 corrispondente all'opera sopraindicata e pubblicata nel Bollettino del medesimo anno.

- In data 13 maggio 2015 è pervenuta al Servizio III – Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E. una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "GLI OCCHI NELLA NATURA" contrassegnata dallo pseudonimo "Walter Lino Pieretti" e pubblicata a mezzo stampa dall'editore Pieretti Lino pubblica nell'anno 2014.

La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A92758 del 13 maggio 2014 corrispondente all'opera sopraindicata e pubblicata nel Bollettino del medesimo anno.

BOLLETTINO ANNO 2014

ELABORAZIONE CONCLUSA IN DATA 26/04/2017

MESSA A DISPOSIZIONE SUL SITO WWW.LIBRARI.BENICULTURALI.IT

IN DATA 28/04/2017