



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali
e il Diritto d'Autore

Servizio III - Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E.

BOLLETTINO ANNO 2012
DISPOSIZIONI E COMUNICATI

Bollettino anno 2012

DISPOSIZIONI

In attuazione dell'art. 52 del decreto legislativo n. 300, concernente la riforma dell'organizzazione dell'amministrazione pubblica, e dell'art. 10 del decreto legislativo n. 303, concernente l'ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal 30 luglio 1999 le funzioni esercitate dal Dipartimento per l'informazione e l'editoria, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, in materia di diritto d'autore e disciplina della proprietà letteraria e promozione delle attività culturali sono trasferite al Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

I suddetti decreti legislativi sono stati adottati in attuazione dell'art. 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59.

Il trasferimento dell'Ufficio per il Diritto d'Autore è avvenuto di fatto il 18 aprile 2001 e le competenze sono state assegnate alle seguenti strutture organizzative:

- dal 18 aprile 2001 al 31 luglio 2004 al Segretariato Generale (D.P.R. 29 dicembre 2000, n. 441) - Servizio XI - Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E.;
- dal 1° agosto 2004 al 31 dicembre 2006 al Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport (D.P.R. 10 giugno 2004, n. 173) - Servizio II - Diritto d'Autore, Osservatorio dello Spettacolo (D.M. 24 settembre 2004);
- dal 1° gennaio 2007 al 31 dicembre 2007 al Segretario Generale, Area 3 Spettacolo (Legge 24 novembre 2006, n.286) - SS2 – il Diritto d'Autore, Osservatorio dello Spettacolo (D.M. 28 dicembre 2006);
- dal 1° gennaio 2008 al 1° luglio 2009 alla Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore (D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233) - Servizio IV - Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E. (D.M. 28 febbraio 2008);
- dal 2 luglio 2009 alla Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore (D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91) - Servizio III – Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E. (D.M. 20 luglio 2009).

COMUNICATI

DURATA DI PROTEZIONE DEL DIRITTO D'AUTORE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 2 E SEGG. DEL D. LGS. LGT. N. 440/1945, RICHIAMATO DALL'ART. 17 DELLA LEGGE N. 52/1996, MODIFICATA E INTEGRATA DALLA LEGGE N. 650/1996.

- Compass Film S.r.l., con sede in via Giuseppe Ferrari, 35 – 00195 Roma, in persona del suo Amministratore Unico Firminio Pasquali, con nota acquisita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore, Servizio III – Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E., in data 9 febbraio 2012, prot.n. 2736, ha comunicato che in qualità di titolare di tutti gli esclusivi diritti di utilizzazione economica delle opere cinematografiche di seguito elencate, intende avvalersi della facoltà di continuare nell'esercizio di tutti gli esclusivi diritti di utilizzazione economica delle opere medesime per la maggiore estensione della durata del diritto d'autore disposta dalle norme sopra citate.

Compass Film S.r.l. fa presente altresì di aver provveduto alla pubblicazione dell'avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, che allega in copia alla comunicazione (G.U. n° 150 del 29 dicembre 2011- sezione DIRITTI D'AUTORE).

Accattone - Anno Prod. 1961 - Regia: Pier Paolo Pasolini; *Agi Murad, il diavolo bianco* - Anno Prod. 1959 - Regia: Riccardo Freda; *America di notte* - Anno Prod. 1961 - Regia: Giuseppe Maria Scotese; *Ammutinamento (L')* - Anno Prod. 1961 - Regia: Silvio Amadio; *Avventura (L')* - Anno Prod. 1960 - Regia: Michelangelo Antonioni; *Bell'Antonio (II)* - Anno Prod. 1960 - Regia: Mauro Bolognini; *Capitan Fracassa* - Anno Prod. 1961 - Regia: Pierre Gaspard-Huit; *Cavaliere dai cento volti (II)* - Anno Prod. 1960 - Regia: Pino Mercanti; *Dai Johnny dai!* - Anno Prod. 1959 - Regia: Paul Landres; *David e Golia* - Anno Prod. 1959 - Regia: Ferdinando Baldi; *Era notte a Roma* - Anno Prod. 1960 - Regia: Roberto Rossellini; *Ercole al centro della Terra* - Anno Prod. 1961 - Regia: Mario Bava; *Ercole alla conquista di Atlantide* - Anno Prod. 1961 - Regia: Vittorio Cottafavi; *Esterina (Una testa piena di stoffa)* - Anno Prod. 1959 - Regia: Carlo Lizzani; *Federale (II)* - Anno Prod. 1961 - Regia: Luciano Salce; *Femmine seminano il vento (Le)* - Anno Prod. 1960 - Regia: Louis Soulanès; *Genitori in blue Jeans* - Anno Prod. 1960 - Regia: Camillo Mastrocinque; *Gerarchi si muore* - Anno Prod. 1961 - Regia: Giorgio Simonelli; *Gigante di Metropolis* - Anno Prod. 1961 - Regia: Umberto Scarpelli; *Giuseppe venduto dai fratelli* - Anno Prod. 1960 - Regia: Irving Rapper; *Grande vallata (La)* - Anno Prod. 1961 - Regia: Angelo Dorigo; *Guardatele ma non toccatele* - Anno Prod. 1959 - Regia: Mario Mattoli; *Inferno di Pigalle* - Anno Prod. 1957 - Regia: Léo Joannon; *Morte scorre sul fiume (La) (Interpool Morte al molo 17)* - Anno Prod. 1961 - Regia: Aldo D'Annibale; *Italiane e l'amore (Le) (11 Episodi)* - Anno Prod. 1961 - Regia: Lorenza Mazzetti, Francesco Maselli, Piero Nelli, Giulio Macchi, Gianvittorio Baldi, Giulio Questi, Marco Ferreri, Giancarlo Mingozzi, Florestano Vancini, Carlo Musso, Nelo Risi; *Juke-Box, urla d'amore* - Anno Prod. 1960 - Regia: Mauro Morassi; *Laura nuda* - Anno Prod. 1961 - Regia: Nicolò Ferrari; *Maciste nella Terra dei Ciclopi* - Anno Prod. 1961 - Regia: Antonio Leonviola; *Madame Sans-Genes* - Anno Prod. 1961 - Regia: Christian Jaque; *Malesia Magica* - Anno Prod. 1961 - Regia: Lionetto Fabbri; *Mina... fuori la guardia* - Anno Prod. 1961 - Regia: Armando William Tamburella; *Moderato cantabile (Storia di uno strano amore)* - Anno Prod. 1960 - Regia: Peter Brook; *Mondo dei miracoli* - Anno Prod. 1959 - Regia: Luigi Capuano; *Morgan il pirata* - Anno Prod. 1960 - Regia: Primo Zeglio, André De Toth; *Morte di un amico* - Anno Prod. 1960 - Regia: Franco Rossi; *Napoli è tutta una canzone* - Anno Prod. 1959 - Regia: Ignazio Ferronetti; *Noi Duri* - Anno Prod. 1960 - Regia: Camillo Mastrocinque; *Notte del grande assalto (La)* - Anno Prod. 1959 - Regia: Giuseppe Maria Scotese; *Nuovi angeli (I)* - Anno Prod. 1961 - Regia: Ugo Gregoretti; *Pelo di spia* - Anno Prod. 1959 - Regia: Henri Decoin; *Pirati della costa (I)* - Anno Prod. 1960 - Regia: Domenico Paoletta; *Prima notte (La) (Le nozze veneziane)* - Anno Prod. 1959 - Regia: Alberto Cavalcanti; *Ragazza in vetrina (La)* - Anno Prod. 1960 - Regia: Luciano Emmer; *Ragazzi del Juke-Box (I)* - Anno Prod. 1959 - Regia: Lucio Fulci; *Rapina all'alba* - Anno Prod. 1959 - Regia: Tony Saytor; *Ratto delle Sabine (II)* - Anno Prod. 1961 - Regia: Richard Pottier; *Robin Hood ed i pirati* - Anno Prod. 1960 - Regia: Giorgio Simonelli; *Saffo, Venere di Lesbo* - Anno Prod. 1960 - Regia: Pietro Francisci; *Sette sfide (Le)* - Anno Prod. 1961 - Regia: Primo Zeglio; *Spada degli Orleans (La)* - Anno Prod. 1959 - Regia: André Hunebelle; *Spada dell'Islam (La)* - Anno Prod. 1961 - Regia: Enrico Bomba; *Spada nell'ombra (Una)* - Anno Prod. 1961 - Regia: Luigi Capuano; *Storie d'amore proibite* - Anno Prod. 1959 - Regia: Jacqueline Audry; *Terrore dei mari (II)* - Anno Prod. 1961 - Regia: Domenico Paoletta; *Tipi da spiaggia* - Anno Prod. 1960 - Regia: Mario Mattoli; *Totòtruffa '62* - Anno Prod. 1961 - Regia: Camillo Mastrocinque; *Vacanze alla baia d'argento* - Anno Prod. 1961 - Regia: Filippo Walter Ratti; *Vacanze in Argentina* - Anno Prod. 1960 - Regia: Guido Leoni; *Vedovo (II)* - Anno Prod. 1959 - Regia: Dino Risi; *Via Margutta* - Anno Prod. 1960 - Regia: Mario Camerini.

- Euro Immobilfin S.r.l., con sede a Roma in Viale Bruno Buozzi, 64, in persona del suo Amministratore Unico, con nota acquisita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore, Servizio III – Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E.,

in data 7 giugno 2012, prot.n. 14618, ha comunicato che in qualità di cessionaria dei diritti di utilizzazione economica delle opere cinematografiche di seguito elencate, intende avvalersi della facoltà di continuare nell'esercizio dei diritti esclusivi di utilizzazione economica delle opere medesime per la maggiore estensione della durata del diritto d'autore disposta dalle norme sopra citate.

Euro Immobilfin S.r.l. fa presente altresì di aver provveduto alla pubblicazione dell'avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, che allega in copia alla comunicazione (G.U. n° 39 del 31 marzo 2012 - sezione DIRITTI D'AUTORE).

A noi piace freddo, Regia: S. Vanzina - *A qualcuno piace calvo*, Regia: M. Amendola - *L'albergo degli assenti*, Regia: R. Matarazzo - *L'angelo delle alpi*, Regia: C. Campogalliani - *Anna perdonami*, Regia: T. Boccia - *I bacchanali di Tiberio*, Regia: G. Simonelli - *La banda del buco*, Regia: M. Amendola - *Cantate con me!*, Regia: G. Frignone - *Capitani di ventura*, Regia: A. Dorigo - *Cavalcata di mezzo secolo*, Regia: L. Emmer - *Cavallina storna*, Regia: G. Morelli - *Cenerentola e il sig. Bonaventura*, Regia: S. Tofano - *Il cielo piange*, Regia: E. Della Santa - *Colpo gobbo all'italiana*, Regia: L. Fulci - *Il conquistatore d'oriente*, Regia: T. Boccia - *Il conquistatore di Corinto*, Regia: M. Costa - *Il conte di Montecristo*, Regia: C. Autant Lara - *La contessa di Parma*. Regia: A. Blasetti - *I cosacchi*, Regia G. Rivalta - *Costantino il Grande*, Regia: L. De Felice - *Crepuscolo*, Regia: A. Paolucci - *Cuore*, Regia: D. Coletti - *Delitto al luna park*, Regia: R. Polselli - *Destinazione Sanremo*, Regia: D. Palella - *Destino*, Regia: E. Di Gianni - *Dieci canzoni d'amore da salvare*, Regia: F. Calzavara - *Disonorata senza colpa*, Regia: G. Chili - *Un dollaro di fifa*, Regia: G. Simonelli - *Don Buonaparte*, Regia: F. Calzavara - *La donna che inventò l'amore*, Regia: C. Ferruccio - *La donna dell'altro*, Regia: V. Vicas - *La donna di tutti*. Regia: J. Bracho - *Due contro tutti*, Regia: A. Momplet - *Due cuori*, Regia: C. Borghesio - *I due della legione straniera*. Regia: L. Fulci - *Due selvaggi a corte*. Regia: F. Baldi - *Faddija - La Legge della vendetta*, Regia: R. Montero - *Fiamme sul mare*, Regia: M. Waszynsky - *La figlia del forzato*, Regia: G. Amata - *Il figlio del corsaro rosso*, Regia: M. Elter - *I fratelli corsi*, Regia: A.G. Majano - *La garçonniera*, Regia: G. De Santis - *Gastone*, Regia: M. Bonnard - *Il grande addio*, Regia: R. Polselli - *La guerra di Troia*, Regia: G. Ferrosi - *Ho scelto l'amore*, Regia: M. Zampi - *Incontri di notte*, Regia: N. Malasomma - *Italiani all'inferno*, Regia: E. Novaro - *Italiani si divertono così*, Regia: G. Vernuccio - *I lancieri neri*, Regia: G. Gentiluomo - *La legge mi incolpa*, Regia: E. Couzinet - *Leoni al sole*, Regia: V. Caprioli - *Il lupo della frontiera*, Regia: E. Anton - *Lycanthropus*, Regia: R. Benson - *Maciste contro i mostri*, Regia: G. Malatesta - *Madonna delle rose*, Regia: E. Di Gianni - *Madonnina d'oro*, Regia: L. Carpentieri - *La maestria*, Regia: G. Bianchi - *I magnifici tre*, Regia: G. Simonelli - *Un mandarino per Teo*, Regia: M. Mattoli - *Il mercante di schiave*, Regia: D. Coletti - *Milanesi a Napoli*, Regia: E. Di Gianni - *I misteri di Parigi*, Regia: F. Cerchio - *I mongoli*, Regia: A. De Toth - *Nerone '71*, Regia: W. Filippi - *Non sono più guaglione*, Regia: D. Palella - *Odissea nuda*, Regia: F. Rossi - *Operazione Gold Ingot*, Regia: G. Lautner - *Operazione notte*, Regia: G. Bennati - *Il paese di Paperino*, Regia: J. Turane - *Parigi o cara*, Regia: V. Caprioli - *Peccatrice del deserto*, Regia: G. Vernuccio - S. Sekely - *La peccatrice dell'isola*, Regia: S. Corrucci - *Pentimento*, Regia: E. Di Gianni - *La Pica sul Pacifico*, Regia: R. Montero - *Piccola mia*, Regia: E. De Liguoro - *I pinguini ci guardano*, Regia: G. Leoni - *Piovuto dal cielo*, Regia: L. De Mitri - *Psychosissimo*, Regia: Steno - *Quando gli angeli piangono*, Regia: M. Girolami - *Rocco e le sorelle*, Regia: G. Simonelli - *Sanremo canta*, Regia: D. Palella - *Saranno uomini*, Regia: S. Siano - *Le sette fatiche di Ali Babà*, Regia: E. Salvi - *Si chiude all'alba*, Regia: N. Giannini - *Simpatico mascalzone*, Regia: M. Amendola - *I soliti rapinatori a Milano*, Regia: G. Petroni - *Solo per te Lucia*, Regia: F. Rossi - *La spada imbattibile*, Regia: H. Fregonese - *Teseo contro il Minotauro*, Regia: S. Amadio - *Ti aspetterò all'inferno*, Regia: P. Regnoli - *La traversata di Parigi*, Regia: C. Autant Lara - *Il trionfo di Michele Strogoff*, Regia: W. Tourjansky - *Tutto l'oro del mondo*, Regia: R. Clair - *Twist lolite e vitelloni*, Regia: M. Girolami - *Ulisse contro Ercole*, Regia: M. Caiano

- *Uragano sul Po'*, Regia: H. Haechler - *La vergine del lago*, Regia: L. Kalmar - *Il vetturale del Moncenisio*, Regia: G. Brignone.

DICHIARAZIONE PER LA RIVELAZIONE DI NOME (ART. 28 DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633).

- In data 27 marzo 2012 è pervenuta al Servizio III - Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E. una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "*A RUOTA LIBERA*" contrassegnata dallo pseudonimo "DSRenard" e pubblicata a mezzo stampa dall'editore Boopen S.r.l. nell'anno 2008.

La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A62478 del 18 dicembre 2009 corrispondente all'opera sopraindicata e pubblicata nel Bollettino del medesimo anno.

- In data 10 settembre 2012 è stata presentata al Servizio III - Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E. una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "*POESIE E RACCONTI*" contrassegnata dallo pseudonimo "VIOLA Filippo" e pubblicata a mezzo stampa dall'editore Web Edit nell'anno 2012.

La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A82128 del 10 settembre 2012 corrispondente all'opera sopraindicata.

- In data 10 settembre 2012 è stata presentata al Servizio III - Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E. una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "*LA SOCIETA' COMUNISTA*" contrassegnata dallo pseudonimo "VIOLA Filippo" e pubblicata a mezzo stampa dall'editore Web Edit nell'anno 2012.

La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A82129 del 10 settembre 2012 corrispondente all'opera sopraindicata.

BOLLETTINO ANNO 2012

ELABORAZIONE CONCLUSA IN DATA 22/12/2014

MESSA A DISPOSIZIONE SUL SITO WWW.LIBRARI.BENICULTURALI.IT

IN DATA 30/12/2014