

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 9 – 15 GENNAIO 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Gorizia – Casa Ascoli, via Ascoli 1	Biblioteca Statale Isontina; Associazione Ama – Linea di Sconfine; Centro di salute Mentale isontino	<i>Sul cuor dell'anno: il nostro bambino interiore ascolta, domanda, racconta</i>	Conferenza-dibattito condotta da Tiziana Perini	9 gennaio
2.	Gorizia – Biblioteca Statale Isontina; Galleria d'arte “Mario Di Iorio” via Mameli 12	Biblioteca Statale Isontina; Comune di San Vito al Tagliamento (Ud)	Mostra d'arte contemporanea <i>Palinsesti XX. Punto fermo. Vent'anni d'arte contemporanea a San Vito al Tagliamento</i>	Rassegna d'arte connotata da stili e linguaggi espressivi diversi curata da Angelo Bertani, Alessandro Del Puppo e Denis Viva. Il progetto prevede l'esposizione di opere scelte quali espressione delle avanguardie e nuove tendenze del panorama artistico degli ultimi vent'anni in Friuli Venezia Giulia. L'esposizione, corredata da un catalogo, è stata allestita con successo a Udine e, dopo Gorizia, sarà visitabile a Trieste. La mostra rimarrà aperta fino al 13 febbraio 2012	13 gennaio
3.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Visite guidate ai fondi costitutivi della biblioteca</i>	In occasione della visita guidata, nella Sala Maria Teresa saranno esposti i pezzi più significativi dei principali fondi fra cui Pertusati, Haller e Manzoni e saranno	14 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				visibili codici miniati, preziosi libri illustrati e cimeli	
4.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		Presentazione del volume <i>«Books seem to me to be pestilent things»</i> . Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni. Promossi da Varo A. Vecchiarelli. Raccolti, ordinati, curati da Cristina Cavallaro,	Il titolo dell'opera (in quattro volumi) prende a pretesto una celebre esclamazione epistolare di John Locke; ospita testimonianze, contributi, saggi di oltre un centinaio di studiosi, i cui rapporti con Piero Innocenti sono di varia natura: dai coetanei, agli allievi ed amici più giovani, agli affetti personali. L'opera si divide in otto sezioni: la prima è dedicata a ricordi di vicinanza, proposti con particolari e diverse angolature visuali, e da punti di memoria diversi fra loro; la seconda a pratiche e canoni di lettura, secondo molteplici registri (dal fenomenologico al tecnologico, passando per la letteratura e il peritesto); la terza a storie di libri, legatori, stampatori, librai, La quarta sezione costituisce da sola il secondo tomo della pubblicazione e presenta una vasta panoramica di studi su specifiche biblioteche o tipologie di biblioteche, sia private sia pubbliche, di epoca pre-moderna, moderna e contemporanea. Con la quinta sezione, dedicata a bibliografie, cataloghi, classificazioni e indici, si chiude la parte più propriamente bibliografica della raccolta; la sesta sezione è infatti dedicata a contributi giuridici, letterari, linguistici, musicologici, etnomuseografici, storici. Le sezioni settima e ottava occupano l'ultimo tomo; l'una è dedicata a ricerche fondate su base archivistico-documentaria, sia in prospettiva storica, sia in quanto riflessione	12 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				disciplinare autonoma; l'altra a due note che registrano le tesi (quadriennali, triennali, di secondo livello, di dottorato) discusse da o con Piero Innocenti in vari atenei, e i suoi scritti del periodo 1969-2010. Intervengono: Lorenzo Baldacchini, Mauro Caproni, Maria Letizia Sebastiani, Giovanni Solimine. Coordina: Simonetta Buttò	
5.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio	Presentazione del libro <i>Oldenburg & altre suppellettili da teatro</i> di Mario Lunetta	Per il ciclo di appuntamenti letterari organizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio viene presentato il libro <i>Oldenburg & altre suppellettili da teatro</i> di Mario Lunetta pubblicato da Bulzoni nel 2011. Intervengono all'incontro Maricla Boggio e Marco Palladini	11 gennaio
6.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Conferenza <i>Dialetti in Italia</i> a cura di Lidia Gargiulo	Terzo incontro del ciclo <i>Dialetti in Italia</i> a cura di Lidia Gargiulo. Il tema della conferenza è <i>Le voci di Roma prima e dopo l'Unità</i> (R. Zoppi, M. Palladini), <i>i suoni della Sardegna</i> (A. Masia, G. M. Poddighe, R. Scarcia).	12 gennaio

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Mostra <i>1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca</i>	<p>Nell'ambito delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze organizza una importante mostra dal titolo <i>1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca</i>, al fine di celebrare i centocinquanta anni trascorsi dal Regio Decreto del 22 dicembre 1861, a firma di Francesco De Sanctis, che costituì la Biblioteca Nazionale del neonato Regno d'Italia, attraverso l'unione della Biblioteca Magliabechiana con la Biblioteca Palatina. L'esposizione si propone ricostruire la storia dell'Istituto, delineando prima i momenti più significativi del suo contributo alla cultura nazionale ed internazionale, quindi i progetti per il futuro, con particolare attenzione al delicato ruolo della Biblioteca di fronte alle sfide del digitale, attraverso l'esposizione di parte dei suoi 'tesori' e dei documenti più significativi.</p> <p>Particolare risalto avranno i momenti più importanti nella storia dell'Istituto: il trasloco nella sede attuale, l'alluvione, l'attuale recupero della Tribuna Galileiana e degli spazi adiacenti e l'apertura di un primo percorso museale con dipinti, busti ed altri oggetti d'arte delle collezioni della BNCF.</p> <p>Orario: Lunedì \ Venerdì 10/13 – 15-18; Sabato 10 \ 13 Domenica e festivi chiuso</p>	fino al 28 febbraio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Una storia quotidiana</i> ". <i>I giornali modenesi raccontano i 150 anni dell'Unità d'Italia</i>	I quotidiani, i periodici e i giornali murali modenesi ripercorrono i principali fatti della storia nazionale e locale dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri. Il percorso della mostra, allestita nella Sala Campori, vuole suggerire una riflessione sulla comunicazione degli avvenimenti più importanti che hanno segnato la vita politica, sociale, economica e culturale di un Paese in divenire, attraverso le testate di una città di provincia, espressione di un pluralismo e di una autonomia insospettabili già all'indomani dell'esilio di Francesco V d'Austria-Este. I documenti originali, di medio e grande formato, consentono ai visitatori, soprattutto ai più giovani, di accedere direttamente alle fonti della nostra storia più recente. Particolare spazio è stato dato alla cronaca locale, rappresentata da pubblicazioni satiriche e umoristiche "pupazzettate", tipica espressione del giornalismo modenese, fin dalle origini estremamente ironico sulle vicende e i protagonisti della vita politica come della cultura e dello sport. A complemento del progetto espositivo, una scelta di giornali murali degli anni Cinquanta, fino ad ora mai esposti, testimoni diretti del forte scontro politico, ma anche della volontà di ricostruzione di una società non ancora toccata dal boom economico.	fino al 17 marzo 2012
Napoli – Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale di Napoli, Associazione Italia - Portogallo	Mostra bibliografica <i>Lo spirito dei Natali passati: pubblicità natalizie in Italia ed USA negli anni '50 e '60</i>	Fotogrammi lusitani del Natale , apre uno spiraglio sulla cultura lusitana, affascinante e poco conosciuta, mentre la mostra bibliografica Lo spirito dei Natali passati , con	fino al 9 gennaio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>riviste italiane ed americane, illustra come il Natale fosse visto e vissuto nella pubblicità degli anni '50 e '60, quando la fine della guerra ed il boom economico facevano sognare il ceto medio sulle "magnifiche sorti e progressive" fatte di grandi frigoriferi, televisori a scomparsa nei loro eleganti mobiletti, pranzi all'insegna dell'abbondanza, fiumi di spumante e cascate di cioccolatini su famiglie sempre sorridenti e ben vestite.</p>	
<p>Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca nazionale</p>	<p>Biblioteca nazionale di Napoli</p>	<p>Mostra <i>La fabbrica delle lettere</i></p>	<p>Nove lettere B lavorate in fabbrica, il bello ed il buono delle arti grafiche, etica ed estetica della creatività urbana. La Biblioteca Nazionale di Napoli, principale biblioteca del meridione, con il sostegno del Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri, accoglie le opere del progetto Alephactory di Arti Grafiche Boccia, una delle più significative realtà dell'industria tipografica italiana. L'azienda ha scelto la <i>street art</i> per raccontarsi al territorio ed INWARD Osservatorio sulla Creatività Urbana per selezionare e coordinare i nove artisti. La Fabbrica delle Lettere è l'esposizione delle opere, dei processi e degli strumenti di progetto nel tempio custode dei segreti delle forme alfabetiche.</p> <p><i>Vidi contemporaneamente ogni lettera di ogni pagina (bambino, solevo meravigliarmi del fatto che le lettere di un volume chiuso non si mescolassero e perdessero durante la notte) Jorge Luis Borges, L'Aleph</i></p>	<p>fino al 14 gennaio 2012</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Volti, luoghi, gesti nella Roma di Pio IX(1850-1870</i>	Una mostra fotografica che racconta l'ambiente culturale e istituzionale in cui si muoveva lo Stato Pontificio tra la Repubblica Romana e la Breccia di Porta Pia. Dal fondo Ceccarius della Biblioteca, con alcuni contributi della Biblioteca Vallicelliana, una serie di immagini del papa e della corte pontificia, di luoghi della Roma monumentale e di personaggi ipici della città, dell'esercito pontificio, di sovrani d'Italia e d'Europa, di omini politici e personaggi della cultura, in un intreccio di divise e niformi sul finire di un'epoca.	fino al 21 gennaio 2012
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Università La Sapienza, Dipartimento di studi europei, americani e interculturali. Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Dove il Tevere snoda il tempo... Czeslaw Milosz 1911-2004</i>	Un convegno e una mostra dedicati, nel centenario della nascita, a uno dei più grandi scrittori polacchi del Novecento, premio Nobel per la letteratura nel 1980. Czeslaw Milosz appartiene a una categoria eterna (...) ma tremendamente attuale per il ventesimo secolo...la categoria dell'esiliato dalla propria terra e da un intero continente. Ed è proprio questa condizione umana alla base della perspicacia e della profondità del pensiero dello scrittore, che nelle sue poesie e nei suoi saggi trascende una specifica connotazione storica e culturale, aprendosi alla riflessione universale e filosofica.	fino al 30 gennaio 2012
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma; l'Archivio storico ENI e l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa	Mostra <i>L'impresa fa cultura: contributi letterari all'editoria aziendale</i>	Un'esposizione bibliografica che, a partire da <i>Il gatto selvatico</i> , presenta le più significative riviste di matrice industriale uscite tra gli anni Cinquanta e Sessanta, ricordando le figure dei principali artisti, poeti e scrittori che le animarono. Una riflessione sul rapporto tra industria e letteratura ispirata dal fenomeno degli <i>house organ</i> , insieme	fino al 4 febbraio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			periodici aziendali e pubblicazioni culturali a pieno titolo. Da lunedì a venerdì ore 09.00-19.00/Sabato ore 09.00-13.00 Chiuso la domenica	
Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, l'associazione culturale Vento di Tramontana e la Provincia di Roma	Mostra di tessuti e abiti realizzati dall'Antica Sartoria Rom	Prosegue l'esposizione di tessuti e abiti creati dall'Antica Sartoria Rom, cooperativa presieduta da Alessandra Carmen Rocco. L'iniziativa è stata realizzata nell'ambito del progetto <i>L'Unità delle donne. Centocinquanta anni di lavoro femminile in Italia.</i>	fino al 20 gennaio 2012
Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Muzej Grada Beograd - Museo Ivo Andrić, Belgrado; Zadužbina Ive Andrića - Fondazione Ivo Andrić, Belgrado; Biblioteka Matice srpske, Novi Sad; Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano; Biblioteca LM2 del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Pisa; Accademia Europeista, Gorizia; Gruppo 85 - Skupina 85, Trieste; Radio-televizija Srbije.	Ivo Andrić: diplomatico, scrittore, intellettuale europeo	Mostra documentaria su Ivo Andric "croato di nascita, patriota bosniaco, scrittore in lingua serba negli ultimi anni della sua vita".	fino al 18 febbraio 2012
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Ministero della Cultura d'Armenia; Fondazione Musei Civici di Venezia	Mostra Armenia. Impronte di una civiltà	Promossa dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Cinquecentenario della Stampa Armena, dal Ministero della Cultura d'Armenia, dalla Fondazione Musei Civici di	fino al 10 aprile 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Venezia, dall'Ambasciata d'Armenia a Roma, dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare - Museo Archeologico, dalla Congregazione Armena Mechitarista e dalla Biblioteca Nazionale Marciana. Una grande mostra dedicata alla civiltà armena sarà ospitata in occasione del V Centenario della stampa a Venezia del primo libro in lingua armena (1512), nei più importanti siti museali della città, in un percorso che si snoda dal Museo Correr, al Museo Archeologico Nazionale, fino alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana. Sotto l'Alto Patronato dei Presidenti delle Repubbliche d'Armenia e d'Italia, l'evento veneziano apre ufficialmente le celebrazioni giubilari, che troveranno svolgimento con un fitto programma culturale nella magnifica capitale armena Yerevan, città dichiarata dall'UNESCO capitale mondiale del libro per l'anno 2012.</p> <p>La mostra, curata da <i>Gabriella Uluhogian, Boghos Levon Zekiyian e Vartan Karapetian</i>, presenterà, in un ricco e affascinante percorso cronologico e tematico, oltre duecento opere provenienti dai principali musei e biblioteche dell'Armenia e dell'Europa, tra cui alcuni rarissimi manoscritti e miniature - opere eccezionalmente riunite in occasione della mostra veneziana - che daranno conto degli alti traguardi raggiunti dalla civiltà armena</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			nel campo spirituale, artistico, architettonico, economico e del pensiero.	